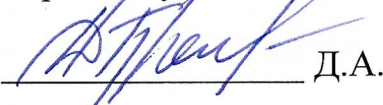


УТВЕРЖДАЮ

Директор государственного
бюджетного учреждения
дополнительного профессионального
образования и культуры
Краснодарского края
"Краевой учебно-методический центр"


_____ Д.А. Бреус

" 1 " апреля 2025 г.

Отчет о результатах самообследования

государственного бюджетного учреждения
дополнительного профессионального образования и культуры
Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр"
(за 2024 год)

Краснодар
2025

Структура отчета

	ВВЕДЕНИЕ	3
1.	АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ	5
1.1.	Общие сведения об учреждении	5
1.2.	Система управления учреждением	9
1.3.	Реализация государственного задания и государственных программ Краснодарского края, участниками которых является ГБУ ДПО и К КК КУМЦ	13
1.4.	Аттестация педагогических работников муниципальных и государственных учреждений культуры и искусства Краснодарского края за 2024 год	34
1.5.	Организация образовательной деятельности. Порядок освоения дополнительных профессиональных программ повышения квалификации	38
1.6.	Анализ реализации дополнительных профессиональных программ повышения квалификации в 2024 году	41
1.7.	Условия осуществления образовательной деятельности	92
1.8.	Заключительные выводы	100
2.	ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ	102

ВВЕДЕНИЕ

Самообследование государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр" (далее – учреждение) проведено в соответствии с пунктом 3 части 2 статьи 29 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 462 "Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией", приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 10 декабря 2013 г. № 1324 "Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию".

Целями самообследования являются:

– обеспечение доступности и открытости информации о деятельности учреждения, а также подготовка отчета о результатах самообследования;

– обеспечение готовности к плановым и внеплановым проверкам, проводимым органами исполнительной власти, а также к независимой оценке качества образования, проводимой по инициативе юридических и физических лиц;

– повышение качества подготовки обучающихся путем улучшения работы структурных подразделений учреждения.

Для проведения самообследования приказом учреждения от 17.02.2025 № 86-П "О проведении самообследования ГБУ ДПО и К КК КУМЦ за 2024 год" утвержден план проведения самообследования и рабочая группа в составе:

руководитель группы:

Ощепкова Н.В. – заместитель директора;

члены группы:

Головчанская К.В. – начальник отдела повышения квалификации;

Сатрачева М.З. – начальник отдела организационно-методического сопровождения образовательной деятельности;

Браилова Т.М. – начальник отдела по работе с методическими службами муниципальных образований Краснодарского края;

Редькина Ю.А. – начальник отдела социокультурного проектирования и досуговой деятельности;

Путилина Я.Г. – начальник отдела декоративно-прикладного искусства и нематериального культурного наследия Краснодарского края;

Левента Е.В. – начальник отдела организационно-кадровой работы;

Назимкина А.А. – начальник отдела служб технического обеспечения и хозяйственной деятельности;

Дмитрюк Е.В. – заведующий сектором по работе с педагогическими кадрами отдела организационно-методического сопровождения образовательной деятельности;

Симоненко И.И. – заведующий сектором методической и конкурсно-выставочной деятельности отдела организационно-методического сопровождения образовательной деятельности;

Коринякина Д.В. – методист отдела народного творчества;

Мальцева С.С. – специалист по кадрам отдела организационно-кадровой работы;

Егорова Л.А. – экономист отдела экономической деятельности;

Жукова Е.П. – специалист по охране труда отдела служб технического обеспечения и хозяйственной деятельности;

Пичурин А.А. – программист отдела организационно-кадровой работы.

В процессе самообследования проводилась оценка качества образовательной деятельности, системы управления учреждением, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного, материально-технического обеспечения, функционирования внутренней системы оценки качества образования; осуществлялся анализ полученных показателей деятельности учреждения.

1. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1.1. Общие сведения об учреждении

Полное наименование	Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр"
Сокращенное наименование	ГБУ ДПО и К КК КУМЦ
Дата создания	21.02.2011
Учредитель	Министерство культуры Краснодарского края
Наименование представительств и филиалов	ГБУ ДПО и К КК КУМЦ представительств и филиалов не имеет
Место нахождения	г. Краснодар, ул. Рашпилевская, 75 г. Краснодар, ул. Шоссе Нефтяников, 21
Почтовый адрес	350000, Краснодарский край, г Краснодар, ул. Рашпилевская, 75
Режим и график работы	ПОНЕДЕЛЬНИК-ЧЕТВЕРГ: с 9.00 до 18.00 час. ПЯТНИЦА: с 9.00 до 17.00 час. ПЕРЕРЫВ: с 13.00 до 13.50 час.
Контактные телефоны:	8(861)253-34-13, 8(861)253-09-77 Факс: 8(861)253-34-13
Адрес электронной почты	kumc@mk.krasnodar.ru, knmck@mail.ru
Сайт	www.ckpk23.ru
Место осуществления образовательной деятельности	г. Краснодар, ул. Шоссе Нефтяников, 21

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр" создано в соответствии с распоряжением главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 10 августа 2010 г. № 739-р "О реорганизации государственного учреждения культуры Краснодарского края "Краевой научно-методический центр культуры" и государственного образовательного учреждения Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр по подготовке и повышению квалификации кадров культуры и искусства" в форме слияния" и является правопреемником прав и

обязанностей, указанных выше реорганизованных учреждений в соответствии с передаточными актами по состоянию на 1 ноября 2010 г.

В соответствии с приказом департамента культуры Краснодарского края от 13 декабря 2010 г. № 968 "Об утверждении перечней государственных бюджетных и казенных учреждений, подведомственных департаменту культуры Краснодарского края" государственное образовательное учреждение культуры Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр культуры и повышения квалификации" переименовано в государственное бюджетное образовательное учреждение культуры Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр культуры и повышения квалификации".

В соответствии с приказом министерства культуры Краснодарского края от 9 марта 2016 г. № 76 "Об изменении наименования государственного бюджетного образовательного учреждения культуры Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр культуры и повышения квалификации" государственное бюджетное образовательное учреждение культуры Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр культуры и повышения квалификации" переименовано в государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр".

Учреждение призвано способствовать реализации государственной культурной политики по обеспечению конституционных прав граждан на доступ к культурным ценностям и культурным благам, сохранению нематериального культурного достояния и созданию условий для осуществления прав граждан на свободу самодеятельного (любительского) художественного творчества в различных видах и жанрах самодеятельного искусства, участию граждан в культурной жизни Краснодарского края, а также развитию дополнительного образования в области искусств и профессионального образования сферы культуры, с целью формирования кадрового потенциала отрасли культуры.

Для достижения вышеуказанных целей учреждение в установленном законодательством порядке осуществляет следующие основные виды деятельности:

1. Организация методической деятельности в сфере культуры, в том числе:

- организация мероприятий по методическому, информационному, консультативному и организационному обеспечению культурно-досуговой деятельности муниципальных учреждений культуры и методических служб муниципальных образований Краснодарского края;

- организация мероприятий по изучению, сохранению, развитию и пропаганде традиционной казачьей культуры и культуры народов, проживающих в Краснодарском крае, народного творчества, развитию деятельности самодеятельных творческих коллективов и любительских объединений учреждений культуры муниципальных образований Краснодарского края;

- организация мероприятий по выявлению, изучению, сохранению и популяризации нематериального этнокультурного достояния в Краснодарском крае;

- проведение мониторингов, сбор и анализ данных, участие в рабочих группах и комиссиях, формирование и ведение баз информационных данных по направлениям деятельности в сфере культуры;

- организация и проведение мероприятий, направленных на повышение результативности досуговой работы, приобщению к культурным ценностям отдельных категорий граждан, в том числе детей, подростков, несовершеннолетних, состоящих на различных видах профилактического учета, молодежи, семей и граждан, пожилого возраста, людей старшего поколения, социально незащищенных слоев населения, людей с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов и других.

2. Организация и проведение культурно-массовых мероприятий, в том числе конкурсов, фестивалей, смотров, ярмарок, театрализованных представлений, праздников народного творчества, мастерских творческих встреч, круглых столов, вечеров отдыха, чествования, тематических вечеров, балов, праздников, игровых программ, концертов, викторин, выставок, шествий, акций флешмобов.

3. Организация методической деятельности по направлениям деятельности организаций дополнительного образования в области искусств и профессионального образования в сфере культуры Краснодарского края, в том числе:

- методическое и информационное обеспечение деятельности, в том числе издание учебно-методических материалов и пособий;

- организационное обеспечение деятельности, в том числе направленное на выявление лучших педагогических практик, талантливых учащихся и студентов, обучающихся;

- проведение мониторингов, сбор и анализ данных, формирование и ведение баз информационных данных по направлениям методической деятельности организаций дополнительного образования в области искусств Краснодарского края;

- оказание консультативной помощи (в том числе выездной) организациям дополнительного образования в области искусств и профессионального образования в сфере культуры Краснодарского края.

4. Организация и проведение культурно-массовых методических мероприятий, в том числе семинаров, семинаров-практикумов, творческих лабораторий, мастер-классов, деловых игр, круглых столов, конференций, симпозиумов, съездов, экспедиций, лекционных мероприятий, презентаций, форумов.

5. Организация участия мастеров, учащихся, исполнителей, творческих коллективов в конкурсах и выставках, мероприятиях, фестивалях, праздниках и других мероприятиях федерального и межрегионального значения.

6. Реализация дополнительных профессиональных программ (программ повышения квалификации и программ профессиональной переподготовки) для работников сферы культуры.

В своей деятельности учреждение руководствуется Конституцией Российской Федерации; Гражданским кодексом Российской Федерации; Налоговым кодексом Российской Федерации; Бюджетным кодексом Российской Федерации; Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"; Законом Российской Федерации от 9 октября 1992 г. № 3612-1 "Основы законодательства Российской Федерации о культуре"; Федеральным законом от 12 января 1996 г. № 7-ФЗ "О некоммерческих организациях", другими федеральными законами, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, Законом Краснодарского края от 16 июля 2013 г. № 2770-КЗ "Об образовании в Краснодарском крае" и другими законами Краснодарского края, постановлениями и решениями Законодательного собрания Краснодарского края, постановлениями и распоряжениями главы администрации Краснодарского края, приказами и другими нормативными документами министерства культуры Краснодарского края, Уставом и локальными актами учреждения.

В 2024 году деятельность учреждения была направлена на выполнение государственного задания, реализацию государственных программ Краснодарского края, оказание платных услуг.

1.2. Система управления учреждением

В 2024 году продолжилась работа по совершенствованию системы управления учреждением. Её целью являлось развитие системы управления, отвечающей современным требованиям.

Управление учреждением осуществляется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и Уставом учреждения.

Учреждение возглавляет директор – Бреус Дмитрий Александрович.

Заместители директора: Ощепкова Нина Владимировна, Пономарева Жанна Владимировна.

Директор действует на основании Устава от имени учреждения без доверенности, представляет его интересы на территории Российской Федерации и за ее пределами.

Директор действует на принципах единоначалия и несет ответственность за последствия своих действий в соответствии с законодательством Российской Федерации, законодательством Краснодарского края, Уставом учреждения и заключенным с ним трудовым договором.

Органом самоуправления учреждения является общее собрание работников учреждения, принимающее коллективный договор и решающее вопросы улучшения условий труда работников.

В компетенцию общего собрания входит:

- принятие Положения об общем собрании;
- утверждение основных направлений деятельности учреждения;
- разработка предложений по внесению изменений и дополнений в Устав учреждения;
- создание постоянных и временных комиссий по различным направлениям работы, определение их полномочий;
- разработка и внесение предложений по планированию и улучшению финансово-хозяйственной деятельности, материально-технического состояния учреждения;
- принятие коллективного договора учреждения, дополнений и изменений к нему;
- рассмотрение результатов работы учреждения, вопросов создания и обеспечения безопасных условий труда работников, охраны жизни и здоровья слушателей учреждения;
- избрание представителей работников в комиссию по трудовым спорам;
- определение порядка и условий предоставления социальных гарантий и льгот в пределах компетенции учреждения;
- заслушивание отчетов о работе директора, внесение на рассмотрение коллектива предложений по совершенствованию работы;
- обсуждение вопросов состояния трудовой дисциплины в учреждении и мероприятий по ее укреплению, рассмотрение фактов нарушения трудовой дисциплины работниками учреждения;
- согласование локальных актов в пределах компетенции.

С целью укрепления координационных связей с образовательными организациями, а также стратегического планирования методической деятельности при учреждении функционирует краевой Методический совет. Его цель состоит в содействии учреждению в формировании программно-методического сопровождения, творческого подхода к педагогической деятельности, развитии методического обеспечения по направлениям образовательной деятельности; внесении предложений по развитию содержания образования, совершенствованию образовательного процесса.

Методический совет имеет право на корректировку и рецензирование учебно-методической и конкурсной документации (программные требования конкурсов, выставок-конкурсов).

В 2024 году 13 сотрудников учреждения прошли обучение в рамках федерального проекта "Творческие люди" Национального проекта "Культура".

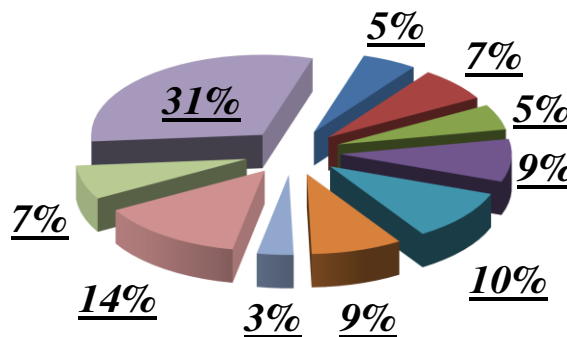
ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА

государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования
и культуры Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр"



Сведения о персонале учреждения на 28.12.2024

- Административно-управленческий персонал - 3 чел.
- Отдел организационно-кадровой работы - 4 чел.
- Отдел экономической деятельности - 3 чел.
- Отдел народного творчества - 5 чел.
- Отдел декоративно-прикладного искусства и нематериального культурного наследия Краснодарского края - 6 чел.
- Отдел социокультурного проектирования и досуговой деятельности - 5 чел.
- Отдел по работе с методическими службами муниципальных образований Краснодарского края - 2 чел.
- Отдел организационно-методического сопровождения образовательной деятельности - 8 чел.
- Отдел повышения квалификации - 4 чел.
- Отдел служб технического обеспечения и хозяйственной деятельности - 18 чел.



В 2024 году 13 сотрудников учреждения повысили свою квалификацию в рамках федерального проекта "Творческие люди" Национального проекта "Культура".

1.3. Реализация государственного задания и государственных программ Краснодарского края, участниками которых является ГБУ ДПО и К КК КУМЦ

Организация фестивалей, конкурсов, выставок и иных мероприятий в рамках реализации государственных программ

Организация мероприятий в рамках реализации государственной программы Краснодарского края "Развитие культуры":

Краевой фестиваль вокально-хоровых коллективов "Не стареют душой ветераны", февраль-май 2024 г. В краевом фестивале приняли участие 70 хоровых коллективов и вокальных ансамблей с участием граждан пожилого возраста, действующих на территории Краснодарского края. 10 мая 2024 г. состоялось заключительное мероприятие краевого фестиваля вокально-хоровых коллективов "Не стареют душой ветераны" в муниципальном бюджетном учреждении культуры "Районный Дом культуры" муниципального образования Темрюкский район. Победитель и призеры были награждены дипломами в рамках и денежными премиями.

Краевой конкурс молодых исполнителей на народных инструментах, март-апрель 2024 г. В конкурсе приняли участие 50 солистов, 4 ансамбля и 2 оркестра из числа студентов профессиональных образовательных учреждений, подведомственных министерству культуры Краснодарского края по номинациям: "Сольное исполнительство", "Коллективное музицирование".

Краевой смотр творческих коллективов на подтверждение (присвоение) званий "Народный самодеятельный коллектив", "Образцовый художественный коллектив", апрель-ноябрь 2024 г. В краевом смотре приняли участие 2035 творческих коллективов, из них 2020 получили и подтвердили звания "Народный самодеятельный коллектив", "Образцовый художественный коллектив". 26 декабря 2024 г. состоялся итоговый концерт в рамках краевого смотра в г. Усть-Лабинске на базе муниципального бюджетного учреждения культуры "Межпоселенческий районный Дворец культуры "Кубань". Коллективам, которым присвоено (подтверждено) звание "Народный самодеятельный коллектив", "Образцовый художественный коллектив" были вручены дипломы.

XV краевая выставка работ мастеров декоративно-прикладного, изобразительного, фотоискусства и народных ремесел "Яблочный Спас", август 2024 г. На краевой выставке было представлено свыше 2000 экспонатов, из которых 838 экспонатов было отобрано в экспозицию краевой выставки, которая состоялась с 19 по 27 августа 2024 г. в арт-резиденции "Дом книги".

Краевой патриотический фестиваль художественного творчества "ЗА РОДИНУ!", август-ноябрь 2024 г. На краевой фестиваль было подано 550 заявок, приняли участие 1200 участников из 44 муниципальных образований Краснодарского края. Краевой фестиваль проходил по следующим номинациям: "Вокальное искусство", "Инструментальное искусство" или "Лучшее исполнение инструментального произведения", "Хореографическое

искусство" или "Лучшая хореографическая постановка", "Лучшее авторское литературное произведение", "Художественное слово", "Лучшая композиция декоративно-прикладного творчества", "Изобразительное искусство", "Мультимедийный проект" на тему "Герой моей семьи". 11 декабря 2024 г. в 11 декабря государственном автономном учреждении культуры Краснодарского края "Театр Защитника Отечества" прошла торжественная церемония награждения победителей. Все победители награждены дипломами победителя и сертификатами на вручение денежной премии.

Второй краевой детский культурный форум Кубани "Я ВКультуре", сентябрь-ноябрь 2024 г. В период второго (краевого) этапа члены жюри – эксперты из числа выдающихся деятелей Кубани в области культуры отобрали 44 проекта. Все участники краевого Форума получили брендированную продукцию (футболка, толстовка, бейдж, дневник участника, сумка) для соблюдения единого стиля мероприятия, а также были награждены сертификатом участника краевого Форума в рамке.

Краевой конкурс профессионального мастерства работников культуры, искусства и кинематографии "Жизнь моя – культура", ноябрь-декабрь 2024 г. На участие в краевом конкурсе были поданы заявки от 222 участников из 44 муниципальных образований Краснодарского края. Краевой конкурс проходил по следующим номинациям: "Лучший работник образовательной организации в сфере культуры", "Лучший работник учреждения культурно-досугового типа", "Лучший руководитель самодеятельного коллектива, имеющего звание "Народный самодеятельный коллектив" или "Образцовый художественный коллектив", "Лучший руководитель студии (коллектива, мастерской) декоративно-прикладного искусства (народных художественных промыслов и ремесел), "Лучший музейный сотрудник", "Лучший библиотечный работник", "Лучший работник киноотрасли", "Лучший артист года (театральной организации)", "Лучший артист года (концертной организации)", специальная номинация краевого конкурса в честь Героя труда Кубани Марины Михайловны Шапиро "За преданность профессии"; специальная номинация краевого конкурса, приуроченная к Году семьи в Российской Федерации "Творческая семейная династия Кубани".

Победители краевого конкурса награждены дипломами в рамках и денежными премиями.

Краевой конкурс художественного творчества "Мой Пушкин", сентябрь-ноябрь 2024 г. В рамках краевого конкурса было принято 453 заявки из 44 муниципальных образований. 24 декабря 2024 г. в Краснодарской краевой универсальной научной библиотеке им. А.С. Пушкина состоялся итоговый концерт.

Лауреаты краевого конкурса в каждой номинации награждаются дипломом в рамке, сертификатом и денежной премией, букетом цветов.

Организация мероприятий в рамках реализации государственной программы Краснодарского края "Дети Кубани":

Заключительный этап краевого конкурса по музыкально-теоретическим предметам и композиции, 24-26 февраля 2024 г. Конкурс проводился по номинациям: "Сольфеджио", "Музыкальная литература", "Музыкальная композиция".

По итогам заключительного этапа конкурса членами жюри было присуждено 50 дипломов:

– в номинации "Сольфеджио":

1 диплом в рамке Гран-При (Симоненко Александр, ДШИ им. Г.Ф. Пономаренко г. Славянска-на-Кубани);

4 диплома в рамках I степени;

6 дипломов в рамках II степени;

6 дипломов в рамках III степени;

4 диплома в рамках без степени;

– в номинации "Музыкальная литература":

1 диплом в рамке Гран-При (Прохоцкая Полина, ДШИ г. Лабинска);

2 диплома в рамках I степени;

6 дипломов в рамках II степени;

7 дипломов в рамках III степени;

3 диплома в рамках без степени;

– в номинации "Музыкальная композиция":

1 диплом в рамке Гран-При (Гнеушев Данил, ДШИ № 2 г. Краснодар);

4 диплома в рамках I степени;

1 диплом в рамке II степени;

2 диплома в рамках III степени;

2 диплома в рамках без степени.

Все победители конкурса награждены призами (флеш-память – 50 шт.).

Остальным участникам конкурса были присуждены грамоты за участие.

Краевой конкурс исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (струнные инструменты), 18-22 марта 2024 г. Конкурс проводился по номинациям: "Сольное исполнительство", "Коллективное музицирование".

В заключительном этапе конкурса приняли участие 183 участника.

По итогам заключительного этапа конкурса членами жюри было присуждено 50 дипломов:

– в номинации "Сольное исполнительство":

4 диплома в рамке Гран-При (Иваненко Софья, ДШИ ст. Павловской; Князькина Анна, ДШИ ст. Раевской; Галактионова Маргарита, ДШИ № 8 г-к Сочи; Мирошниченко Татьяна, ДШИ г. Горячий Ключ);

8 дипломов в рамках I степени;

9 дипломов в рамках II степени;

7 дипломов в рамках III степени;

2 диплома в рамках без степени;

– в номинации "Коллективное музицирование":

3 диплома в рамках Гран-При (Ансамбль скрипачей старших классов, ДШИ г. Ейска; Ансамбль скрипачей старших классов, ДШИ им. Г.Ф. Пономаренко г. Славянска-на-Кубани; Ансамбль скрипачей "Унисон");

4 диплома в рамках I степени;

5 дипломов в рамках II степени;

6 дипломов в рамках III степени;

2 диплома в рамках без степени.

Заключительный этап краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (вокально-хоровое искусство), 1-5 апреля 2024 г. Конкурс проводился по номинациям: "Академическое пение", "Народное пение", "Эстрадное пение".

В заключительном этапе конкурса приняли участие 587 участников.

По итогам заключительного этапа конкурса членами жюри было присуждено 327 дипломов:

– в номинации "Академическое пение":

1 диплом в рамке Гран-При в категории "Солисты" (Батурина Екатерина ДШИ № 1 г-к. Анапа); 1 диплом в рамке Гран-При в категории "Вокальные ансамбли и хоровые коллективы" (хор "Радуга" ДШИ № 2 г. Краснодара).

30 дипломов в рамках I степени;

51 диплом в рамках II степени;

43 диплома в рамках III степени;

4 диплома в рамках без степени;

– в номинации "Народное пение":

3 диплома в рамке Гран-При в категории "Солисты" (Булова Кристина ДМШ №1 им. А.С. Данини г. Новороссийск; Иванченко Демьян ДШИ им. Г.Ф. Пономаренко г. Краснодара; Новицкая Олеся ДШИИ и КК им. В.Г. Захарченко); 1 диплом в рамке Гран-При в категории "Вокальные ансамбли и хоровые коллективы" (старший сводный хор ДШИИ и КК им. В.Г. Захарченко).

20 дипломов в рамках I степени;

28 дипломов в рамках II степени;

35 дипломов в рамках III степени;

18 дипломов в рамках без степени;

– в номинации "Эстрадное пение":

2 диплома в рамке Гран-При в категории "Солисты" (Гнеушев Даниил ДШИ № 2 г. Краснодара; Ветер Максим ДШИ им. С.В. Рахманинова г. Краснодара).

16 дипломов в рамках I степени;

41 диплом в рамке II степени;

29 дипломов в рамках III степени;

4 диплома в рамках без степени.

Остальным участникам конкурса были присуждены грамоты за участие.

Краевой фестиваль художественного творчества детей-инвалидов "Солнце в ладонях", октябрь-ноябрь 2024 г. В краевом фестивале приняли

участие 70 детей-инвалидов в возрасте от 7 до 18 лет, занимающихся художественным творчеством в различных жанрах и направлениях. Краевой фестиваль проводился в три этапа: муниципальный, краевой и заключительный. 8 ноября 2024 г. в городе-курорте Анапа в муниципальном бюджетном учреждении культуры "Городской театр" состоялись заключительные мероприятия краевого фестиваля. Все лауреаты краевого фестиваля были награждены дипломами в рамках и памятным подарками.

Новогоднее представление для одаренных детей и талантливой молодежи – участников и победителей конкурсов и фестивалей, В государственном автономном учреждении культуры Краснодарского края "Краснодарский академический театр драмы им. М. Горького" 23 декабря 2024 г. состоялся показ спектакля "Буратино", который посмотрели 200 одаренных детей и талантливой молодежи – участники и победители конкурсов и фестивалей в возрасте от 7 до 15 лет из всех муниципальных образований Краснодарского края.

Показ спектаклей для детей-инвалидов и детей-сирот. В государственном автономном учреждении культуры Краснодарского края "Краснодарский академический театр драмы им. М. Горького" 24 декабря 2024 г. состоялся показ спектакля "Буратино", который посетили 400 детей детей-инвалидов и детей-сирот в возрасте от 7 до 15 лет из всех муниципальных образований Краснодарского края.

Краевой фестиваль детского художественного творчества "Кубанские просторы". На участие в краевом фестивале детского художественного творчества "Кубанские просторы" из всех 44 муниципальных образований Краснодарского края было подано 176 заявок, организационным комитетом было отобрано 125 заявок для участия коллективов во втором этапе краевого фестиваля:

"Лучшее исполнение вокального произведения" – 25 заявок;

"Лучшая хореографическая постановка" – 37 заявок;

"Лучшее исполнение инструментальной музыки" – 11 заявок;

"Лучшая театральная постановка" – 8 заявок.

"Лучшая работа декоративно-прикладного искусства" – 44 заявки;

Все участники второго этапа краевого фестиваля были награждены дипломами участников 110. Победители краевого фестиваля награждены дипломами победителей и памятным подарками – 15.

В рамках третьего – заключительного этапа краевого фестиваля 29 ноября 2024 г. в городе Краснодаре в муниципальном бюджетном учреждении культуры муниципального образования город Краснодар "Центр культурного развития "Карасунский" состоялся гала-концерт победителей краевого фестиваля, прошла церемония награждения дипломами и памятным призами.

Организация мероприятий в рамках реализации государственной программы Краснодарского края "Противодействие незаконному обороту наркотиков":

Краевой фестиваль подростково-молодежных объединений "Нам жить в России" июнь-июль 2024 г. В краевом фестивале приняли участие 45 клубных формирований из 44 муниципальных образований Краснодарского края, которые посещают несовершеннолетние, находящиеся на различных видах профилактического учета и (или) в трудной жизненной ситуации. Общее вовлечение несовершеннолетних и молодежи 100 человек. Возрастной состав участников краевого фестиваля – от 12 до 30 лет. 30 июля 2024 г. состоялись заключительные мероприятия в муниципальном бюджетном учреждении культуры "Новокубанский культурно-досуговый центр" им. Наумчиковой В.И. муниципального образования Новокубанский район.

В рамках заключительного мероприятия состоялась церемония награждения победителя и призеров краевого фестиваля дипломами в рамках, кубками и денежными премиями.

Краевой конкурс учреждений клубного типа на лучшую постановку работы по сокращению потребления наркотиков, октябрь-ноябрь 2024 г. В краевом конкурсе приняли участие 52 клубных учреждения из 44 муниципальных образований Краснодарского края, которые представили на краевой конкурс материалы и видеозаписи тематических программ по пропаганде здорового образа жизни, профилактике правонарушений, наркомании, алкоголизма, табакокурения, раскрывающие вопросы ценности человеческой жизни, физического, психологического, социального и духовного здоровья и мотивирующие подростка сделать выбор в пользу здорового образа жизни, активной созидательной общественной деятельности и творческого самовыражения. В рамках третьего (заключительного) этапа в городе Краснодаре, в Арт-резиденции "Дом книги" 28 ноября 2024 г. состоялась заключительные мероприятия краевого конкурса.

Победитель, призеры и номинанты краевого конкурса награждены дипломами в рамках и денежными премиями.

Организация мероприятий в рамках реализации государственной программы Краснодарского края "Доступная среда":

Краевой фестиваль детского творчества среди детей-инвалидов с нарушением слуха, февраль-март 2024 г. В краевом фестивале приняли участие 60 детей с нарушением слуха в возрасте от 7 до 18 лет, обучающихся в специализированных (коррекционных) общеобразовательных учреждениях, профессиональных образовательных организациях, занимающихся художественным творчеством в различных жанрах и направлениях. В рамках третьего (заключительного) этапа 20 марта 2024 г. прошли выступления творческих коллективов и исполнителей, выставка декоративно-прикладного творчества и награждение лауреатов краевого фестиваля.

Все лауреаты краевого фестиваля были награждены дипломами в рамках и памятным подарками (смарт-часы), раздаточной продукцией (сумка-шопер с нанесением логотипа).

Краевой фестиваль жестовой песни среди инвалидов с нарушением слуха, апрель 2024 г. В краевом фестивале приняли участие инвалиды по слуху,

члены местных отделений Всероссийского общества глухих Краснодарского края. Общее количество участников – 70 человек, в возрасте от 18 лет и старше. 20 апреля 2024 г. в рамках третьего этапа прошли мероприятия заключительного этапа краевого фестиваля на базе Дома культуры Краснодарского регионального отделения Всероссийского общества глухих. Победители и призеры краевого фестиваля были награждены дипломами в рамках и денежными премиями.

Краевой фестиваль интеллектуальных игр среди инвалидов по зрению, апрель 2024 г. В краевом фестивале приняли участие 20 команд из девятнадцати местных организаций Всероссийского общества слепых Краснодарского края: городов Анапа, Сочи, Армавир, Краснодар, Новороссийск, а также Ейского, Абинского, Апшеронского, Каневского, Кропоткинского, Курганинского, Лабинского, Ленинградского, Славянского, Темрюкского, Тимашевского, Тихорецкого, Туапсинского и Усть-Лабинского районов.

Общее количество участников – 80 инвалидов по зрению, членов местных организаций Всероссийского общества слепых Краснодарского края, в возрасте от 18 лет и старше.

Все участники краевого фестиваля были награждены памятным подарком (скатерть).

Краевой конкурс команд интеллектуального современного искусства среди инвалидов по зрению, 25 июня 2024 г. В краевом конкурсе приняли участие 20 команд из 19 местных организаций Всероссийского общества слепых Краснодарского края. Общее количество участников – 120 инвалидов по зрению в возрасте от 18 лет и старше.

Команды были награждены дипломом в рамке и памятными подарками.

Краевой фестиваль художественного творчества детей-инвалидов и их сверстников, не имеющих инвалидности, "Вместе мы сможем больше", 28 мая 2024 г. В краевом фестивале приняли участие дети с ограниченными возможностями здоровья и их сверстники, не имеющие инвалидности, в возрасте от 7 до 14 лет из 23 муниципальных образований Краснодарского края, занимающиеся художественным творчеством в различных жанрах и направлениях, исключительно в инклюзивных коллективах, студиях, клубных формированиях, принимающие активное участие в районных, краевых фестивалях, конкурсах, выставках.

Список участников краевого фестиваля был сформирован по мере поступления заявок. Общее число участников краевого фестиваля 100 человек.

Все участники краевого фестиваля были награждены дипломами в рамке и памятными подарками (умная колонка Яндекс Станция Лайт).

Краевой фестиваль самодеятельного творчества среди инвалидов по зрению, 16-17 октября 2024 г. В краевом фестивале приняли участие 290 инвалидов по зрению, членов местных организаций Всероссийского общества слепых Краснодарского края из 18 местных организаций Всероссийского общества слепых Краснодарского края от 18 лет и старше.

Краевой фестиваль проводился по следующим номинациям: "Вокальное искусство (соло)"; "Вокальное искусство (ансамбль)"; "Вокальное искусство (хоровой коллектив)"; "Художественное слово (солист)"; "Художественное слово (коллективная работа)"; "Инструментальное искусство (солист)"; "Инструментальное искусство (ансамбль)"; "Хореографическое искусство (солист)"; "Хореографическое искусство (ансамбль)". Все участники краевого фестиваля награждаются памятными подарками.

Краевой конкурс чтецов "Живое слово" среди инвалидов по зрению, октябрь-ноябрь 2024 г. В краевом конкурсе приняли участие 89 инвалидов по зрению из 9 местных организаций Краснодарской краевой организации Всероссийского общества слепых. Возраст участников – от 18 лет и старше.

Победитель и призеры краевого конкурса были награждены дипломами в рамках и денежными премиями.

Краевого конкурса художественной самодеятельности среди инвалидов с нарушением слуха, 30 ноября 2024 г. В краевом конкурсе приняли участие 70 инвалидов с нарушением слуха в возрасте от 18 лет из одиннадцати муниципальных образований Краснодарского края. Возраст участников – от 18 лет и старше.

Краевой конкурс проводился по следующим номинациям: "Декоративно-прикладное творчество"; "Индивидуальное исполнение (соло)"; "Исполнение (дуэт)"; "Творческий коллектив малых форм (от 4 до 7 человек)".

Победители и призеры краевого конкурса были награждены дипломами в рамках и денежными премиями.

Краевой фестиваль художественного творчества инвалидов возрастной категории, определенной соответствующим учреждением, совместно с их сверстниками, не имеющими инвалидности, "Мы есть у тебя, Россия", ноябрь-декабрь 2024 г.

Общее количество участников – 100 человек, в возрасте от 16 лет и старше. 16 декабря 2024 г. в городе Краснодаре во Дворце бракосочетания "Екатерининский Зал" состоялся третий этап (заключительный) краевого фестиваля художественного творчества инвалидов возрастной категории, определенной соответствующим учреждением, совместно с их сверстниками, не имеющими инвалидности, "Мы есть у тебя, Россия".

Все участники третьего этапа краевого фестиваля были награждены дипломами в рамках и денежными премиями с учетом налоговых вычетов.

Информация по освоению целевого финансирования на 2024 год

1. По государственной программе Краснодарского края "Развитие культуры" выделено 4 786 599,95 рублей, кассовый расход 4 786 599,95 рублей.

2. По государственной программе Краснодарского края "Дети Кубани" выделено 909 486,30 рублей, кассовый расход 909 486,30 рублей.

3. По государственной программе Краснодарского края "Противодействие незаконному обороту наркотиков" выделено 97 180,70 рублей, кассовый расход 97 180,70 рублей.

4. По государственной программе Краснодарского края "Доступная

среда" выделено 3 440 800,00 рублей, кассовый расход 3 440 800,00 рублей.

Организация выставок, конкурсов, смотров и иных мероприятий в рамках государственного задания

Конкурсно-выставочные мероприятия детского художественного творчества "Детская художественная галерея":

- выставка творческих работ учащихся детских художественных школ и школ искусств Краснодарского края "Снежная фантазия". В экспозицию выставки вошли 98 работ;

- выставка творческих работ по направлению "Живопись" для учащихся детских художественных школ и школ искусств Краснодарского края "Акварельная весна". Количество участников – 89 человек;

- выставка творческих работ учащихся детских художественных школ и школ искусств Краснодарского края "Волшебный мир детства". Количество участников – 94 человека;

- выставка-конкурс творческих работ учащихся детских художественных школ и школ искусств Краснодарского края "Мы вместе!", посвященная Героям Отечества. Количество участников – 331 человек;

Выставка работ мастеров декоративно-прикладного искусства, посвященная Дню защиты детей, 1 июня 2024 г. На выставку было подано 109 заявок, из которых оргкомитет отобрал лучшие работы, которые вошли в экспозицию выставки.

Все участники краевой выставки награждены электронными дипломами лауреатов.

Заочная выставка работ мастеров декоративно-прикладного искусства "Семейные ремесла", приуроченной ко Дню семьи, любви и верности, 8 июля 2024 г. На выставку было подано 156 заявок, из которых оргкомитет отобрал 66 лучших работ.

Все участники выставки награждены электронными дипломами лауреатов.

Выставка работ мастеров традиционных промыслов и ремёсел "От ремесла к искусству", посвящённой Дню России, 11-16 июня 2024 г. На выставку было подано 138 заявок, из которых оргкомитет отобрал лучшие работы, которые вошли в экспозицию выставки.

Все участники выставки награждены электронными дипломами лауреатов.

Выставка работ мастеров декоративно-прикладного искусства и традиционных промыслов и ремёсел "Победе посвящается", посвящённой 79-летию Победы в Великой Отечественной войне, 18-23 июня 2024 г.

На выставку было подано 82 заявок, из которых оргкомитет отобрал лучшие работы, которые вошли в экспозицию выставки.

Все участники выставки награждены электронными дипломами лауреатов.

Заочная выставка работ декоративно-прикладного искусства "Семейные реликвии", 6 сентября 2024 г. На выставку было подано 78 заявок, из которых оргкомитет отобрал 141 лучших работ.

Все участники выставки награждены электронными дипломами лауреатов.

Выставка работ мастеров декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремёсел "Мастер-ремесло-творчество", посвящённая Дню образования Краснодарского края, 24 августа 2024 г. На выставку было подано 25 заявок, из которых оргкомитет отобрал лучшие работы, которые вошли в экспозицию выставки.

Все участники выставки награждены электронными дипломами лауреатов.

Заочная выставка фотографов "Мир сквозь объектив", 8 октября 2024 г. На выставку было подано 80 заявок из 25 муниципальных образований Краснодарского края, из которых оргкомитет отобрал 135 лучших работ.

Лауреаты были награждены электронными дипломами.

Краевая заочная выставка работ мастеров декоративно-прикладного искусства "Интерьерные куклы", 2 декабря 2024 г. На выставку было подано 114 заявок из 37 муниципальных образований Краснодарского края, члены организационного комитета рассмотрели 161 работу и отобрали 103 лучшие работы из 31 муниципальных образований Краснодарского края.

Лауреаты награждены электронными дипломами.

Заочная выставка творческих работ по направлению "Декоративно-прикладное творчество" для учащихся учреждений дополнительного образования сферы культуры Краснодарского края "Мастерская Деда Мороза", 9-15 декабря 2024 г. Приняли участие 68 работ.

Выставка-конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества учащихся детских художественных школ и школ искусств Краснодарского края "Особые таланты", 18-22 ноября 2024 г. Количество участников – 146 работ.

Заочная выставка творческих работ по направлению "Компьютерная графика" для учащихся учреждений дополнительного образования сферы культуры Краснодарского края "Новогодняя открытка", 9-15 декабря 2024 г. Приняли участие 15 работ.

Краевая заочная выставка фотографий "Портрет моей семьи: история в лицах", 16 декабря 2024 г. На выставку было подано 37 заявок из 16 муниципальных образований Краснодарского края.

Лауреаты награждены электронными дипломами.

Краевая заочная выставка работ мастеров декоративно-прикладного искусства "Осени прекрасные мотивы", 10 декабря 2024 г. На выставку была подана 141 заявка из 34 муниципальных образований Краснодарского края, члены оргкомитета рассмотрели 266 работ и отобрали 224 лучших.

Лауреаты награждены электронными дипломами.

Краевая заочная выставка работ мастеров декоративно-прикладного искусства "Вместе с мамой", посвященная Дню матери-казачки, 4 декабря

2024 г. На выставку было подано 168 заявок из 37 муниципальных образований Краснодарского края, из которых оргкомитет отобрал 80 лучших работ.

Лауреаты награждены электронными дипломами.

Краевой заочный конкурс презентаций коллективов Краснодарского края "Летопись нашего коллектива", 15 января - 19 февраля 2024 г. Поданы заявки от 354 участников из 39 муниципальных образований Краснодарского края.

Все участники краевого второго этапа краевого конкурса награждены электронными дипломами участника.

Конкурс детских театральных коллективов "Театральный переполох", 26 февраля - 11 марта 2024 г. Приняли участие 1094 участника, от которых поступило 56 заявок на участие из 40 муниципальных образований Краснодарского края.

Все участники краевого второго этапа краевого конкурса награждены электронными дипломами участника.

Краевой заочный конкурс на лучший сценарий программы летней площадки в муниципальном образовании, 5 февраля - 1 марта 2024 г. Поступило 68 заявок на участие из 38 муниципальных образований Краснодарского края.

Все участники краевого второго этапа краевого конкурса награждены электронными дипломами участника.

Краевой конкурс духовых и эстрадно-джазовых оркестров "Виват, музыкант!", 15 апреля - 10 мая 2024 г. Поступило 45 заявок на участие из 28 муниципальных образований Краснодарского края.

Участники краевого второго этапа краевого конкурса награждены электронными дипломами участника.

Краевой заочный конкурс агитационных роликов, направленных на пропаганду здорового образа жизни, "#КиноЗОЖ", май-июнь 2024 г. Всего приняло участие 197 человек, из 35 муниципальных образований Краснодарского края. Возраст участников (авторов и соавторов проектов) – от 12 до 35 лет.

На краевой конкурс были представлены более 55 агитационных роликов в трех номинациях: "Здоровая семья – здоровое будущее", "Молодые – за здоровый мир", "Профилактика асоциального поведения".

Краевой конкурс антинаркотических плакатов, рисунков, граффити и буклетов, направленных на пропаганду здорового образа жизни "Твое ВРЕМЯ", май-июнь 2024 г. Количество участников – 150 человек из 35 муниципальных образований Краснодарского края.

Краевой конкурс любительских хореографических коллективов "ПРОтанец", июнь-июль 2024 г. Поступило 155 заявок.

Участники краевого конкурса награждены электронными дипломами участника.

Краевой конкурс "Мы – хранители", июль-декабрь 2024 г. Конкурс проходил по направлениям: "Народные знания", "Обрядовые комплексы и праздники", "Народное исполнительство", "Традиционные технологии/

техники", "Народные игры, традиционные единоборства и состязания" которые были награждены дипломами. Дипломами за участие были отмечены 24 конкурсные работы.

Все конкурсные работы, отобранные членами жюри, были представлены на третьем (заключительном) этапе краевого конкурса, который состоялся 19 декабря в арт-резиденции "Дом книги".

Краевой конкурс методических служб муниципальных образований Краснодарского края "Семья – источник вдохновения". В конкурсе приняли участие 43 муниципальных методические службы.

Все участники, которые не завоевали призовых мест и не получили специальный диплом, награждены поощрительными дипломами "За активное участие".

Краевой конкурс авторских патриотических произведений "Мы – внуки героев!", сентябрь-ноябрь 2024 г. Поступило 62 заявки на участие из 30 муниципальных образований Краснодарского края.

Все участники второго этапа краевого конкурса награждены электронными дипломами участника краевого конкурса.

Заочный конкурс работ мастеров декоративно-прикладного искусства и традиционных промыслов и ремёсел "Игрушка на ёлку", 17 декабря 2024 г. На конкурс было подано 333 заявки из 41 муниципального образования Краснодарского края, члены организационного комитета отобрали 9 лучших работ в трёх номинациях "Игрушка из моего детства", "Традиционная игрушка", "Символ года 2025".

Лауреаты награждены электронными дипломами.

Краевой конкурс, посвященный 45-летию государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр", 25-29 ноября 2024 г. Количество участников – 107 участников.

Краевой конкурс "Лучший директор детской школы искусств", 14 ноября 2024 г. Количество участников – 15 участников.

Заочный краевой конкурс социальной рекламы "Наша страна - наша Конституция", ноябрь-декабрь 2024 г. Всего поступило 37 заявок на участие из 20 муниципальных образований Краснодарского края. Т

Все участники второго этапа краевого конкурса награждены электронными дипломами.

Краевой конкурс детских развлекательно-игровых программ "Новогодний переполох", ноябрь-декабрь 2024 г. Всего поступило 39 заявок на участие из 24 муниципальных образований Краснодарского края.

Лауреаты краевого конкурса награждены электронными дипломами лауреатов.

Заочный конкурс любительских вокальных коллективов "Золотая коллекция. Мосфильм", ноябрь-декабрь 2024 г. Всего поступило 108 заявок на участие из 25 муниципальных образований Краснодарского края.

Лауреаты краевого конкурса награждаются электронными дипломами.

Конкурс лучших эссе "Час с Героем", 18-22 ноября 2024 г. Приняли участие 234 человека. По итогам конкурса членами жюри был определен рейтинг лучших работ.

Краевой фестиваль семейного творчества "Семья – любви и веры образец!", март-декабрь 2024 г. Поступили заявки от 1170 человек. Фестиваль проходил в номинации в номинации "Семейные рецепты".

Все участники краевого второго этапа краевого конкурса награждены электронными дипломами участника.

Краевой фестиваль традиционных фольклорных и уличных форм искусства "Народные истоки", апрель-июнь 2024 г. Поступило 10 заявок на участие из муниципальных образований Краснодарского края.

Все участники краевого второго этапа краевого конкурса награждены электронными дипломами участника.

Краевой смотр, направленный на пропаганду здорового образа жизни, "Марафон "Тропа здоровья", май-июнь 2024 г. На участие в марафоне было заявлено 70 команд с общим количеством участников – 480 человек из 38 муниципальных образований Краснодарского края.

Торжественное мероприятие (семинар-совещание) для руководителей образовательных учреждений культуры и искусства Краснодарского края, 27 августа 2024 г. Количество участников – 228 человек.

Организация семинаров в рамках государственного задания

1. Семинар "Традиционные техники лоскутного шитья" для руководителей, участников кружков и студий декоративно-прикладного искусства культурно-досуговых учреждений, преподавателей детских школ искусств и художественных школ, мастеров декоративно-прикладного искусства и традиционных промыслов и ремёсел, 25 января 2024 г. в г. Краснодаре, 25 человек.

2. Семинар "Работа с объектами нематериального этнокультурного достояния: выявление, описание, использование, актуализация и популяризация в рамках деятельности культурно-досуговых учреждений Краснодарского края" для руководителей и специалистов методических служб, директоров, художественных руководителей культурно-досуговых учреждений клубного типа, сотрудников учреждений культуры муниципальных образований Краснодарского края, 15 февраля 2024 г. в г. Краснодаре, 25 человек.

3. Семинар "Основы кружевоплетения. Технология изготовления салфетки в технике филейно-гипюрной вышивки" для руководителей, участников кружков и студий декоративно-прикладного искусства культурно-досуговых учреждений, преподавателей детских школ искусств художественных школ, мастеров декоративно-прикладного искусства и традиционных промыслов и ремёсел, 28-29 февраля 2024 г. в г. Краснодаре, 25 человек.

4. Семинар "Художественная обработка глины. Изготовление игрушки-свистульки" для руководителей, участников кружков и студий декоративно-

прикладного искусства культурно-досуговых учреждений, преподавателей детских школ искусств и художественных школ, мастеров декоративно-прикладного искусства и традиционных промыслов и ремёсел, 26-27 марта 2024 г. в ст. Холмской Абинского района, 25 человек.

5. Семинар "Развитие индивидуальных творческих способностей ребенка посредством художественного и музыкального искусства" для преподавателей отделений раннего эстетического развития учреждений дополнительного образования сферы культуры Краснодарского края, 28 февраля 2024 г. в г. Краснодаре, 25 человек.

6. Семинар "Традиционные и инновационные подходы к организации учебно-практической деятельности отделений музыкально-теоретических дисциплин" для преподавателей учреждений дополнительного образования сферы культуры Краснодарского края, 28 марта 2024 г., 25 человек.

7. Семинар "Театрализация как метод создания зрелищных программ" для художественных руководителей культурно-досуговых учреждений, режиссеров театральных коллективов муниципальных образований Краснодарского края, 26 апреля 2024 г. в г. Краснодаре, 37 человек.

8. Семинар "Художественная обработка дерева. Изготовление штампов для набойки" для руководителей, участников кружков и студий декоративно-прикладного искусства культурно-досуговых учреждений, преподавателей детских школ искусств и художественных школ, мастеров декоративно-прикладного искусства и традиционных промыслов и ремёсел, 9-10 апреля 2024 г. в г. Краснодаре, 24 человека.

9. Семинар "Писанка. Традиционное декорирование пасхальных яиц" для руководителей, участников кружков и студий декоративно-прикладного искусства культурно-досуговых учреждений, преподавателей детских школ искусств и художественных школ, мастеров декоративно-прикладного искусства и традиционных промыслов и ремёсел, 25 апреля 2024 г. в г. Краснодаре, 20 человек.

10. Семинар "Развитие индивидуальности юного музыканта в процессе подготовки к конкурсному выступлению" для преподавателей струнных инструментов учреждений дополнительного образования сферы культуры Краснодарского края, 11 апреля 2024 г. в г. Краснодаре, 25 человек.

11. Семинар "Методика организации, проведения традиционных народных праздников и их интеграция в календарный план культурно-досуговых учреждений" для специалистов методических служб, художественных руководителей культурно-досуговых учреждений клубного типа, руководителей фольклорных театров, фольклорных коллективов и коллективов народного пения, преподавателей детских школ искусств и музыкальных школ, 15 мая 2024 г. в г. Краснодаре, 20 человек.

12. Семинар "Перспективы развития хорового искусства в детских музыкальных школах и школах искусств" для преподавателей учреждений дополнительного образования сферы культуры Краснодарского края, 25 апреля 2024 г. в г. Краснодаре, 21 человек.

13. Семинар "Повышение эффективности системы методического руководства учреждениями дополнительного образования сферы культуры" для руководителей зональных образовательных учреждений сферы культуры Краснодарского края, 17 мая 2024 г. в г. Краснодаре, 19 человек.

14. Семинар "Пленэр как фактор развития творческого потенциала художника-педагога" для преподавателей учреждений дополнительного образования сферы культуры, 4 июня 2024 г. в г. Краснодаре, 21 человек.

15. Цикл семинаров "Планирование и отчетность как важнейшие показатели эффективной деятельности учреждений дополнительного образования в современных условиях" для директоров и заместителей директоров учреждений дополнительного образования сферы культуры, 11, 14, 18 и 20 июня в городах Краснодар и Новороссийск, Каневском и Лабинском районах, 25 человек.

16. Семинар "Виды традиционных техник вышивки на Кубани. Техника косой гладью" для руководителей, участников кружков и студий декоративно-прикладного искусства культурно-досуговых учреждений, преподавателей детских школ искусств и художественных школ, мастеров декоративно-прикладного искусства и традиционных промыслов и ремёсел, 29-30 мая 2024 г. в г. Краснодаре, 20 человек.

17. Семинар "Этнокультурный брендинг как ресурс культурной политики" для руководителей и специалистов методических служб, директоров, художественных руководителей культурно-досуговых учреждений клубного типа, сотрудников учреждений культуры муниципальных образований Краснодарского края, 11 июня 2024 г. в г. Краснодаре, 20 человек.

18. Семинар "Изготовление гобелена из троицких трав и цветов. Особенности и технологические приёмы" для руководителей, участников кружков и студий декоративно-прикладного искусства культурно-досуговых учреждений, преподавателей детских школ искусств и художественных школ, мастеров декоративно-прикладного искусства и традиционных промыслов и ремёсел, 25-26 июня 2024 г. в с. Джубга Туапсинского района, 20 человек.

19. Семинар "Роль историко-бытового танца и фланкировки в репертуаре фольклорных коллективов Кубани" для руководителей и участников фольклорных коллективов и фольклорных театров, руководителей хореографических и вокальных коллективов муниципальных образований Краснодарского края, 7 июня 2024 г. в г. Краснодаре, 20 человек.

20. Семинар "Технология плетения из листьев початков кукурузы. Специфика создания композиций" для руководителей, участников кружков и студий декоративно-прикладного искусства культурно-досуговых учреждений, преподавателей детских школ искусств и художественных школ, мастеров декоративно-прикладного искусства и традиционных промыслов и ремёсел, 21 сентября 2024 г. в г. Краснодаре, 20 человек.

21. Семинар "Этнохореография. Танцевальный фольклор Кубани: собрание и применение в работе культурно-досуговых учреждений" для специалистов методических служб, художественных руководителей культурно-досуговых учреждений клубного типа, руководителей хореографических

коллективов, руководителей фольклорных театров, фольклорных коллективов и коллективов народного пения, преподавателей детских школ искусств и музыкальных школ, 30 сентября 2024 г. в г. Краснодаре, 20 человек.

22. Семинар "Методические и практические приемы работы с учащимися на различных этапах обучения" для преподавателей фортепиано учреждений дополнительного образования сферы культуры Краснодарского края, 30 сентября 2024 г. в г. Краснодаре, 20 человек.

23. Онлайн-семинар "Современные формы празднования Дня Конституции в системе клубных учреждений" для сотрудников методических служб, режиссёров, культурорганизаторов и художественных руководителей культурно-досуговых учреждений муниципальных образований Краснодарского края, 28 ноября 2024 г. в г. Краснодаре, 20 человек.

24. Семинар "Технология изготовления предметов быта и мебели из лозы" для руководителей, участников кружков и студий декоративно-прикладного искусства культурно-досуговых учреждений, преподавателей детских школ искусств и художественных школ, мастеров декоративно-прикладного искусства и традиционных промыслов и ремёсел, 29-30 октября 2024 г. в Курганинском районе, 19 человек.

25. Семинар "Ведение и оформление документации, мониторинг в сфере традиционной народной культуры" для руководителей и специалистов учреждений культуры Краснодарского края, 31 октября 2024 г. в г. Краснодаре, 22 человека.

26. Семинар "Роспись тарелки в технике точечной росписи" для руководителей, участников кружков и студий декоративно-прикладного искусства культурно-досуговых учреждений, преподавателей детских школ искусств и художественных школ, мастеров декоративно-прикладного искусства и традиционных промыслов и ремёсел, 20 ноября 2024 г. в г. Краснодаре, 20 человек.

27. Семинар "Роль истории искусств в современном художественном образовании" для преподавателей учреждений дополнительного образования сферы культуры Краснодарского края, 10 октября 2024 г. в г. Краснодаре, 20 человек.

28. Семинар "Организация деятельности учреждений культуры в рамках культурно-досугового обслуживания подростков и молодежи, в том числе несовершеннолетних, находящихся в социально опасном положении и (или) трудной жизненной ситуации" для специалистов учреждений культуры Краснодарского края, 23 октября 2024 г. в г. Краснодар, 21 человек.

29. Семинар "Исполнительское мастерство аккомпаниатора" для концертмейстеров фортепиано учреждений дополнительного образования сферы культуры Краснодарского края, 7 ноября 2024 г. в г. Краснодар, 20 человек.

30. Семинар "Особенности формирования аттестационных материалов для присвоения квалификационной категории" для ответственных работников по аттестации педагогических кадров учреждений дополнительного образования Краснодарского края, 19 и 21 ноября 2024 г., 40 человек.

31. Семинар "Объёмное плетение соломкой. Изготовление новогодних игрушек" для руководителей, участников кружков и студий декоративно-прикладного искусства культурно-досуговых учреждений, преподавателей детских школ искусств и художественных школ, мастеров декоративно-прикладного искусства и традиционных промыслов и ремёсел, 26 ноября 2024 г. в г. Краснодаре, 22 человека.

32. Семинар "Роспись домашней утвари в технике точечной росписи" для руководителей, участников кружков и студий декоративно-прикладного искусства культурно-досуговых учреждений, преподавателей детских школ искусств и художественных школ, мастеров декоративно-прикладного искусства и традиционных промыслов и ремёсел, 23 ноября 2024 г. в г. Краснодаре, 15 человек.

33. Семинар "Костюм кубанского казачества 20 века" для руководителей, участников кружков и студий декоративно-прикладного искусства культурно-досуговых учреждений, преподавателей детских школ искусств и художественных школ, мастеров декоративно-прикладного искусства и традиционных промыслов и ремёсел, 27 ноября 2024 г. в г. Краснодаре, 20 человек.

34. Цикл семинаров "Вовлечение учреждений культурно-досугового типа в практику собирательской и исследовательской деятельности" для руководителей и специалистов методических служб, директоров учреждений культуры муниципальных образований Краснодарского края, 9, 10, 11, 12 декабря 2024 г., 79 человек.

35. Семинар "Организационные вопросы проведения краевых конкурсных мероприятий" для руководителей зональных образовательных учреждений дополнительного образования сферы культуры Краснодарского края, 29 ноября 2024 г. в г. Краснодаре, 17 человек.

36. Семинар "Особенности подготовки учащихся к конкурсным выступлениям" для преподавателей отделений народных инструментов учреждений дополнительного образования сферы культуры Краснодарского края, 5 декабря 2024 г. в г. Краснодаре, 23 человека.

37. Онлайн-семинар "Итоги мониторинга официальных сайтов учреждений дополнительного образования" для руководителей и заместителей руководителей учреждений дополнительного образования сферы культуры Краснодарского края, 9 декабря 2024 г., 80 человек.

Информационно-аналитическая деятельность и обработка статистической информации

В 2024 году проведены работы, связанные с приёмом, обработкой и составлением сводных данных форм информационно-статистической отчетности федерального статистического наблюдения:

1-ПК: по повышению квалификации кадров отрасли "Культура, искусство и кинематография" (сводные статистические данные направлены в министерство образования Российской Федерации);

1-ДШИ: от 44 муниципальных образований и 176 детских музыкальных, художественных школ и школ искусств, 4 государственных образовательных учреждений (сводные статистические данные направлены в Министерство культуры Российской Федерации);

СПО-1: от 6 профессиональных образовательных учреждений (сводные статистические данные направлены в министерство культуры Краснодарского края);

7-НК: 44 от муниципальных образований края (сводные статистические данные направлены в Министерство культуры Российской Федерации);

11-НК: 26 от муниципальных образований края (сводные статистические данные направлены в Министерство культуры Российской Федерации);

Мониторинг Национальный проект "Культура" от муниципальных образований края (сводные статистические данные направлены в Министерство культуры Российской Федерации).

Подготовка информационно-аналитических и методических материалов

Проведена аналитическая работа по итогам приема 178 годовых отчетов образовательных организаций, 178 программ деятельности, учебных планов детских музыкальных, художественных школ и школ искусств Краснодарского края. Материалы по итогам приема отчетной документации представлены в проекте аналитической справки для краевого семинара-совещания руководителей образовательных учреждений культуры и искусства, а также информационно-аналитического сборника "Художественное образование Краснодарского края".

В 2024 году сотрудниками учреждения была продолжена работа по подготовке методических рекомендаций:

1. Методические рекомендации "Календарные праздники и обряды. Рождество Христово на Кубани";
2. Методические рекомендации "Создание и обработка видеоконтента для продвижения деятельности культурно-досуговых учреждений";
3. Методические рекомендации "Декорирование ткани техникой ручной набивки";
4. Методические рекомендации "Переработка волокон животного и растительного происхождения на Кубани";
5. Методические рекомендации "Календарные праздники и обряды. Пасха на Кубани";
6. Методические рекомендации "Интерьерная фотосъемка";
7. Методические рекомендации "Плетение кружева на коклюшках";
8. Методические рекомендации "Традиционная писанка. Технология изготовления";
9. Методические рекомендации "Календарные праздники и обряды. День Святой Троицы на Кубани";
10. Методические рекомендации "Колыбельные песни и их влияние на развитие ребёнка";

11. Методические рекомендации "Изготовление женских украшений при помощи различных техник вышивки";
12. Методические рекомендации "Культура Кубани" / информационное издание "Культурный вестник";
13. Методические рекомендации "Календарные праздники и обряды. Праздник Рождества Иоанна Предтече на Кубани";
14. Методические рекомендации "Фотосъёмка натюрморта";
15. Методические рекомендации "Мониторинг в сфере традиционной народной культуры";
16. Методические рекомендации "Кожевенное и скорняжное производство" выпуск 1;
17. Методические рекомендации "Кожевенное и скорняжное производство" выпуск 2;
18. Методические рекомендации "Макросъёмка в фотографии";
19. Методические рекомендации "Приглашает культурорганизатор" сборник сценарных материалов для муниципальных парков культуры и отдыха;
20. Методические рекомендации по заполнению формы федерального статистического наблюдения № 7-НК и свода годовых сведений об учреждениях культурно-досугового типа системы Минкультуры России;
21. Методические рекомендации "Формируем инклюзивную культуру" для специалистов культурно-досуговых учреждений;
22. Методические рекомендации "Современные формы культурно-досугового обслуживания подростков и молодежи при организации антинаркотической профилактической работы в учреждениях культуры";
23. Методические рекомендации "Развитие индивидуальных творческих способностей ребенка посредством художественного и музыкального искусства";
24. Методические рекомендации "Интегрированный подход в современном обучении и развитии творческих навыков исполнительства на народных инструментах";
25. Методические рекомендации "Методика преподавания современного танца в учреждениях дополнительного образования";
26. Методические рекомендации "Методика работы с вокально-хоровыми коллективами академического и народного пения";
27. Методические рекомендации "Вокально-сценическое мастерство";
28. Методические рекомендации "Эффективные формы развития музыкальных артистических качеств и исполнительских навыков учащихся на народных инструментах";
29. Методические рекомендации "Профессиональная компетентность и инновационные аспекты деятельности пианиста-концертмейстера";
30. Методические рекомендации "Основные вопросы обучения игры на духовых инструментах";
31. Методические рекомендации "Специфика преподавания академического рисунка";
32. Методические рекомендации "Методика обучения игре на струнно-

смычковых инструментах";

33. Методические рекомендации "Развитие театрального жанра в системе дополнительного образования";

34. Методические рекомендации "Особенности интеграции музыкально-теоретических дисциплин в рамках детских школ искусств";

35. Методические рекомендации "Педагогические основы обучения сольному эстраднему пению";

36. Методические рекомендации "Перспективы развития духового жанра в детских музыкальных школах и школах искусств".

37. Методические рекомендации "Методика организации летнего отдыха детей;

38. Информационный Сборник "Культура Кубани", выпуск № 1;

39. Методические рекомендации "Значение сценического костюма в клубных формированиях различных жанров";

40. Методические рекомендации "Навыки эффективного управления в клубном учреждении";

41. Методические рекомендации "Методика оформления информационных стендов клубных учреждений";

42. Методические рекомендации "Составление и оформление учебно-методических материалов";

43. Методические рекомендации "Планирование в учреждении культуры";

44. Методические рекомендации "Методика организации и проведения различных выставок в учреждении культуры", выпуск № 1;

45. Методические рекомендации "Информационно-просветительские мероприятия в культурно-досуговых учреждениях клубного типа", выпуск № 1;

46. Методические рекомендации "Особенности организации работы с семейной аудиторией в клубном учреждении", выпуск № 1;

47. Методические рекомендации "Методика организации Новогодних мероприятий для различных категорий населения";

48. Методические рекомендации "Культура речи ведущего культурно-массовых мероприятий"(языковые нормы, речевой этикет);

49. Методические рекомендации "Проектирование туристических маршрутов как направление краеведческой деятельности культурно-досуговых учреждений", выпуск № 1;

50. Методические рекомендации "Организация добровольческой (волонтерской) деятельности в культурно-досуговом учреждении", выпуск № 1;

51. Методические рекомендации "Проектирование туристических маршрутов как направление краеведческой деятельности культурно-досуговых учреждений", выпуск № 2;

52. Методические рекомендации "Методика организации и проведения различных выставок в учреждении культуры", выпуск № 2;

53. Методические рекомендации "Организация добровольческой (волонтерской) деятельности в культурно-досуговом учреждении", выпуск № 2;

54. Методические рекомендации "Гранты как эффективный инструмент

развития культурно-досуговых учреждений”;

55. Методические рекомендации "Информационно-просветительские мероприятия в культурно-досуговых учреждениях клубного типа", выпуск № 2;

56. Методические рекомендации "Особенности организации работы с семейной аудиторией в клубном учреждении", выпуск № 2;

57. Методические рекомендации "Организация профилактической работы с несовершеннолетними, в том числе находящимися в социально опасном положении и (или) трудной жизненной ситуации в учреждениях культуры в культурно-досуговых учреждениях Краснодарского края".

1.4. Аттестация педагогических работников муниципальных и государственных учреждений культуры и искусства Краснодарского края за 2024 год

В соответствии с приказами министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края "Об установлении педагогическим работникам квалификационных категорий (первой, высшей)", в 2024 г. аттестовано 692 педагогических работника государственных и муниципальных образовательных учреждений культуры и искусства Краснодарского края, из них:

на I квалификационную категорию – 262 педагогических работника;
на высшую квалификационную категорию – 430 педагогических работников.

В учреждениях дополнительного образования – 601 педагогический работник: 247 – на первую квалификационную категорию, 354 – на высшую квалификационную категорию.

В учреждениях профессионального образования – 91 педагогический работник: 15 – на первую квалификационную категорию, 76 – на высшую квалификационную категорию.

№ п/п	Месяц	Всего	первая	высшая	Учреждения профессионального образования		Учреждения дополнительного образования	
					первая	высшая	первая	высшая
1	январь	72	47	25	1	1	46	24
2	февраль	73	15	58	-	17	15	41
3	март	97	37	60	1	14	36	46
4	апрель	120	32	88	1	16	31	72
5	май	86	38	48	4	6	34	42
6	июнь	9	5	4	-	-	5	4
Всего за I полугодие:		457	174	283	7	54	167	229
7	октябрь	62	21	41	1	3	20	38
8	ноябрь	46	23	23	1	3	22	20
9	декабрь	127	44	83	6	16	38	67
Всего за II полугодие		235	88	147	8	22	80	125
Итого		692	262	430	15	76	247	354
Всего					91		601	

Количество педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений культуры и искусства Краснодарского края, прошедших аттестацию в I, II, IV квартале 2024 года.

Квартал	Итоги аттестации		
	Первая категория	Высшая категория	Всего
I квартал (январь, февраль, март)	99	143	242

ОБЖ									
-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Общее количество аттестованных педагогических работников
государственных и муниципальных образовательных учреждений культуры
и искусства Краснодарского края в 2024 году

№ п/п	Муниципальное образование	Первая категория (количество)	Высшая категория (количество)	Всего
1	г-к. Анапа	10	20	30
2	г. Армавир	2	7	9
3	г-к. Геленджик	6	8	14
4	г. Горячий Ключ	3	9	12
5	г. Краснодар	52	81	133
6	г. Новороссийск	5	7	12
7	г. Сочи	13	29	42
8	Абинский район	14	8	22
9	Апшеронский район	4	8	12
10	Белоглинский район	2	2	4
11	Белореченский район	3	12	15
12	Брюховецкий район	1	0	1
13	Выселковский район	1	2	3
14	Гулькевичский район	5	4	9
15	Динской район	3	6	9
16	Ейский район	9	4	13
17	Кавказский район	5	9	14
18	Калининский район	3	2	5
19	Каневской район	5	4	9
20	Кореновский район	2	5	7
21	Красноармейский район	11	18	29
22	Крыловский район	5	1	6
23	Крымский район	6	7	13
24	Курганинский район	1	2	3
25	Куцевский район	1	0	1
26	Лабинский район	8	5	13
27	Ленинградский район	6	2	8
28	Мостовский район	2	3	5
29	Новокубанский район	0	4	4
30	Новопокровский район	0	2	2
31	Отрадненский район	2	3	5
32	Павловский район	2	8	10
33	Приморско – Ахтарский район	6	5	11
34	Северский район	3	7	10
35	Славянский район	12	11	23
36	Староминский район	1	4	5
37	Тбилисский район	2	2	4
38	Темрюкский район	8	2	10
39	Тимашевский район	5	7	12
40	Тихорецкий район	6	11	17
41	Туапсинский район	3	6	9
42	Успенский район	0	2	2
43	Усть – Лабинский район	8	2	10

44	Щербиновский район	1	2	3
Всего		247	343	590
Государственные образовательные учреждения (дополнительное образование)				
1	"Специализированная детская музыкальная школа слепых и слабовидящих детей"	-	3	3
2	"Детская школа-интернат искусств и казачьей культуры им. В.Г. Захарченко"	-	8	8
Всего		0	11	11
Профессиональные образовательные учреждения				
1	"Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского – Корсакова"	7	41	48
2	"Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича"	1	15	16
3	"Сочинский колледж искусств"	2	7	9
4	"Краснодарский краевой колледж культуры"	2	10	12
5	"Краснодарское хореографическое училище"	2	1	3
6	"Краснодарское художественное училище"	1	2	3
Всего		15	76	91
ИТОГО:		262	430	692

1.5. Организация образовательной деятельности. Порядок освоения дополнительных профессиональных программ повышения квалификации

Дополнительное профессиональное образование в учреждении осуществляется посредством реализации дополнительных профессиональных программ повышения квалификации.

Дополнительное профессиональное образование реализуется в соответствии с ежегодно разрабатываемой образовательной программой. Все реализуемые дополнительные профессиональные программы включаются в каталог, содержащий краткое содержание образовательных программ и реестр дополнительных профессиональных программ на календарный год, кодифицируются и размещаются на официальном сайте учреждения в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет". Учебный процесс осуществляется в течение календарного года. Датой начала учебного года считается 1 января, окончания – 31 декабря текущего года. Продолжительность обучения по каждой дополнительной профессиональной программе устанавливается согласно календарному графику.

Дополнительные профессиональные программы повышения квалификации разрабатываются с учетом профессиональных стандартов и/или квалификационных требований к профессиональным знаниям и навыкам, необходимым для исполнения должностных обязанностей, которые устанавливаются в соответствии с требованиями федерального законодательства.

Разработка программ, учебно-тематических планов в учреждении осуществлялась специалистами отдела повышения квалификации. На основании утвержденных программ, учебно-тематических планов были составлены и утверждены в установленном порядке планы курсов.

Образовательный процесс по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации проводится на государственном языке Российской Федерации – русском.

При организации набора и приема обеспечивались установленные законодательством Российской Федерации права граждан на образование, открытость, объективность оценки обучающихся. Набор слушателей осуществлялся на основе добровольного согласия между сторонами, выраженного в виде договора/контракта. Стоимость платных услуг устанавливается приказом директора учреждения.

К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются лица, имеющие и/или получающие среднее профессиональное и/или высшее образование. При освоении дополнительной профессиональной программы параллельно с получением среднего профессионального и/или высшего образования удостоверение о повышении квалификации выдается одновременно с получением соответствующего документа об образовании и о квалификации.

При приеме на обучение по программам дополнительного профессионального образования повышения квалификации слушатели

знакомятся с Уставом, лицензией на право осуществления образовательной деятельности, локальными актами и другими документами, регламентирующими образовательный процесс. Объем и структура приема специалистов на обучение за счет средств регионального бюджета определялись в соответствии с государственным заданием на оказание государственных услуг, устанавливаемым ежегодно министерством культуры Краснодарского края.

Прием слушателей осуществлялся на основе предоставления ими следующих документов: заявка органов местного самоуправления или руководителей учреждений отрасли культуры, заявления на обучение, согласие на обработку персональных данных, копии паспорта, СНИЛСа, диплома об образовании. Зачисление слушателей на обучение происходило на основании представленных документов приказом директора учреждения.

В 2024 году реализация дополнительных профессиональных программ повышения квалификации проводилась очно.

Обучение в учреждении ведется за счёт субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания и за счёт средств от приносящей доход деятельности. Ежегодное выполнение плана свидетельствует о востребованности образовательных услуг, оказываемых учреждением.

Освоение дополнительных профессиональных программ повышения квалификации завершалось обязательной итоговой аттестацией в форме тестирования. Слушателям, успешно завершившим обучение, были выданы удостоверения о повышении квалификации.

В соответствии с требованиями законодательства сведения об удостоверениях слушателей заносятся в федеральный реестр сведений документов об образовании и (или) о квалификации, документах об обучении (ФИС ФРДО).

К основным категориям слушателей дополнительных профессиональных программ повышения квалификации относятся:

- работники органов местного самоуправления в области культуры муниципальных образований Краснодарского края;
- работники государственных, муниципальных и частных образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в области искусств, работники государственных профессиональных образовательных организаций;
- работники государственных профессиональных образовательных организаций;
- работники государственных и муниципальных учреждений сферы культуры;
- работники муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа;
- работники методических служб муниципальных образований
- работники государственных и муниципальных библиотек;
- работники государственных и муниципальных музейных учреждений;

- работники государственных и муниципальных организаций кинематографии и учреждений культуры, осуществляющие деятельность в сфере кинематографии;
- работники парков культуры и отдыха.

1.6. Анализ реализации дополнительных профессиональных программ повышения квалификации в 2024 году

Отделом повышения квалификации (далее – отдел) в 2024 году была продолжена работа по организации мероприятий по повышению квалификации работников государственных и муниципальных учреждений, осуществляющих деятельность в области культуры и искусства, государственных, муниципальных и частных образовательных организаций сферы культуры, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств, с целью обеспечения соответствия работников современным квалификационным требованиям.

Обучение проходило силами высокопрофессиональных преподавателей из Краснодарского края и России, имеющих педагогический и практический опыт соответствующего направления.

Главной задачей отдела в 2024 году являлось формирование системы опережающего повышения квалификации кадров культуры и искусства в соответствии с региональным рынком труда, новыми тенденциями в развитии российской культуры, образования, мировым опытом.

Содержание программ курсов было направлено на обновление и расширение профессиональных компетенций, применение профессиональных стандартов, повышение качества предоставляемых образовательных услуг. Ориентация на современные образовательные технологии, соединение теории и практики в процессе обучения предполагали развитие у слушателей способностей применения полученных знаний для решения задач практического характера.

В целях выявления опыта практического применения усвоенной информации (анализа "обратной связи") учреждением проведен мониторинг эффективности состоявшихся курсов повышения квалификации.

Всего в 2024 году отделом было реализовано 37 дополнительных профессиональных программ повышения квалификации:

№ п/п	Наименование дополнительной профессиональной программы повышения квалификации	Код программы
1.	"Организация деятельности педагога-психолога в образовательной организации"	ОП 34
2.	"Социально-культурная реабилитация и адаптация лиц с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях культуры"	ОП 41
3.	"Традиционные и современные технологии в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства"	ОП 45
4.	"Экспозиционно-выставочная и просветительская деятельность в музейных учреждениях"	ОП 49
5.	"Тенденции развития современного театрального искусства и актерской техники"	ОП 51
6.	"Методика преподавания хореографических дисциплин"	ОП 64

7.	"Управление воспитательным процессом в образовательной деятельности"	ОП 70
8.	"Организационно-управленческие аспекты деятельности руководителей культурно-досуговых учреждений клубного типа"	ОП 77
9.	"Технологии культурно-досуговой работы с детьми и подростками"	ОП 78
10.	"Технологии культурно-досуговой работы с молодежью"	ОП 79
11.	"Технологии культурно-досуговой работы с людьми пожилого возраста"	ОП 80
12.	"Современные тенденции организации работы методических служб"	ОП 81
13.	"Современные подходы к управлению деятельностью библиотек в рамках модельного стандарта"	ОП 82
14.	"Современные методы библиотечно-информационного обслуживания населения"	ОП 83
15.	"Актуальные вопросы комплектования и каталогизации библиотечных фондов в современных условиях"	ОП 84
16.	"Инновационные формы культурно-просветительской деятельности библиотек"	ОП 85
17.	"Фондовая работа в музейных учреждениях"	ОП 86
18.	"Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей струнно-смычковых инструментов образовательных организаций"	ОП 87
19.	"Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей вокально-хоровых дисциплин (академическое пение) образовательных организаций"	ОП 88
20.	"Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей духовых и ударных инструментов образовательных организаций"	ОП 89
21.	"Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей струнно-щипковых инструментов образовательных организаций"	ОП 90
22.	"Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей фортепиано образовательных организаций"	ОП 91
23.	"Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин в образовательных организациях"	ОП 92
24.	"Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей теоретических дисциплин государственных профессиональных образовательных организаций"	ОП 93
25.	"Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей оркестровых духовых и ударных"	ОП 94

	инструментов профессиональных образовательных организаций"	
26.	"Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей фортепиано государственных профессиональных образовательных организаций"	ОП 95
27.	"Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей хореографических дисциплин профессиональных образовательных организаций"	ОП 96
28.	"Современные практики организации и сопровождения кинопоказа. Стратегии продвижения фильма к зрителю"	ОП 97
29.	"Стратегический маркетинг в деятельности парков культуры и отдыха"	ОП 98
30.	"Цифровая трансформация учреждений сферы культуры"	ОП 99
31.	"Работа звуко- и светорежиссера в учреждениях культуры"	ОП 100
32.	"Антитеррористическая защищенность учреждений культуры"	ОП 101
33.	"Особенности организации волонтерской деятельности в учреждениях культуры"	ОП 102
34.	"Современные технологии управления образовательной организацией"	ОП 103
35.	"Организация учебно-методической работы образовательных организаций"	ОП 104
36.	"Государственное и муниципальное управление в сфере культуры"	ОП 105
37.	"Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей отделений изобразительного искусства образовательных организаций"	ОП 106

Всего в 2024 году отделом обучено 1296 работников государственных и муниципальных учреждений, осуществляющих деятельность в области культуры и искусства, государственных, муниципальных и частных образовательных организаций сферы культуры, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств (48 групп), в том числе:

- курсы повышения квалификации за счет средств на финансовое обеспечение выполнения государственного задания – 724 чел.(27 групп);
- курсы повышения квалификации за счет средств от приносящей доход деятельности – 572 чел. (21 групп).

Категории работников государственных и муниципальных учреждений, осуществляющих деятельность в области культуры и искусства, государственных, муниципальных и частных образовательных организаций сферы культуры, осуществляющих образовательную

деятельность по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств, обученных в 2024 году:

№ п/п	Категория слушателей	Период обучения
I. Курсы повышения квалификации за счет средств на финансовое обеспечение выполнения государственного задания		
<i>Работники муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа</i>		
1.	Курсы повышения квалификации "Организационно-управленческие аспекты деятельности руководителей культурно-досуговых учреждений клубного типа"	январь
2.	Курсы повышения квалификации "Технологии культурно-досуговой работы с детьми и подростками"	май
3.	Курсы повышения квалификации "Технологии культурно-досуговой работы с людьми пожилого возраста"	июнь
4.	Курсы повышения квалификации "Технологии культурно-досуговой работы с молодежью"	октябрь
<i>Работники методических служб муниципальных образований, работники муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа</i>		
5.	Курсы повышения квалификации "Современные тенденции организации работы методических служб"	август
<i>Работники государственных и муниципальных библиотек</i>		
6.	Курсы повышения квалификации "Современные методы библиотечно-информационного обслуживания населения"	март
7.	Курсы повышения квалификации "Актуальные вопросы комплектования и каталогизации библиотечных фондов в современных условиях"	май
8.	Курсы повышения квалификации "Современные подходы к управлению деятельностью библиотек в рамках модельного стандарта"	июль
9.	Курсы повышения квалификации "Инновационные формы культурно-просветительской деятельности библиотек"	сентябрь
<i>Работники государственных и муниципальных музейных учреждений</i>		
10.	Курсы повышения квалификации "Экспозиционно-выставочная и просветительская деятельность в музейных учреждениях"	июнь
11.	Курсы повышения квалификации "Фондовая работа в музейных учреждениях"	сентябрь
<i>Работники государственных, муниципальных и частных образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в области искусств</i>		
12.	Курсы повышения квалификации "Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей струнно-смычковых инструментов образовательных организаций"	февраль
13.	Курсы повышения квалификации "Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей вокально-хоровых дисциплин (академическое пение) образовательных организаций"	март

14.	Курсы повышения квалификации "Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей духовых и ударных инструментов образовательных организаций"	апрель
15.	Курсы повышения квалификации "Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин в образовательных организациях"	май
16.	Курсы повышения квалификации "Управление воспитательным процессом в образовательной деятельности"	июнь
17.	Курсы повышения квалификации "Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей струнно-щипковых инструментов образовательных организаций"	ноябрь
18.	Курсы повышения квалификации "Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей фортепиано образовательных организаций"	декабрь
19.	Курсы повышения квалификации "Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей отделений изобразительного искусства образовательных организаций"	ноябрь
<i>Работники государственных профессиональных образовательных организаций</i>		
20.	Курсы повышения квалификации "Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей теоретических дисциплин государственных профессиональных образовательных организаций"	январь
21.	Курсы повышения квалификации "Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей оркестровых духовых и ударных инструментов профессиональных образовательных организаций"	февраль
22.	Курсы повышения квалификации "Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей фортепиано государственных профессиональных образовательных организаций"	март
<i>Работники муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа, работники государственных, муниципальных и частных образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в области искусств</i>		
23.	Курсы повышения квалификации "Методика преподавания хореографических дисциплин"	апрель
24.	Курсы повышения квалификации "Традиционные и современные технологии в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства"	сентябрь
25.	Курсы повышения квалификации "Тенденции развития современного театрального искусства и актерской техники"	ноябрь
<i>Работники государственных и муниципальных организаций кинематографии</i>		
26.	Курсы повышения квалификации "Современные практики организации и сопровождения кинопоказа. Стратегии продвижения фильма к зрителю"	октябрь
<i>Работники парков культуры и отдыха</i>		
27.	Курсы повышения квалификации "Стратегический маркетинг в деятельности парков культуры и отдыха"	февраль
II. Курсы повышения квалификации за счет средств от приносящей доход деятельности		

<i>Работники государственных и муниципальных учреждений сферы культуры</i>		
1.	Курсы повышения квалификации "Цифровая трансформация учреждений сферы культуры"	март, апрель, май, июнь, июль, август, сентябрь, октябрь, ноябрь
2.	Курсы повышения квалификации "Работа звуко- и светорежиссера в учреждениях культуры"	февраль
3.	Курсы повышения квалификации "Антитеррористическая защищенность учреждений культуры"	апрель
4.	Курсы повышения квалификации "Особенности организации волонтерской деятельности в учреждениях культуры"	май
5.	Курсы повышения квалификации "Социально-культурная реабилитация и адаптация лиц с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях культуры"	ноябрь
<i>Работники государственных, муниципальных и частных образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в области искусств, работники государственных профессиональных образовательных организаций</i>		
6.	Курсы повышения квалификации "Организация деятельности педагога-психолога в образовательной организации"	февраль
<i>Работники государственных, муниципальных и частных образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в области искусств</i>		
7.	Курсы повышения квалификации "Современные технологии управления образовательной организацией"	октябрь
8.	Курсы повышения квалификации "Организация учебно-методической работы образовательных организаций"	ноябрь
<i>Работники органов местного самоуправления в области культуры</i>		
9.	Курсы повышения квалификации "Государственное и муниципальное управление в сфере культуры"	март

Реализация государственной услуги "Реализация дополнительных профессиональных программ повышения квалификации" (поквартально)

№	Категории работников государственных и муниципальных учреждений культуры и образовательных организаций – слушателей курсов повышения квалификации	Численность слушателей	I	II	III	IV
1.	Курсы повышения квалификации "Организационно-управленческие аспекты деятельности руководителей культурно-досуговых учреждений клубного типа"	24	24			
2.	Курсы повышения квалификации "Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей теоретических дисциплин государственных профессиональных образовательных организаций"	23	23			

3.	Курсы повышения квалификации "Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей оркестровых духовых и ударных инструментов профессиональных образовательных организаций"	23	23			
4.	Курсы повышения квалификации "Стратегический маркетинг в деятельности парков культуры и отдыха"	20	20			
5.	Курсы повышения квалификации "Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей струнно-смычковых инструментов образовательных организаций"	20	20			
6.	Курсы повышения квалификации "Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей фортепиано государственных профессиональных образовательных организаций"	40	40			
7.	Курсы повышения квалификации "Современные методы библиотечно-информационного обслуживания населения"	20	20			
8.	Курсы повышения квалификации "Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей вокально-хоровых дисциплин (академическое пение) образовательных организаций"	20	20			
9.	Курсы повышения квалификации "Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей духовых и ударных инструментов образовательных организаций"	22		22		
10.	Курсы повышения квалификации "Методика преподавания хореографических дисциплин"	38		38		
11.	Курсы повышения квалификации "Технологии культурно-досуговой работы с детьми и подростками"	30		30		
12.	Курсы повышения квалификации "Актуальные вопросы комплектования и каталогизации библиотечных фондов в современных условиях"	30		30		
13.	Курсы повышения квалификации "Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин в образовательных организациях"	30		30		
14.	Курсы повышения квалификации "Технологии культурно-досуговой работы с людьми пожилого возраста"	30		30		
15.	Курсы повышения квалификации "Управление воспитательным процессом в образовательной деятельности"	30		30		
16.	Курсы повышения квалификации "Экспозиционно-выставочная и просветительская деятельность в музейных"	25		25		

	учреждениях"					
17.	Курсы повышения квалификации "Современные подходы к управлению деятельностью библиотек в рамках модельного стандарта"	30			30	
18.	Курсы повышения квалификации "Современные тенденции организации работы методических служб"	30			30	
19.	Курсы повышения квалификации "Инновационные формы культурно-просветительской деятельности библиотек"	25			25	
20.	Курсы повышения квалификации "Фондовая работа в музейных учреждениях"	26			26	
21.	Курсы повышения квалификации "Традиционные и современные технологии в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства"	34			34	
22.	Курсы повышения квалификации "Технологии культурно-досуговой работы с молодежью"	30				30
23.	Курсы повышения квалификации "Современные практики организации и сопровождения кинопоказа. Стратегии продвижения фильма к зрителю"	21				21
24.	Курсы повышения квалификации "Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей отделений изобразительного искусства образовательных организаций"	30				30
25.	Курсы повышения квалификации "Тенденции развития современного театрального искусства и актерской техники"	31				31
26.	Курсы повышения квалификации "Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей струнно-щипковых инструментов образовательных организаций"	26				26
27.	Курсы повышения квалификации "Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей фортепиано образовательных организаций"	16				16
	Итого:	724	190	235	145	154
	Всего в соответственный отчетный период:		425			
			570			
			724			

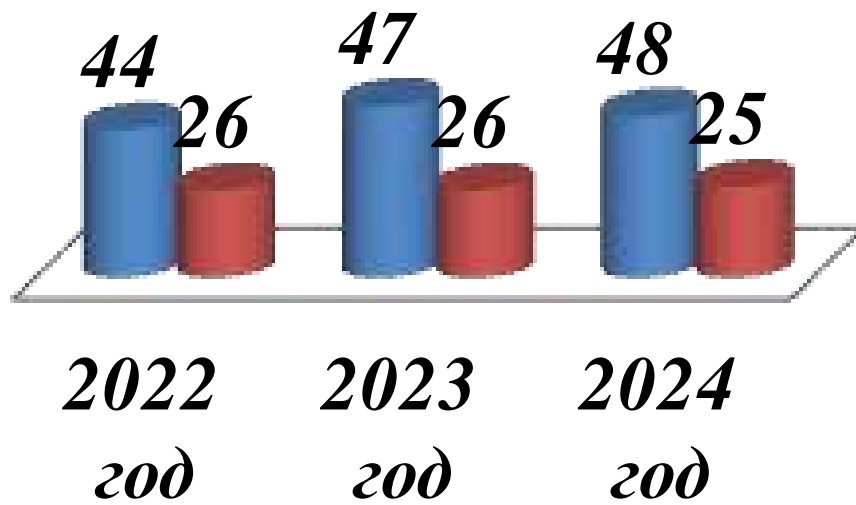
Рабочей группой по проведению самообследования был проведён информационно-статистический мониторинг образовательного процесса.

Результаты мониторинга:

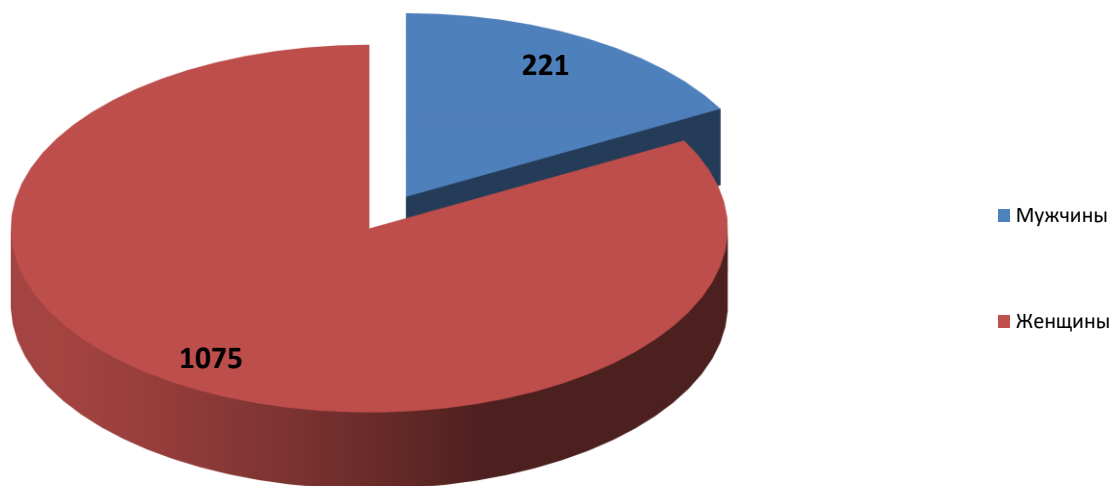
Количество обученных за счет субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания и за счет средств от приносящей доход деятельности за 2022-2024 гг.

Обучено слушателей	2022	2023	2024
Курсы повышения квалификации за счет субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания	710	700	724
Количество групп	26	25	27
Курсы повышения квалификации за счет средств от приносящей доход деятельности	467	456	572
Количество групп	21	26	21
Общее количество групп	47	51	48
Общее количество обученных	1177	1156	1296

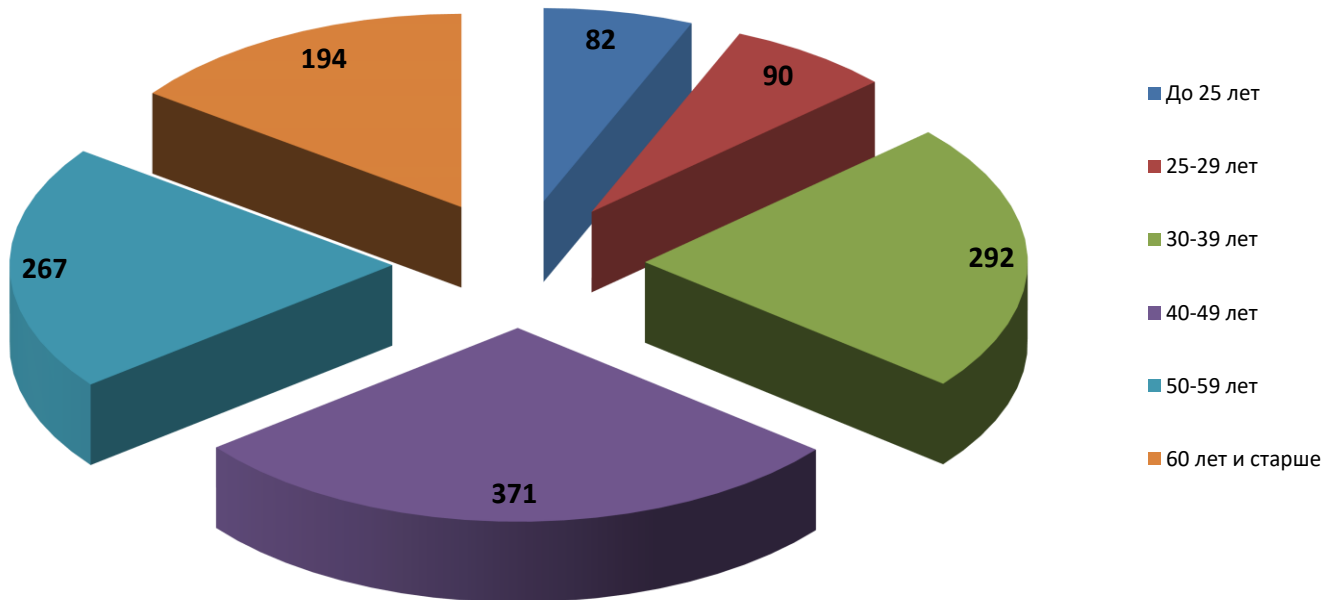
**Соотношение общей численности
групп курсов повышения
квалификации к группам,
реализуемым за счет субсидии на
финансовое обеспечение выполнения
государственного задания**



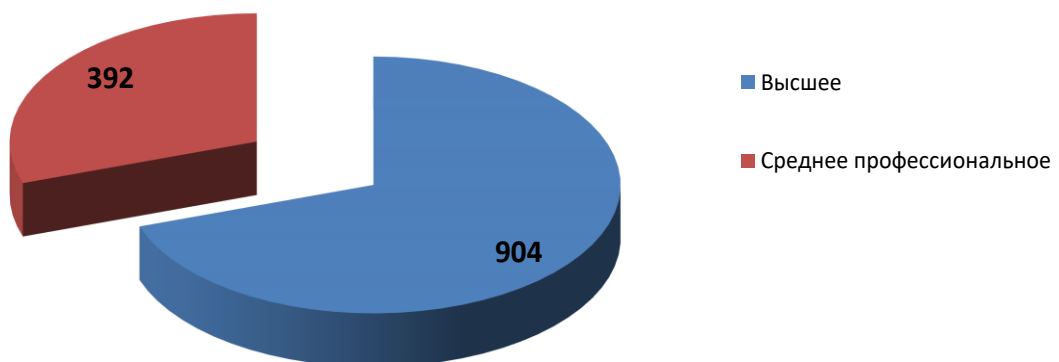
Распределение численности лиц, обученных в 2024 году по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации, по полу



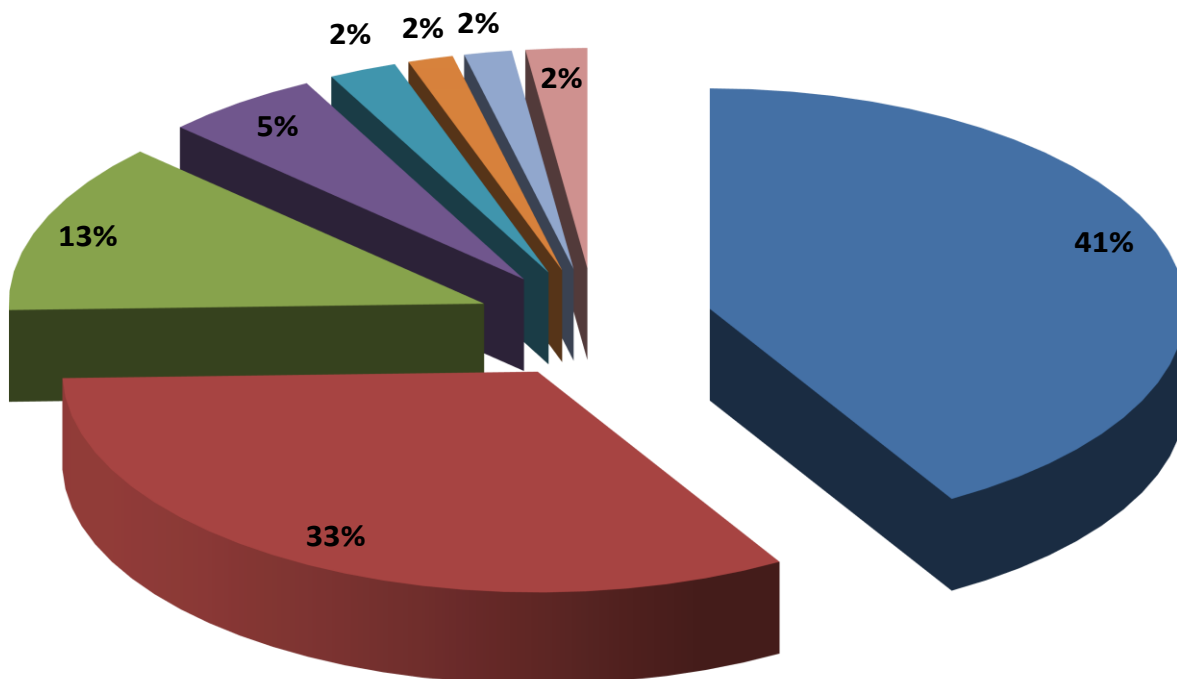
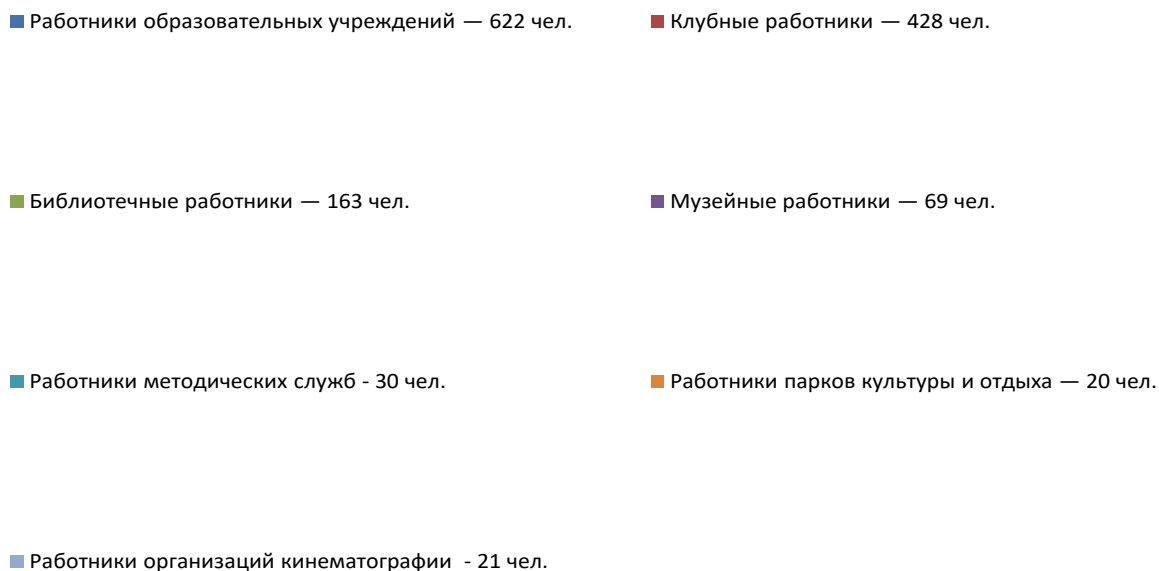
Распределение численности лиц, обученных в 2024 году по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации, по возрасту



Распределение численности лиц, обученных в 2024 году по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации, по образованию



Количество слушателей, повысивших квалификацию в 2024 году по категориям - 1296 чел.



**Сведения об обучившихся на курсах повышения квалификации
по муниципальным образованиям Краснодарского края**

Муниципальное образование	Численность педагогических работников, обученных на курсах повышения квалификации (чел.)		
	2022 год	2023 год	2024 год
Анапа	44	29	49
Армавир	10	19	19
Геленджик	21	24	24
Горячий Ключ	26	12	9
Краснодар	171	242	219
Новороссийск	44	44	56
Сочи	63	51	29
Абинский	21	25	28
Апшеронский	20	21	38
Белоглинский	21	23	18
Белореченский	32	39	44
Брюховецкий	18	13	19
Выселковский	13	17	37
Гулькевичский	28	16	33
Динской	31	52	21
Ейский	19	14	26
Кавказский	33	20	27
Калининский	14	6	20
Каневской	22	26	25
Кореновский	10	11	12
Красноармейский	26	18	26
Крыловский	11	8	18
Крымский	28	18	34
Курганинский	17	17	19
Кущёвский	33	15	19
Лабинский	16	12	12
Ленинградский	38	27	27
Мостовский	20	11	13
Новокубанский	25	24	29
Новопокровский	21	26	26
Отрадненский	18	18	5
Павловский	20	14	22
Приморско-Ахтарский	24	26	29
Северский	35	39	23
Славянский	35	32	26
Староминский	4	8	12
Тбилисский	11	2	10
Темрюкский	22	33	49
Тимашевский	19	17	10
Тихорецкий	21	14	22
Туапсинский	28	42	69
Успенский	10	7	16

Усть-Лабинский	28	23	8
Щербиновский	6	1	19
ИТОГО:	1177	1156	1296

**Соотношение количества работников образовательных организаций
к общему количеству обучившихся на курсах повышения
квалификации в 2024 году**

Наименование	2022 год	2023 год	2021 год
Всего слушателей	1177	1156	1296
Работники образовательных организаций	598	622	538
% от общего числа слушателей	50,8	53,8	41,5

В 2024 году отделом было реализовано 37 дополнительных профессиональных программ повышения квалификации и организовано обучение 48 групп курсов повышения квалификации:

"Организационно-управленческие аспекты деятельности руководителей культурно-досуговых учреждений клубного типа" с 22 по 31 января 2024 года в городе Краснодаре.

Форма обучения – очная (с отрывом от работы).

Лекционные занятия проводили преподаватели образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования, в том числе, ФГБОУ ВО "Краснодарский государственный институт культуры", ГБПОУ "Краснодарский торгово-экономический колледж", ГБОУДПО "Институт развития образования" и т.д.

На занятиях были раскрыты актуальные темы для данной категории слушателей: Основные требования к оформлению документов в культурно-досуговых учреждениях. Учетная и отчетная документация культурно-досуговых учреждений; Принципы организации обеспечения комплексной безопасности объектов и персонала; Требования к состоянию антитеррористической защиты культурно-досугового учреждения клубного типа; Планирование и координация художественного процесса в постановке массовых праздников муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа в современных условиях; Требования законодательства об авторских и смежных правах при проведении культурно-массовых мероприятий; Методы управления деятельностью культурно-досугового учреждения с привлечением технологий современного маркетинга и т.д.

Набор слушателей был организован из 16 муниципальных образований Краснодарского края в количестве 24 человек.

"Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей теоретических дисциплин государственных профессиональных образовательных организаций" с 22 по 31 января 2024 года в городе Краснодаре.

Форма обучения – очная (с отрывом от работы).

Лекционные занятия проводили преподаватели образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования, в том числе, ФГБОУ ВО "Краснодарский государственный институт культуры", ФГБОУ ВО "Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова", НАНЧОУ ВО "Академия маркетинга и социально-информационных технологий" и т.д.

На занятиях были раскрыты актуальные темы для данной категории слушателей: Музыкально-теоретический цикл учебных дисциплин в условиях модернизации системы музыкального образования; Особенности преподавания музыкальной литературы в профессиональных образовательных организациях; Методы освоения музыкальных стилей на занятиях по музыкально-теоретическим дисциплинам; Воспитание музыкального слуха как практический аспект музыкального воспитания; Реализация культурологического подхода в курсе музыкальной литературы. Творческие задания в курсе музыкальной литературы; Гармонические структуры классических музыкальных форм; Работа над канонами, однополосией и аккордовыми последовательностями в рамках изучения

теоретических дисциплин; Подходы к интерпретации гармонического ритма в музыкознании и т.д.

Набор слушателей был организован из 2 муниципальных образований Краснодарского края в количестве 23 человек.

"Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей оркестровых духовых и ударных инструментов профессиональных образовательных организаций" с 19 по 28 февраля 2024 года в городе Краснодаре.

Форма обучения – очная (с отрывом от работы).

Лекционные занятия проводили преподаватели образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования, в том числе, ФГБОУ ВО "Краснодарский государственный институт культуры", ФГКВОУ ВО "Краснодарское высшее военное авиационное училище имени А.К. Серова", ФГБОУ ВО "Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова", ФГБОУ ВО "Кубанский государственный университет".

На занятиях были раскрыты актуальные темы для данной категории слушателей: История духовых инструментов эпохи позднего Ренессанса; Особенности формирования художественного образа в аспекте интерпретации музыкального произведения; Психолого-педагогическое взаимодействие как составная часть решения педагогических задач; Особенности исполнительского дыхания при игре на медном духовом инструменте; Штрихи и артикуляция на духовых инструментах; Педагогика оркестрово-ансамблевого исполнительства; Методы и приёмы подготовки духового оркестра к репетиционной и концертной работе; Анализ и разбор новых произведений для игры на духовых деревянных инструментах; Приемы звукоизвлечения в решении технических проблем при исполнении произведений на духовых инструментах и т.д.

Набор слушателей был организован из 2 муниципальных образований Краснодарского края в количестве 23 человек.

"Стратегический маркетинг в деятельности парков культуры и отдыха" с 12 по 21 февраля 2024 года в городе Краснодаре.

Форма обучения – очная (с отрывом от работы).

Лекционные занятия проводили преподаватели образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования, в том числе, ФГБОУ ВО "Краснодарский государственный институт культуры", НАН ЧОУ ВО "Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ", ФГБОУ ВО "Кубанский государственный технологический университет", ГБПОУ "Краснодарский торгово-экономический колледж" и т.д.

На занятиях были раскрыты актуальные темы для данной категории слушателей: Основы законодательства Российской Федерации о культуре. Законы и нормативные документы, регламентирующие деятельность сферы культуры; Роль парков культуры и отдыха в организации досуга населения. Особенности территориальной организации и продвижения парков; Организация системы комплексной безопасности в контексте задач обеспечения безопасного функционирования парков культуры и отдыха; Театрализация, репетиция, монтаж как художественно-постановочные методы в режиссуре театрализованных

представлений и праздников; Работа с разножанровым материалом при организации социально-значимых мероприятий. Рабочий сценарий и монтажный лист; Брендирование как элемент обеспечения устойчивого развития парков культуры и отдыха и т.д.

Набор слушателей был организован из 10 муниципальных образований Краснодарского края в количестве 20 человек.

"Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей струнно-смычковых инструментов образовательных организаций" с 5 по 14 февраля 2024 года в городе Краснодаре.

Форма обучения – очная (с отрывом от работы).

Лекционные занятия проводили преподаватели образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования, в том числе, ФГБОУ ВО "Краснодарский государственный институт культуры", НАН ЧОУ ВО "Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ", ГБПОУ КК "Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова", ФГБОУ ВО "Кубанский государственный университет" и т.д.

На занятиях были раскрыты актуальные темы для данной категории слушателей: Актуальные вопросы законодательства об образовании в сфере культуры и искусства; Основы методики обучения игре на струнно-смычковых инструментах; Работа на отделении струнно-смычковых инструментов над формой и содержанием музыкального произведения; Роль репертуара в формировании профессиональных навыков учащихся в процессе обучения игре на струнно-смычковых инструментах; Проблемы обучения современных детей игре на струнно-смычковых инструментах в учреждениях дополнительного образования; Педагогические принципы формирования мотивации учащихся струнно-смычкового отделения; Методика выработки профессиональных игровых движений (траекторий). Техника правой руки скрипача; Профилактика подростковой девиации и личностная характеристика трудного подростка; Девиантное поведение детей младшего школьного возраста; Работа в ансамбле как один из способов развития обучающихся на отделении струнно-смычковых инструментов; Педагогические задачи на всех этапах разучивания музыкального произведения и т.д.

Набор слушателей был организован из 12 муниципальных образований Краснодарского края в количестве 20 человек.

"Работа звуко- и светорежиссера в учреждениях культуры" с 16 по 20 февраля года в городе Краснодаре.

Форма обучения – очная (с отрывом от работы).

Лекционные занятия проводили преподаватели образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования, в том числе, ФГБОУ ВО "Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма", ФГБОУ ВО "Краснодарский государственный институт культуры", НАНЧОУ ВО "Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ" и т.д.

На занятиях были раскрыты актуальные темы для данной категории слушателей: Технология звукозаписи в студии; Работа с микрофонным парком; Работа с микшерным пультом; Запись голоса; Запись по технике Mid-Side;

Одновременная и последовательная техника записи звука; Основы психоакустики; Основные принципы формирования световой композиции для театральных представлений в учреждениях культуры; Особенности и принцип работы светодиодного освещения сцены; Профессиональные системы озвучивания больших и малых площадок; Специфика работы звукорежиссера и звукооператора в учреждении; Звукорежиссура театрализованных представлений и праздников и т.д.

Набор слушателей был организован из 16 муниципальных образований Краснодарского края в количестве 25 человек.

"Организация деятельности педагога-психолога в образовательной организации" с 16 по 20 февраля 2024 года в городе Краснодаре.

Форма обучения – очная (с отрывом от работы).

Лекционные занятия проводили преподаватели образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования, в том числе, ФГБОУ ВО "Кубанский государственный университет", ФГКВБОУ ВО "Краснодарское высшее военное авиационное училище имени А.К. Серова", НАНЧОУ ВО "Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ" и т.д.

На занятиях были раскрыты актуальные темы для данной категории слушателей: Социально-психологические аспекты противодействия терроризму и экстремизму в образовательной организации; Методы работы с учащимися по недопущению вовлечения в дестабилизирующие несогласованные массовые акции, противодействия распространению радикальной и иной деструктивной идеологии в образовательной организации; Основные направления работы по антинаркотической профилактике в образовательных организациях; Закономерности развития различных категорий обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; Современные техники и приемы коррекционно-развивающей работы и психологической помощи в образовательных организациях; Особенности поведения обучающихся с расстройствами аутистического спектра; Организация и содержание психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в образовательной организации; Психологические аспекты стресс-менеджмента в профессиональной деятельности педагогов-психологов образовательных организаций; Профилактика профессионального выгорания педагогов-психологов образовательных организаций и т.д.

Набор слушателей был организован из 12 муниципальных образований Краснодарского края в количестве 17 человек.

"Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей фортепиано государственных профессиональных образовательных организаций" с 13 по 22 марта 2024 года в городе Краснодаре.

Форма обучения – очная (с отрывом от работы).

Лекционные занятия проводили преподаватели образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования, в том числе, ФГБОУ ВО "Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова", ФГБОУ ВО "Краснодарский государственный институт культуры", ГБПОУ КК "Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова" и т.д.

На занятиях были раскрыты актуальные темы для данной категории слушателей: Теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения в классе специального фортепиано: основные этапы и методы работы; Особенности развития исполнительского мастерства студентов в контексте задач педагогики инструментального исполнительства; Педагогические приемы работы над инструктивным материалом. Средства музыкальной выразительности как основа раскрытия художественного образа; Способы и методы преодоления технических трудностей в фортепианной фактуре; Аппликатура как одно из средств художественной выразительности музыкальных произведений; Артикуляционные приемы инструментального исполнительства и их использование в различных музыкальных стилях. Типология артикуляционных знаков в сонатах Й. Гайдна; Формирование комплекса технических умений и навыков у студентов фортепианных отделений профессиональных образовательных организаций; Развитие элементов мелодического интонирования и гармонического слуха в процессе обучения игре на фортепиано; Особенности организации работы над созданием транскрипций, переложений и репертуарных сборников; Интонирование как средство развития образного мышления студентов; Основные принципы организации репетиционной и концертной работы преподавателей фортепианных отделений и т.д.

Был организован набор слушателей из 2 муниципальных образований Краснодарского края в количестве 40 человек.

"Современные методы библиотечно-информационного обслуживания населения" с 20 по 29 марта 2024 года в городе Краснодаре.

Форма обучения – очная (с отрывом от работы).

Лекционные занятия проводили преподаватели образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования, в том числе ФГБОУ ВО "Краснодарский государственный институт культуры", НАНЧОУ ВО "Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ", ФГБОУ ВО "Кубанский государственный университет" и т.д.

На занятиях были раскрыты актуальные темы для данной категории слушателей: Волонтерские инициативы в библиотеках Краснодарского края; Онлайн-мероприятия в библиотеке как форма активизации читательской и познавательной деятельности; Организация и проведение книжных акций для молодых читателей. Поиск эффективных путей привлечения молодежи к чтению; Система менеджмента качества как стратегический инструмент повышения эффективности деятельности библиотек; Тематические мероприятия как механизм художественно-педагогического воздействия на аудиторию; Организация досуговых библиотечных мероприятий для различных групп населения; Особенности проведения мероприятий информационно-просветительского характера, направленных на пропаганду здорового образа жизни; Основы законодательства Российской Федерации о культуре. Законы и нормативные документы, регламентирующие деятельность сферы культуры; Дифференцированный подход в библиотечном обслуживании в соответствии с возрастными, психолого-педагогическими и индивидуальными особенностями развития личности читателя.

Набор слушателей был организован из 13 муниципальных образований Краснодарского края в количестве 20 человек.

"Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей вокально-хоровых дисциплин (академическое пение) образовательных организаций" с 20 по 29 марта 2024 года в городе Краснодаре.

Форма обучения – очная (с отрывом от работы).

Лекционные занятия проводили преподаватели образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования, в том числе, ФГБОУ ВО "Краснодарский государственный институт культуры", ГБПОУ КК "Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова" и т.д.

На занятиях были раскрыты актуальные темы для данной категории слушателей: Традиции русского певческого искусства; История возникновения и развития вокальных школ; Цели и задачи вокальных упражнений. Особенности работы с детским голосом на различных этапах обучения; Применение здоровьесберегающих технологий при постановке и сохранении певческого голоса. Виды оздоровительных и фониопедических упражнений; Воспитание культуры академического пения; Региональные особенности детского хорового исполнительства в образовательных организациях Краснодарского края; Физиологические особенности голоса. Вокальные и фониатрические аспекты; Особенности вокально-хоровой работы с учащимися в мутационный период; Особенности развития творческих способностей у детей в различные возрастные периоды; Роль вокально-хорового пения в развитии индивидуального и коллективного творчества учащихся и т.д.

Был организован набор слушателей из 8 муниципальных образований Краснодарского края в количестве 20 человек.

"Государственное и муниципальное управление в сфере культуры" с 18 по 22 марта 2024 года в городе Краснодаре.

Форма обучения – очная (с отрывом от работы).

Лекционные занятия проводили преподаватели образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования, в том числе, ФГБОУ ВО "Краснодарский государственный институт культуры", ФГБОУ ВО "Кубанский государственный университет" и т.д.

На занятиях были раскрыты актуальные темы для данной категории слушателей: Ресурсы стратегического менеджмента и эффективность их использования в сфере культуры; Роль проектно-ориентированного подхода в инновационном развитии учреждений культуры; Особенности подготовки театрализованных концертных программ для участия в краевых фестивалях-конкурсах; Работа с разножанровым материалом при организации социально-значимых мероприятий. Рабочий сценарий и монтажный лист; Реализация грантовых проектов как одно из современных направлений развития учреждения культуры; Реализация грантовых проектов как одно из современных направлений развития учреждения культуры; Алгоритм подготовки заявки на участие в конкурсе на получение гранта; Особенности организации финансового и управленческого учета в учреждениях культуры; Технология развития коммуникативных навыков в

профессиональной деятельности руководителей; Административная ответственность за обеспечение антитеррористической защищенности учреждений сферы культуры; Методологические основы управления персоналом и управления человеческими ресурсами; Психологические аспекты принятия управленческих решений; Тайм-менеджмент как механизм повышения личной эффективности руководителей и т.д.

Был организован набор слушателей из 27 муниципальных образований Краснодарского края в количестве 27 человек.

"Цифровая трансформация учреждений сферы культуры" с 1 по 5 марта 2024 года в городе Краснодаре.

Форма обучения – очная (с отрывом от работы).

Лекционные занятия проводили преподаватели образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования, в том числе ФГБОУ ВО "Краснодарский государственный институт культуры", НАНЧОУ ВО "Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ", ГКОУВО "Краснодарский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации", ФГБОУ ВО "Кубанский государственный аграрный университет" и т.д.

На занятиях были раскрыты актуальные темы для данной категории слушателей: Цифровизация как средство обеспечения доступности и равных возможностей получения образования; Возможности программных средств электронного документооборота в образовательных организациях; Использование мультимедийных технологий в образовательных организациях; Оформление иллюстрационного материала для выступлений перед аудиторией; Создание IT-инфраструктуры современного образовательного пространства в сфере культуры и искусства; Перспективные цифровые технологии в сфере образования: искусственный интеллект, виртуальная реальность и блокчейн; Обеспечение информационной безопасности при организации доступа к информационно-коммуникационной сети Интернет; Дистанционное обучение в сфере культуры и искусства: возможности, особенности, перспективы; Технологии разработки онлайн-курса и электронных учебных пособий по творческим специальностям и т.д.

Набор слушателей был организован из 13 муниципальных образований Краснодарского края в количестве 26 человек.

"Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей духовых и ударных инструментов образовательных организаций" с 15 по 24 апреля 2024 года в городе Краснодаре.

Форма обучения – очная (с отрывом от работы).

Лекционные занятия проводили преподаватели образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования, в том числе, ФГБОУ ВО "Краснодарский государственный институт культуры", ГБПОУ КК "Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова", ФГБОУ ВО "Краснодарский государственный институт культуры", НАНЧОУ ВО "Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ" и т.д.

На занятиях были раскрыты актуальные темы для данной категории слушателей: Творческая и организационная работа руководителя оркестра; Основы

профессиональной подготовки руководителя оркестра; Исполнительское дыхание при игре на духовых инструментах; Роль технического материала в развитии исполнительской техники на духовых инструментах; Обогащение музыкального репертуара у учащихся эстрадно-джазового направления; Штрихи и артикуляция на духовых инструментах в эстрадно-джазовой музыке; Педагогика оркестрово-ансамблевого исполнительства; Особенности организации учебного процесса в классе духовых инструментов с учетом возрастных особенностей учеников; Приемы звукоизвлечения в решении технических проблем при исполнении произведений на духовых инструментах и т.д.

Был организован набор слушателей из 10 муниципальных образований Краснодарского края в количестве 22 человек.

"Методика преподавания хореографических дисциплин" с 1 по 10 апреля 2024 года в городе Краснодаре.

Форма обучения – очная (с отрывом от работы).

Лекционные занятия проводили преподаватели образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования, в том числе, ФГБОУ ВО "Краснодарский государственный институт культуры", НАНЧОУ ВО "Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ", ГБПОУ КК "Краснодарское хореографическое училище" и т.д.

На занятиях были раскрыты актуальные темы для данной категории слушателей: Специфика реализации дополнительных образовательных программ в области хореографического искусства; Методика преподавания хореографических дисциплин. Освоение техники классического танца; Становление и развитие педагогических традиций хореографического образования в России; Структура занятий и методика преподавания классического танца с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; Организационно-педагогические основы обучения классическому танцу; Условия набора и формирования групп. Формы и режим занятий; Специфика проведения занятий по современному танцу в коллективах различных форм и жанровых направлений; Актуальные направления современной хореографии и перспективы их дальнейшего развития; Феномен танца модерн в современной хореографии; Исполнительское мастерство и культура танца в современной хореографии; Основные законы драматургии в хореографическом произведении; Техника исполнения современного танца контемпорари; Особенности развития координационных способностей детей средствами современного танца; Народный танец как фактор сохранения традиций в области хореографического искусства; Традиции русского народного танца как основа репертуара хореографического коллектива и т.д.

Был организован набор слушателей из 15 муниципальных образований Краснодарского края в количестве 38 человек.

"Антитеррористическая защищенность учреждений культуры" с 12 по 16 апреля 2024 года в городе Краснодаре.

Форма обучения – очная (с отрывом от работы).

Лекционные занятия проводили преподаватели образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования, в том числе, ФГБОУ ВО

"Кубанский государственный университет", НАНЧОУ ВО "Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ", ФГКОУ ВО "Краснодарский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации" и т.д.

На занятиях были раскрыты актуальные темы для данной категории слушателей: Природа терроризма и психология человека на историческом фоне его угрозы; Психологическая помощь и поддержка людей в условиях чрезвычайных ситуаций; Анализ экстремистских и террористических проявлений в современном мире. Формы и методы противодействия; Когнитивные угрозы современного российского общества; Работа зарубежных структур в российском медиа-пространстве и противодействие им; Деструктивные молодежные субкультуры, в том числе экстремистского и террористического характера; Законодательная и нормативно-правовая база по организации борьбы с терроризмом; Административная ответственность за обеспечение антитеррористической защищенности учреждений сферы культуры; Инструменты осуществления межведомственного взаимодействия при обеспечении безопасности мест массового пребывания людей; Анализ существующих проблем при обеспечении безопасности мест массового пребывания людей; Организация охраны правопорядка при проведении массовых мероприятий; Порядок осуществления контроля за выполнением требований к антитеррористической защищенности; Алгоритм составления паспорта безопасности в учреждениях сферы культуры и т.д.

Был организован набор слушателей из 16 муниципальных образований Краснодарского края в количестве 23 человек.

"Цифровая трансформация учреждений сферы культуры" с 12 по 16 апреля 2024 года в городе Краснодаре.

Форма обучения – очная (с отрывом от работы).

Лекционные занятия проводили преподаватели образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования, в том числе ФГБОУ ВО "Краснодарский государственный институт культуры", НАНЧОУ ВО "Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ", ФГКВОУ ВО "Краснодарское высшее военное орденов Жукова и Октябрьской Революции Краснознаменное училище имени генерала армии С.М. Штеменко" Министерства обороны Российской Федерации и т.д.

На занятиях были раскрыты актуальные темы для данной категории слушателей: Проблемы культуры медиапотребления молодого поколения в эпоху информатизации; Проблемы инноваций в культурно-досуговом учреждении в условиях цифровизации; Профилактика конфликтных ситуаций в процессе профессионального общения; Современные информационные технологии для создания сайтов; Социальные сети как новый способ формирования имиджа культурно-досуговых учреждений клубного типа; SMM-технологии в продвижении культурных продуктов; Трансформация инструментов маркетинга в эпоху информационного общества; Анализ доступных сайтов нейросетей для использования в учреждении культуры; Перспективные цифровые технологии в сфере культуры: искусственный интеллект, виртуальная реальность и блокчейн; Обеспечение информационной безопасности при организации доступа к

информационно-коммуникационной сети Интернет; Создание IT-инфраструктуры современного культурного пространства; Оформление иллюстрационного материала для выступлений перед аудиторией и т.д.

Набор слушателей был организован из 16 муниципальных образований Краснодарского края в количестве 30 человек.

"Цифровая трансформация учреждений сферы культуры" с 22 по 26 апреля 2024 года в городе Краснодаре.

Форма обучения – очная (с отрывом от работы).

Лекционные занятия проводили преподаватели образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования, в том числе ФГБОУ ВО "Краснодарский государственный институт культуры", НАНЧОУ ВО "Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ" и т.д.

На занятиях были раскрыты актуальные темы для данной категории слушателей: Основы законодательства Российской Федерации о культуре. Законы и нормативные документы, регламентирующие деятельность сферы культуры; Социальные сети как новый способ формирования имиджа библиотеки; Программы для библиотек, поддерживающие полный цикл библиотечных процессов: АИС, ИРБИС, МАРК; Автоматизированная система смысловой обработки текстов при создании электронных фондов библиотеки; Концепции, преимущества и перспективы использования информационных технологий в деятельности государственных и муниципальных библиотек; Особенности использования электронных библиотечных систем в государственных и муниципальных библиотеках; Рост профессиональной компетенции работников библиотек в условиях цифровых технологий; Роль национального проекта "Культура" в формировании модельных библиотек Краснодарского края; Проблемы инноваций в сельских библиотеках в условиях цифровизации и т.д.

Набор слушателей был организован из 17 муниципальных образований Краснодарского края в количестве 24 человек.

"Технологии культурно-досуговой работы с детьми и подростками" с 20 по 29 мая 2024 года в городе Краснодаре.

Форма обучения – очная (с отрывом от работы).

Лекционные занятия проводили преподаватели образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования, в том числе, ФГБОУ ВО "Краснодарский государственный институт культуры", ГБПОУ КК "Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова", ГБПОУ КК "Краснодарский колледж электронного приборостроения", НАНЧОУ ВО "Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ" и т.д.

На занятиях были раскрыты актуальные темы для данной категории слушателей: Создание интерактивных презентаций для наглядности мероприятий в культурно-досуговых учреждениях; Анализ доступных сайтов нейросетей для использования в учреждениях культуры; Маркетинг и копирайтинг в культурно-досуговых учреждениях; Продвижение среди детей и подростков социально-значимых программ и проектов; Основные принципы композиционного построения программ для культурно-массовых мероприятий и театрализованных

представлений; Развитие творческого потенциала молодого поколения и его самореализация в культурно-досуговых учреждениях клубного типа; Планирование, организация и методическое сопровождение работы специалиста по работе с детьми и подростками муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа; Грантовые проекты, как современный тренд в деятельности специалиста по работе с детьми и подростками; Процессы организации досуговой деятельности детей и подростков в современных социокультурных условиях; Цифровизация как средство обеспечения доступности и равных возможностей получения образования; Технология организации и проведения культурно-массовых мероприятий; Создание условий для реализации потенциала детей и подростков в различных видах творческой деятельности; Эстетическое воспитание детей и подростков посредством приобщения их к изучению произведений декоративно-прикладного искусства; Инновационные технологии и современные тренды в работе специалиста по работе с детьми и подростками и т.д.

Был организован набор слушателей из 15 муниципальных образований Краснодарского края в количестве 30 человек.

"Актуальные вопросы комплектования и каталогизации библиотечных фондов в современных условиях" с 22 по 31 мая 2024 года в городе Краснодаре.

Форма обучения – очная (с отрывом от работы).

Лекционные занятия проводили преподаватели образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования, в том числе ФГБОУ ВО "Краснодарский государственный институт культуры", НАНЧОУ ВО "Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ", ГБПОУ КК "Краснодарский колледж электронного приборостроения", ГБПОУ КК "Краснодарский краевой колледж культуры" и т.д.

На занятиях были раскрыты актуальные темы для данной категории слушателей: Правила формирования заголовков библиографической записи; Организация, ведение и редактирование каталогов в государственных и муниципальных библиотеках; Возможности использования ресурсов Национальной электронной библиотеки в региональных и муниципальных библиотеках; Комплектование и качественное формирование фондов государственных и муниципальных библиотек в современных условиях; Организация и ведение комплектования, обработки, учёта библиотечного фонда и осуществление его сохранности; Текущее комплектование фондов библиотек: основные способы закупок; Модели и методы принятия решений при заказе востребованной литературы в процессе комплектования библиотечного фонда; Технология создания различных видов библиотечной продукции в электронном виде; Возможности библиотек в эпоху цифровизации и экономики впечатлений; Применение современных информационных технологий в профессиональной деятельности сотрудников библиотек и т.д.

Набор слушателей был организован из 22 муниципальных образований Краснодарского края в количестве 30 человек.

"Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин в образовательных организациях" с 15 по 24 мая 2024 года в городе Краснодаре.

Форма обучения – очная (с отрывом от работы).

Лекционные занятия проводили преподаватели образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования, в том числе, НАНЧОУ ВО "Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ", ГБПОУ КК "Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова", ФГБОУ ВО "Краснодарский государственный институт культуры" и т.д.

На занятиях были раскрыты актуальные темы для данной категории слушателей: Подготовительные и вспомогательные формы работы над диктантом; Особенности подготовки обучающегося к вступительным экзаменам по сольфеджио в музыкальный колледж. Сравнительный анализ итоговых требований по предпрофильному образованию; Анализ музыкальных произведений в курсе музыкальной литературы; Методика преподавания музыкальной литературы в учреждениях дополнительного образования; Реализация культурологического подхода в преподавании музыкальной литературы; Музыка, литература, живопись в контексте изучения музыкальной литературы в учреждениях дополнительного образования; Развитие творческих навыков на уроках музыкальной литературы; Основы законодательства Российской Федерации о культуре. Основные положения и механизм применения в образовательных организациях.

Набор слушателей был организован из 18 муниципальных образований Краснодарского края в количестве 30 человек.

"Особенности организации волонтерской деятельности в учреждениях культуры" с 17 по 21 мая 2024 года в городе Краснодаре.

Форма обучения – очная (с отрывом от работы).

Лекционные занятия проводили преподаватели образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования, в том числе, НАНЧОУ ВО "Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ, ФГБОУ ВО "Краснодарский государственный институт культуры", и т.д.

На занятиях были раскрыты актуальные темы для данной категории слушателей: Специфика организации добровольческой (волонтерской) деятельности в учреждениях культуры; Алгоритм создания волонтерского центра на базе учреждения культуры; Современные тенденции и перспективы развития волонтерства в Российской Федерации; Современные подходы к организации проектной деятельности в учреждении культуры; Основы социального проектирования и проведения социальных дел; Волонтерская деятельность в учреждениях культуры как способ формирования социально-активной личности. Обеспечение условий для работы добровольцев; Функциональные обязанности координатора добровольческой деятельности. Распределение ответственности и функций; Государственная политика в сфере добровольчества. Поддержка добровольческой деятельности органами государственной власти и органами местного самоуправления; Порядок функционирования единой информационной системы в сфере развития добровольчества (волонтерства) и др.

Набор слушателей был организован из 10 муниципальных образований Краснодарского края в количестве 14 человек.

"Цифровая трансформация учреждений сферы культуры" с 3 по 7 мая

2024 года в городе Краснодаре.

Форма обучения – очная (с отрывом от работы).

Лекционные занятия проводили преподаватели образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования, в том числе, ФГБОУ ВО "Краснодарский государственный институт культуры", ГБПОУ КК "Краснодарский колледж электронного приборостроения", ФГКВОУ ВО "Краснодарское высшее военное орденов Жукова и Октябрьской Революции Краснознаменное училище имени генерала армии С.М. Штеменко" Министерства обороны Российской Федерации, НАНЧОУ ВО "Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ" и т.д.

На занятиях были раскрыты актуальные темы для данной категории слушателей: LibreOffice в образовательных учреждениях; Перспективные цифровые технологии в сфере образования: искусственный интеллект, виртуальная реальность и блокчейн; Создание IT – инфраструктуры современного образовательного пространства в сфере культуры и искусства; Цифровизация как средство обеспечения доступности и равных возможностей получения образования; Роль образовательных информационных технологий в деятельности преподавателей образовательных организаций; Информационная безопасность в образовательных организациях; Обеспечение информационной безопасности при организации доступа к информационно-коммуникативной сети Интернет; Анализ доступных сайтов нейросетей для использования в учреждениях культуры; Применение искусственного интеллекта для обеспечения адаптивности образования, Возможности программных средств электронного документооборота в образовательных организациях, Технологии разработки онлайн-курса и электронных учебных пособий по творческим специальностям, Использование мультимедийных технологий в образовательных организациях, и т.д.

Был организован набор слушателей из 19 муниципальных образований Краснодарского края в количестве 38 человек.

"Технологии культурно-досуговой работы с людьми пожилого возраста" с 19 по 28 июня 2024 года в городе Краснодаре.

Форма обучения – очная (с отрывом от работы).

Лекционные занятия проводили преподаватели образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования, в том числе ФГБОУ ВО "Краснодарский государственный институт культуры", НАНЧОУ ВО "Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ", ФГБОУ ВО "Кубанский государственный университет", ФГБОУ ВО "Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма" и т.д.

На занятиях были раскрыты актуальные темы для данной категории слушателей: Принципы и формы сценической интерпретации в процессе обучения вокально-хоровому пению; Постановка вокального номера. Выразительные сценические средства для создания образа вокального произведения; Особенности формирования ресурсной базы социально-культурного проекта; Традиции русской народной вышивки в современных художественных промыслах; Региональное своеобразие кубанской народной вышивки; Натуральные материалы в декоративно-

прикладном искусстве. Плетение и аппликация из природных материалов; Декоративно-прикладное искусство как синтез народной культуры и творчества; Модель психосоциальной профилактики одиночества пожилых людей; Жизненная активность пожилого человека. Условия эффективной самореализации; Специфика работы с людьми пожилого возраста в области традиционной народной культуры; Рукоделие как способ поддержания физического и интеллектуального здоровья людей пожилого возраста; Режиссерский замысел: реализация в социально-культурном пространстве и т.д.

Набор слушателей был организован из 16 муниципальных образований Краснодарского края в количестве 30 человек.

"Управление воспитательным процессом в образовательной деятельности" с 19 по 28 июня 2024 года в городе Краснодаре.

Форма обучения – очная (с отрывом от работы).

Лекционные занятия проводили преподаватели образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования, в том числе ФГБОУ ВО "Краснодарский государственный институт культуры", ФГБОУ ВО "Кубанский государственный университет", ФГБОУ ВО "Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма", ФГБОУ ВО "Кубанский государственный технологический университет", ФГКВУ ВО "Краснодарское высшее военное авиационное училище имени А.К. Серова" и т.д.

На занятиях были раскрыты актуальные темы для данной категории слушателей: Организационно-правовые механизмы формирования доступной среды для лиц, имеющих ограниченные возможности здоровья; Клинико-психологическая характеристика и особые образовательные потребности детей с расстройством аутистического спектра и интеллектуальными нарушениями; Психологические особенности детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; Учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в планировании образовательного процесса; Методика организации и проведения театрализованных и отчетных концертов, фестивалей и массовых мероприятий в образовательных организациях; Формы и методы проведения репетиций при подготовке массовых мероприятий; Добровольческая (волонтерская) деятельность как способ формирования социально-активной личности; Профилактические мероприятия антиэкстремистской направленности в образовательных организациях; Особенности создания системы антинаркотической профилактики в образовательных организациях; Воспитание духовно-развитой личности с активной жизненной позицией в условиях реализации дополнительного образования; Инновационные формы и направления работы по гражданско-патриотическому воспитанию детей и подростков; Полезные ресурсы для работы с одаренными детьми в образовательных организациях и т.д.

Набор слушателей был организован из 20 муниципальных образований Краснодарского края в количестве 30 человек.

"Экспозиционно-выставочная и просветительская деятельность в музейных учреждениях" с 19 по 28 июня 2024 года в городе Краснодаре.

Форма обучения – очная (с отрывом от работы).

Лекционные занятия проводили преподаватели образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования, в том числе, ФГБОУ ВО "Краснодарский государственный институт культуры", ГБПОУ КК "Краснодарский колледж электронного приборостроения", НАНЧОУ ВО "Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ" и т.д.

На занятиях были раскрыты актуальные темы для данной категории слушателей: Музейный предмет как объект культурного наследия; Методика организации выставочной работы в музейных учреждениях, Механизмы создания виртуальной экскурсии в программе PowerPoint; Роль цифровизации в развитии музейных учреждений; Технология создания интерактивного каталога в Microsoft Office; Специфика проектирования концепции и решения экспозиционно-выставочного пространства музея ; Научное проектирование и создание современных экспозиций и выставок ; Основные характеристики научных музееведческих исследований и разработка научно-методических материалов; Изучение музейных предметов и коллекций как необходимое условие их включения в научный оборот; Основные направления и виды научно-исследовательской работы в музее ; Проектные технологии в развитии экспозиционно-выставочной и научно-просветительской деятельности; Использование новых технологий в экспозиционно-выставочной и просветительской деятельности музея; Применение анимационных технологии в выставочной деятельности; Принципы отбора экскурсионных объектов для показа в музейном учреждении; Законы и нормативные документы, регламентирующие деятельность музейных учреждений; Правовое регулирование внутреннего трудового распорядка сотрудников музейных учреждений, Археологические коллекции в экспозиционном пространстве музея, Особенности научных исследований археологического фонда музея и т.д.

Был организован набор слушателей из 14 муниципальных образований Краснодарского края в количестве 25 человек.

"Цифровая трансформация учреждений сферы культуры" с 14 по 18 июня 2024 года в городе Краснодаре.

Форма обучения – очная (с отрывом от работы).

Лекционные занятия проводили преподаватели образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования, в том числе, НАНЧОУ ВО "Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ", ФГБОУ ВО "Краснодарское высшее военное орденов Жукова и Октябрьской Революции Краснознаменное училище имени генерала армии С.М. Штеменко" Министерства обороны Российской Федерации, ФГБОУ ВО "Краснодарский государственный институт культуры", ГБПОУ КК "Краснодарский колледж электронного приборостроения" и т.д.

На занятиях были раскрыты актуальные темы для данной категории слушателей: Использование мультимедийных технологий в учреждениях культуры; Информационная безопасность в культурно-досуговых учреждениях клубного типа; Обеспечение информационной безопасности при организации доступа к информационно-коммуникационной сети Интернет; Анализ доступных сайтов нейросетей для использования в учреждениях культуры; Актуальные вопросы

законодательства в сфере культуры и искусства; Особенности применения Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ "О персональных данных" в учреждениях культуры; SMM-технологии в продвижении культурных продуктов; Трансформация инструментов маркетинга в эпоху информационного общества; Государственная политика в области цифровизации сферы культуры; Применение цифровых технологий в создании проектов сферы культуры; Цифровые платформы для размещения, продвижения и поддержки мероприятий в сфере культуры.

Набор слушателей был организован из 17 муниципальных образований Краснодарского края в количестве 34 человека.

"Современные подходы к управлению деятельностью библиотек в рамках модельного стандарта" с 15 по 24 июля 2024 года в городе Краснодаре.

Форма обучения – очная (с отрывом от работы).

Лекционные занятия проводили преподаватели образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования, в том числе ФГБОУ ВО "Краснодарский государственный институт культуры", НАНЧОУ ВО "Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ" и т.д.

На занятиях были раскрыты актуальные темы для данной категории слушателей: Возможности использования ресурсов Национальной электронной библиотеки в региональных и муниципальных библиотеках; Модельный стандарт детской библиотеки: проблемы разработки и внедрения; "Модельный стандарт деятельности общедоступных библиотек" как ориентир актуализации библиотечных кадров; Практика продвижения государственных и муниципальных библиотечных фондов; Внедрение технологических инноваций модельного стандарта в деятельность общедоступных библиотек; Обеспечение антитеррористической защищенности в государственных и муниципальных библиотеках; Основы законодательства Российской Федерации о культуре. Законы и нормативные документы, регламентирующие деятельность библиотек; Актуальные проблемы работы с персоналом библиотек на современном этапе развития библиотечного дела; Изменяющиеся функции управления персоналом библиотеки; Организация библиотечного пространства для лиц с ограниченными возможностями здоровья и т.д.

Набор слушателей был организован из 22 муниципальных образований Краснодарского края в количестве 30 человек.

"Цифровая трансформация учреждений сферы культуры" с 4 по 8 июля 2024 года в городе Краснодаре.

Форма обучения – очная (с отрывом от работы).

Лекционные занятия проводили преподаватели образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования, в том числе, НАНЧОУ ВО "Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ", ФГБОУ ВО "Краснодарское высшее военное орденов Жукова и Октябрьской Революции Краснознаменное училище имени генерала армии С.М. Штеменко" Министерства обороны Российской Федерации, ФГБОУ ВО "Краснодарский государственный институт культуры", ГБПОУ КК "Краснодарский колледж электронного приборостроения" и т.д.

На занятиях были раскрыты актуальные темы для данной категории слушателей: Основные требования к структуре и содержанию сайтов учреждений культуры; Современные информационные технологии для создания сайтов; Обеспечение информационной безопасности при организации доступа к информационно-коммуникационной сети Интернет; Организация совместного доступа и электронное оформление документации; Актуальные вопросы законодательства в сфере культуры и искусства; Особенности применения Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ "О персональных данных" в учреждениях культуры; SMM-технологии в продвижении культурных продуктов; Трансформация инструментов маркетинга в эпоху информационного общества; Государственная политика в области цифровизации сферы культуры; Искусственный интеллект как перспективная цифровая технология в сфере культуры; Цифровые платформы для размещения, продвижения и поддержки мероприятий в сфере культуры.

Набор слушателей был организован из 14 муниципальных образований Краснодарского края в количестве 31 человека.

"Цифровая трансформация учреждений сферы культуры" с 15 по 19 июля 2024 года в городе Краснодаре.

Форма обучения – очная (с отрывом от работы).

Лекционные занятия проводили преподаватели образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования, в том числе, ФГБОУ ВО "Краснодарский государственный институт культуры", ГБПОУ КК "Краснодарский колледж электронного приборостроения", НАНЧОУ ВО "Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ" и т.д.

На занятиях были раскрыты актуальные темы для данной категории слушателей: Законы и нормативные документы, регламентирующие деятельность музейных учреждений; Правовое регулирование внутреннего трудового распорядка в музейных учреждениях; Технологии эффективного профессионального общения. Профессиональные конфликты: способы предупреждения и урегулирования; Технология обеспечения информационной безопасности музейных и выставочных комплексов; Особенности внедрения LibreOffice в музейные учреждения; Цифровизация музеев и необходимость формирования информационной культуры музеологов; Использование мультимедийных технологий в экспозиционной деятельности музеев; Оформление иллюстрационного материала для выступлений перед аудиторией; Цифровая инклюзия и доступность информационно-коммуникативных технологий в музее, Перспективные цифровые технологии в музейных учреждениях: искусственный интеллект, виртуальная реальность и блокчейн, Анализ доступных сайтов нейросетей для использования в музейных учреждениях, Особенности внедрения автоматизированной информационной системы в музее, и т.д.

Был организован набор слушателей из 15 муниципальных образований Краснодарского края в количестве 18 человек.

"Современные тенденции организации работы методических служб" с 12 по 21 августа 2024 года в городе Краснодаре.

Форма обучения – очная (с отрывом от работы).

Лекционные занятия проводили преподаватели образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования, в том числе, НАНЧОУ ВО "Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ", ГБПОУ КК "Краснодарский краевой колледж культуры", ФГБОУ ВО "Краснодарский государственный институт культуры", ФГБОУ ВО "Кубанский государственный университет" и т.д.

На занятиях были раскрыты актуальные темы для данной категории слушателей: Особенности проведения мероприятий информационно-просветительского характера, направленных на пропаганду здорового образа жизни в молодежной среде; Методы профилактики вовлечения детей и подростков в деструктивные неформальные объединения; Современные маркетинговые технологии как средство повышения эффективности деятельности муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа; Связи с общественностью в реализации социально-культурных проектов. SMM-продвижение проектов в социальных сетях; Технологии менеджмента в социально-культурной сфере; Нормативно-методическое обеспечение делопроизводства. Формы и принципы организации контроля исполнения документов; Основные требования к оформлению организационно-распорядительной документации. Реквизиты организационно-распорядительной документации; Клубные любительские объединения как одна из перспективных форм организации досуга населения; Организация системы комплексной безопасности учреждений культуры; Особенности электронного документооборота в учреждениях культуры; Особенности организации культурно-досуговой деятельности для лиц с инвалидностью.

Набор слушателей был организован из 25 муниципальных образований Краснодарского края в количестве 30 человек.

"Цифровая трансформация учреждений сферы культуры" с 2 по 6 августа 2024 года в городе Краснодаре.

Форма обучения – очная (с отрывом от работы).

Лекционные занятия проводили преподаватели образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования, в том числе, ФГБОУ ВО "Краснодарский государственный институт культуры", ФГБОУ ВО "Кубанский государственный технологический университет", ФГКВОУ ВО "Краснодарское высшее военное орденов Жукова и Октябрьской Революции Краснознаменное училище имени генерала армии С.М. Штеменко" Министерства обороны Российской Федерации, ГБПОУ КК "Краснодарский колледж электронного приборостроения" и т.д.

На занятиях были раскрыты актуальные темы для данной категории слушателей: Государственная политика в области цифровизации сферы культуры; Применение цифровых технологий в создании проектов сферы культуры; Использование мультимедийных технологий в учреждениях культуры; Цифровые платформы для размещения, продвижения и поддержки мероприятий в сфере культуры; Трансформация инструментов маркетинга в эпоху информационного

общества; SMM-технологии в продвижении культурных продуктов; Социальные сети как новый способ формирования имиджа культурно-досуговых учреждений клубного типа; Проблемы культуры медиапотребления молодого поколения в эпоху информатизации; Искусственный интеллект как перспективная цифровая технология в сфере культуры; Анализ доступных сайтов нейросетей для использования в учреждении культуры; Информационная безопасность в культурно-досуговых учреждениях клубного типа; Обеспечение информационной безопасности при организации доступа к информационно-коммуникационной сети Интернет и др.

Набор слушателей был организован из 13 муниципальных образований Краснодарского края в количестве 32 человек.

"Инновационные формы культурно-просветительской деятельности библиотек" с 18 по 27 сентября 2024 года в городе Краснодаре.

Форма обучения – очная (с отрывом от работы).

Лекционные занятия проводили преподаватели образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования, в том числе, ФГБОУ ВО "Краснодарский государственный институт культуры", ФГБОУ ВО "Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма", ФГБОУ ВО "Кубанский государственный университет" ГБПОУ КК "Краснодарский колледж электронного приборостроения", НАНЧОУ ВО "Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ" и т.д.

На занятиях были раскрыты актуальные темы для данной категории слушателей: Нормативно-правовое обеспечение деятельности библиотек по обслуживанию людей, имеющих ограниченные возможности здоровья; Место инновационно-проектной деятельности в практике государственных и муниципальных библиотек; Особенности формирования клубной деятельности в современных государственных и муниципальных библиотеках; Новые формы досуга, интерактивное и игровое наполнение культурно-массового мероприятия в библиотеке; Сценарно-режиссерские концепции тематических праздников; Профилактика вовлечения детей в деструктивные неформальные объединения; Социально-психологические аспекты противодействия терроризму и экстремизму в библиотеке; Инновационные формы взаимодействия библиотеки с образовательными учреждениями; Особенности реализации проекта "Пушкинская карта" в государственных и муниципальных библиотеках; Основные формы мероприятий антинаркотической направленности в библиотеке; Основы социального проектирования и проведения социальных дел; Основы социального проектирования и проведения социальных дел; Волонтерские инициативы в библиотеках Краснодарского края и др.

Набор слушателей был организован из 13 муниципальных образований Краснодарского края в количестве 25 человек.

"Фондовая работа в музейных учреждениях" с 18 по 27 сентября 2024 года в городе Краснодаре.

Форма обучения – очная (с отрывом от работы).

Лекционные занятия проводили преподаватели образовательных учреждений

высшего и среднего профессионального образования, в том числе, ФГБОУ ВО "Краснодарский государственный институт культуры", НАНЧОУ ВО "Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ", ГБПОУ КК "Краснодарский колледж электронного приборостроения" и т.д.

На занятиях были раскрыты актуальные темы для данной категории слушателей: Особенности описания, хранения и экспонирования музейных предметов на примере коллекции "Ткани" Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника им. Е.Д.Фелицына; Основные требования к хранению и экспонированию музейных предметов на примере коллекции "Знамена и вымпелы"; Особенности систематизации предметов на примере коллекции "Промышленная графика"; Атрибуция музейных предметов на примере коллекций "Живопись", "Иконы"; Требования к описанию музейных предметов документальных, вещевых и естественно-научных коллекций на разных этапах учета; Особенности консервации и реставрации Античного металла; Проблемы хранения, экспонирования и научного описания музейных предметов на примере коллекции "Дерево"; Научно-исследовательская работа при комплектовании музейных фондов; Смешанные хранения музейных предметов в фондохранилищах; Концепция комплектования фондов как один из основных документов музея; Организация работы по проведению сверок наличия предметов и музейных коллекций; Требования к комплектованию, научному описанию и хранению предметов естественно-научных коллекций; Нормативы по приему и хранению археологических коллекций; Законы и нормативные документы, регламентирующие деятельность музейных учреждений; Правовое регулирование внутреннего трудового распорядка сотрудников музейных учреждений; Произведения изобразительного искусства как объекты хранения: из опыта работы Краснодарского краевого художественного музея имени Ф.А. Коваленко; Произведения изобразительного искусства как объекты хранения: из опыта работы Краснодарского краевого художественного музея имени Ф.А. Коваленко и т.д.

Был организован набор слушателей из 21 муниципального образования Краснодарского края в количестве 26 человек.

"Традиционные и современные технологии в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства" с 18 по 27 сентября 2024 года в городе Краснодаре.

Форма обучения – очная (с отрывом от работы).

Лекционные занятия проводили преподаватели образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования, в том числе, НАНЧОУ ВО "Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ", ФГБОУ ВО "Краснодарский государственный институт культуры" и т.д.

На занятиях были раскрыты актуальные темы для данной категории слушателей: Традиционный костюм кубанского казачества. Инновации в костюмах кубанского казачества начала XX века; Натуральные материалы в декоративно-прикладном искусстве; Стилизация в декоративно-прикладном искусстве при работе с природным материалом; Формообразование современных изделий из натуральных материалов на основе традиций народного декоративно-прикладного искусства;

Выявление, изучение, сохранение и актуализация культурного наследия; Роль традиционной народной культуры в формировании социальных и нравственных качеств современного человека; Детский костюм в системе традиционного воспитания казачеств Юга России; Основные элементы женского традиционного народного костюма на Кубани; Роль самооценки в формировании профессионального имиджа преподавателей отделений декоративно-прикладного искусства образовательных организаций, руководителей кружков, студий декоративно-прикладного искусства культурно-досуговых учреждений клубного типа; Основные виды физиогномики как средства невербального общения; Направления разработки и реализации программ по декоративно-прикладному искусству в дополнительном образовании.

Набор слушателей был организован из 25 муниципальных образований Краснодарского края в количестве 34 человек.

"Цифровая трансформация учреждений сферы культуры" с 12 по 16 сентября 2024 года в городе Краснодаре.

Форма обучения – очная (с отрывом от работы).

Лекционные занятия проводили преподаватели образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования, в том числе, НАНЧОУ ВО "Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ", ФГБОУ ВО "Краснодарский государственный институт культуры", ГБПОУ КК "Краснодарский колледж электронного приборостроения" и т.д.

На занятиях были раскрыты актуальные темы для данной категории слушателей: Информационная безопасность в культурно-досуговых учреждениях клубного типа; Обеспечение информационной безопасности при организации доступа к информационно-коммуникационной сети Интернет; Современные информационные технологии для создания сайтов; Цифровые платформы для размещения, продвижения и поддержки мероприятий в сфере культуры; Социальные сети как новый способ формирования имиджа культурно-досуговых учреждений клубного типа; SMM-технологии в продвижении культурных продуктов; Организация совместного доступа и электронное оформление документации; Трансформация инструментов маркетинга в эпоху информационного общества; Использование мультимедийных технологий в учреждениях культуры.

Набор слушателей был организован из 25 муниципальных образований Краснодарского края в количестве 34 человека.

"Цифровая трансформация учреждений сферы культуры" с 2 по 6 сентября 2024 года в г. Краснодаре

Форма обучения – очная (с отрывом от работы).

Лекционные занятия проводили преподаватели образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования, в том числе ФГБОУ ВО "Краснодарский государственный институт культуры", ГБПОУ КК "Краснодарский колледж электронного приборостроения" и т.д.

На занятиях были раскрыты актуальные темы для данной категории слушателей: Информационная безопасность в государственных и муниципальных библиотеках; Концепции, преимущества и перспективы использования

информационных технологий в деятельности государственных и муниципальных библиотек; Особенности использования электронных библиотечных систем; Рост профессиональной компетенции работников библиотек в условиях цифровых технологий; Роль цифровых технологий в информационном обслуживании современной библиотеки; Роль национального проекта "Культура" в формировании модельных библиотек Краснодарского края; Модельная библиотека нового поколения: модельные стандарты, технология создания, условия и возможности реализации; Профилактика конфликтных ситуаций в процессе профессионального общения; SMM-технологии в продвижении библиотечных продуктов; Использование мультимедийных технологий в государственных и муниципальных библиотеках; Методика маркетинговых исследований рынка в государственных и муниципальных библиотеках и т.д.

Набор слушателей был организован из 20 муниципальных образований Краснодарского края в количестве 28 человек.

"Технологии культурно-досуговой работы с молодежью" с 7 по 16 октября 2024 года в городе Краснодаре.

Форма обучения – очная (с отрывом от работы).

Лекционные занятия проводили преподаватели образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования, в том числе, ГБПОУ КК "Краснодарский краевой колледж культуры, НАНЧОУ ВО "Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ" и т.д.

На занятиях были раскрыты актуальные темы для данной категории слушателей: Основы социально-культурного проектирования и внедрение социально-культурных проектов в деятельность культурно-досуговых учреждений клубного типа; Грантовые проекты как современный тренд в деятельности специалиста по работе с молодежью; Детско-взрослое сообщество как инструмент эффективной воспитательной работы с молодежью в учреждениях культуры; Инновационные формы и направления работы по гражданско-патриотическому воспитанию молодежи; SMM-технологии в продвижении культурных продуктов; Основные принципы композиционного построения программ культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений в культурно-досуговых учреждениях клубного типа; Особенности разработки сценариев театрализованных праздников; Театрализация, репетиция, монтаж как художественно-постановочные методы работы режиссера театрализованных представлений и праздников; Формы клубной работы для молодежной аудитории в муниципальных культурно-досуговых учреждениях клубного типа; Жанровые особенности построения номеров театрализованных представлений; Виды сценических форм как стилевых особенностей действия. Способы их применения; Особенности организации и ведения репетиционной деятельности при постановке театрализованных представлений; Организация досуга для молодежи как одно из приоритетных направлений деятельности клубных учреждений; Особенности внедрения проекта "Пушкинская карта" в учреждения культуры; Сохранение традиций народного декоративно-прикладного искусства как важнейший компонент духовно-нравственного воспитания молодежи; Развитие творческих способностей молодежи

в процессе занятия декоративно-прикладным искусством, Эстетическое воспитание молодежи посредством приобщения к изучению произведений декоративно-прикладного искусства, Основы законодательства Российской Федерации о культуре. Законы и нормативные документы, регламентирующие деятельность сферы культуры и т.д.

Был организован набор слушателей из 19 муниципальных образований Краснодарского края в количестве 30 человек.

"Современные практики организации и сопровождения кинопоказа. Стратегии продвижения фильма к зрителю" с 7 по 16 октября 2024 года в городе Краснодаре.

Форма обучения – очная (с отрывом от работы).

Лекционные занятия проводили преподаватели образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования, в том числе НАНЧОУ ВО "Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ", ФГБОУ ВО "Кубанский государственный университет, ФГБОУ ВО "Краснодарский государственный институт культуры" и т.д.

На занятиях были раскрыты актуальные темы для данной категории слушателей: Роль учреждений кинопоказа в организации досуга населения; Принципы применения мер ответственности за административные правонарушения в государственных и муниципальных организациях кинематографии; Арт-менеджмент как проектный инструмент реализации государственной культурной политики; Место инновационно-проектной деятельности в практике киноорганизаций; Особенности реализации проекта "Пушкинская карта" в киноорганизациях; Взаимодействия киноорганизаций с Российским авторским обществом; Сохранение и развитие кинематографического потенциала края; Акция "Ночь кино" как средство повышения социально-культурной активности населения; Организационно-правовые механизмы формирования доступной среды для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в киноорганизациях; Алгоритм выбора маркетинговой стратегии кинотеатра на рынке развлекательных услуг; Особенности разработки фирменного стиля и идентичности кинотеатра; История развития отечественного кинопроката. Сохранение отечественных традиций и передача культурных образцов кинематографа. Влияние ценностей поколений, политики и экономики на кинозрителя; Паратекстуальная реклама как инструмент продвижения кинематографа и т.д.

Набор слушателей был организован из 15 муниципальных образований Краснодарского края в количестве 21 человек.

"Современные технологии управления образовательной организацией" с 11 по 15 октября 2024 года в городе Краснодаре.

Форма обучения – очная (с отрывом от работы).

Лекционные занятия проводили преподаватели образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования, в том числе НАНЧОУ ВО "Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ", ФГБОУ ВО "Кубанский государственный университет", ФГБОУ ВО

"Краснодарский государственный институт культуры", ФГБОУ ВО "Кубанский государственный технологический университет" и т.д.

На занятиях были раскрыты актуальные темы для данной категории слушателей: Информационная безопасность образовательной организации. Механизмы защиты информационного пространства от несанкционированных вмешательств; Основные понятия криптографии. Основные задачи и принципы криптографической защиты; Нормативно-правовые требования и механизмы организации охраны труда в образовательной организации; Противопожарная безопасность в учреждениях дополнительного образования; Основные требования к оформлению организационно-распорядительной документации; Формы и основные принципы организации контроля исполнения документов; Требования к заполнению школьной документации (журналы, протоколы промежуточной аттестации, протоколы конкурсного отбора учащихся); Единая информационная среда для взаимодействия преподавателей, учащихся и родителей: домашнее задание, портфолио учеников, расписание учебных занятий, формы отчетности; Реализация грантовых проектов как одно из современных направлений развития образовательных организаций; Алгоритм подготовки заявки на участие в конкурсе на получение гранта; Современные технологии управления персоналом в учреждениях дополнительного образования; Современные технологии управления персоналом в учреждениях дополнительного образования; Организация системы комплексной безопасности образовательных организаций в контексте задач обеспечения безопасного функционирования образовательной организации; Организация и обеспечение антитеррористической защищенности образовательных организаций и т.д.

Набор слушателей был организован из 19 муниципальных образований Краснодарского края в количестве 26 человек.

"Цифровая трансформация учреждений сферы культуры" с 17 по 21 октября 2024 года в городе Краснодаре.

Форма обучения – очная (с отрывом от работы).

Лекционные занятия проводили преподаватели образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования, в том числе, НАНЧОУ ВО "Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ", ФГБОУ ВО "Краснодарский государственный институт культуры", ГБПОУ КК "Краснодарский колледж электронного приборостроения" и т.д.

На занятиях были раскрыты актуальные темы для данной категории слушателей: Проблемы инноваций в культурно-досуговом учреждении в условиях цифровизации; Использование мультимедийных технологий в учреждениях культуры; Обеспечение информационной безопасности при организации доступа к информационно-коммуникационной сети Интернет; Искусственный интеллект как перспективная цифровая технология в сфере культуры; Актуальные вопросы законодательства в сфере культуры и искусства; Анализ доступных сайтов нейросетей для использования в учреждениях культуры; Применение цифровых технологий в создании проектов сферы культуры.

Набор слушателей был организован из 21 муниципального образования Краснодарского края в количестве 32 человек.

"Цифровая трансформация учреждений сферы культуры" с 24 по 28 октября 2024 года в городе Краснодаре.

Форма обучения – очная (с отрывом от работы).

Лекционные занятия проводили преподаватели образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования, в том числе, ФГБОУ ВО "Краснодарский государственный институт культуры", НАНЧОУ ВО "Академия маркетинга и социально-информационных технологий" и т.д.

На занятиях были раскрыты актуальные темы для данной категории слушателей: SMM-технологии в продвижении культурных продуктов; Технологии разработки онлайн-курса и электронных учебных пособий по творческим специальностям; Законы и нормативные документы, регламентирующие деятельность сферы образования; Правовое регулирование внутреннего трудового распорядка в образовательных организациях; Цифровизация как средство обеспечения доступности и равных возможностей получения образования; Особенности электронного документооборота в учреждениях культуры; Возможности программных средств электронного документооборота в образовательных организациях; Механики коммуникативного дизайна при создании цифрового контента; Коммуникативный дизайн: задачи, виды, особенности; Анализ доступных сайтов нейросетей для использования в образовательных организациях; Использование современных информационных технологий. Работа с документами в табличном процессоре Excel и т.д.

Был организован набор слушателей из 18 муниципальных образований Краснодарского края в количестве 37 человек.

"Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей отделений изобразительного искусства образовательных организаций" с 6 по 15 ноября 2024 года в городе Краснодаре.

Форма обучения – очная (с отрывом от работы).

Лекционные занятия проводили преподаватели образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования, в том числе, ФГБОУ ВО "Кубанский государственный университет", ГБПОУ КК "Краснодарское художественное училище" и т.д.

На занятиях были раскрыты актуальные темы для данной категории слушателей: Личность педагога-художника в контексте исторического развития отечественной системы художественного образования; Создание художественного образа в рисунке и живописи на основе решения технических и творческих задач; Особенности выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческими задачами; Виды художественных материалов и особенности работы с ними; Развитие художественно-пластических способностей обучающихся детских школ искусств в живописи натюрморта; Этюды несложного пейзажа в различных объемно-пространственных соотношениях; Ограничение цветовой палитры в живописной композиции; Проблемы реализации предпрофессиональных программ после введения федеральных государственных требований; Выразительные

возможности линейного и тонового рисунка; Развитие способности цельного восприятия природы; Хроматические и ахроматические цвета в декоративной композиции; Духовно-нравственное воспитание и развитие обучающихся средствами истории изобразительного искусства; Система творческих заданий на уроках изобразительного искусства и др.

Набор слушателей был организован из 18 муниципальных образований Краснодарского края в количестве 30 человек.

"Тенденции развития современного театрального искусства и актерской техники" с 6 по 15 ноября 2024 года в городе Краснодаре.

Форма обучения – очная (с отрывом от работы).

Лекционные занятия проводили преподаватели образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования, в том числе, ГБПОУ КК "Краснодарский краевой колледж культуры, НАНЧОУ ВО "Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ", ГБПОУ КК "Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова", ГБПОУ КК "Краснодарский колледж электронного приборостроения", ФГБОУ ВО "Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма" и т.д.

На занятиях были раскрыты актуальные темы для данной категории слушателей: Сценическое действие как одно из основных выразительных средств в актерском искусстве; Принципы развития сценического действия через конфликт; Сборка отдельных элементов выразительности и единиц сценической информации в единое художественное целое; Особенности использования индивидуальных методов воплощения образа в работе над театральной постановкой; Работа над созданием пластической характеристики героя. Скульптурность и проявление пластической культуры актера; Практические рекомендации в работе над речевой стороной спектакля; Методические принципы включения в речевой тренинг элементов мастерства актера; Тематические мероприятия как механизм художественно-педагогического воздействия на молодежную аудиторию; Композиционное построение культурно-досуговых программ для мероприятий и театрализованных представлений; Режиссура театрализованных представлений и праздников; Методика работы с исполнителем и коллективом; Основные принципы композиционного построения программ культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений в учреждениях культуры; Развитие творческого потенциала молодого поколения и его самореализация в учреждениях культуры; Театрализация, репетиция, монтаж как художественно-постановочные методы работы режиссера театрализованных представлений и праздников; Создание сценария игровой программы на открытых сценических площадках; Театральная педагогика как инновационная модель обучения в учреждении культуры; Пути развития личности в процессе образования и обучения через процесс игры; Раскрытие индивидуальных особенностей участников детского театрального коллектива и т.д.

Был организован набор слушателей из 21 муниципального образования Краснодарского края в количестве 31 человек.

"Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей струнно-щипковых инструментов образовательных организаций" с 18 по 27 ноября 2024 года в городе Краснодаре.

Форма обучения – очная (с отрывом от работы).

Лекционные занятия проводили преподаватели образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования, в том числе ГБПОУ КК "Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова", НАНЧОУ ВО "Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ", ФГБОУ ВО "Кубанский государственный технологический университет" и т.д.

На занятиях были раскрыты актуальные темы для данной категории слушателей: Проблемы профессионального роста обучающегося игре на балалайке на различных этапах обучения; Работа на отделении струнно-щипковых инструментов над формой и содержанием музыкального произведения; Роль репертуара в формировании профессиональных навыков учащихся в процессе обучения игре на струнно-щипковых инструментах; Эволюция художественных ресурсов классической гитары; Различные аспекты и проблемы постановки исполнительского аппарата гитариста; Особенности звукоизвлечения гитаристов в процессе музицирования в смешанном ансамбле; Формирование у учащихся регулятивных универсальных учебных действий в процессе обучения игре на струнно-щипковых музыкальных инструментах; Роль самооценки в формировании профессионального имиджа; Воспитание метроритмической основы в процессе обучения игре на домре; Педагогические принципы формирования мотивации учащихся струнно-щипкового отделения; Основы штриховой грамотности на примере гамм. Штрихи и художественная образность и т.д.

Набор слушателей был организован из 14 муниципальных образований Краснодарского края в количестве 26 человек.

"Социально-культурная реабилитация и адаптация лиц с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях культуры" с 18 по 22 ноября 2024 года в городе Краснодаре.

Форма обучения – очная (с отрывом от работы).

Лекционные занятия проводили преподаватели образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования, в том числе, ГБПОУ КК "Краснодарский краевой колледж культуры, НАНЧОУ ВО "Академия маркетинга и социально-информационных технологий", ГБПОУ КК "Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова", ГБПОУ КК "Краснодарский колледж электронного приборостроения", ФГБОУ ВО "Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма" и т.д.

На занятиях были раскрыты актуальные темы для данной категории слушателей: Роль самооценки в формировании профессионального имиджа преподавателя; Основные виды физиогномики как средства невербального общения; Нормативно-правовые аспекты к определению категории ОВЗ и Инвалид. Особенности взаимодействия с различными категориями ограничений функционирования (возрастной и нозологический подходы); Эффективные практики в учреждениях министерства культуры (социально-культурная

реабилитация); Основы законодательства Российской Федерации о культуре. Законы и нормативные документы, регламентирующие деятельность сферы культуры; Искусственный интеллект в рамках генерации произведений искусств; Правила оформления презентаций. Разработка презентаций различными инструментальными методами; Роль учреждений сферы культуры в социализации людей с ограниченными возможностями здоровья; Особенности организации культурно-досуговой деятельности для лиц с инвалидностью; Социокультурные потребности и возможности лиц с особенностями психофизического развития; Организация и содержание психолого-педагогического сопровождения людей с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях культуры; Организация мастер-классов для незрячих и слабовидящих посетителей учреждений сферы культуры; и т.д.

Был организован набор слушателей из 11 муниципальных образований Краснодарского края в количестве 18 человек.

"Организация учебно-методической работы образовательных организаций" с 22 по 26 ноября 2024 года в городе Краснодаре.

Форма обучения – очная (с отрывом от работы).

Лекционные занятия проводили преподаватели образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования, в том числе, НАНЧОУ ВО "Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ", ФГБОУ ВО "Краснодарский государственный институт культуры", ГБПОУ КК "Краснодарский колледж электронного приборостроения", ФГБОУ ВО "Кубанский государственный технологический университет" и т.д.

На занятиях были раскрыты актуальные темы для данной категории слушателей: Современный документооборот в образовательных организациях. Принципы систематизации документов; Общие требования к составлению и оформлению служебных документов в образовательных организациях; Требования к заполнению документации (журналы, протоколы промежуточной аттестации, протоколы конкурсного отбора учащихся); Организация эффективного менеджмента и администрирование в управлении организацией и персоналом; Единая информационная среда для взаимодействия преподавателей, учащихся и родителей: домашнее задание, портфолио учеников, расписание учебных занятий, формы отчетности; Формирование общешкольной информационной системы; Особенности разработки презентационного сопровождения программно-методических материалов в рамках подготовки к общероссийским и региональным конкурсам; Информационная безопасность в учреждениях культуры; Особенности правового регулирования трудовых отношений в образовательных организациях; Основные принципы построения системы управления образовательным учреждением.

Набор слушателей был организован из 16 муниципальных образований Краснодарского края в количестве 22 человека.

"Цифровая трансформация учреждений сферы культуры" с 14 по 18 ноября 2024 года в городе Краснодаре.

Форма обучения – очная (с отрывом от работы).

Лекционные занятия проводили преподаватели образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования, в том числе, НАНЧОУ ВО "Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ", ФГБОУ ВО "Краснодарский государственный институт культуры", ГБПОУ КК "Краснодарский колледж электронного приборостроения" и т.д.

На занятиях были раскрыты актуальные темы для данной категории слушателей: Использование мультимедийных технологий в учреждениях культуры; Информационная безопасность в культурно-досуговых учреждениях клубного типа; Обеспечение информационной безопасности при организации доступа к информационно-коммуникационной сети Интернет; Анализ доступных сайтов нейросетей для использования в учреждениях культуры; Актуальные вопросы законодательства в сфере культуры и искусства; Особенности применения Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ "О персональных данных" в учреждениях культуры; SMM-технологии в продвижении культурных продуктов; Трансформация инструментов маркетинга в эпоху информационного общества; Государственная политика в области цифровизации сферы культуры; Применение цифровых технологий в создании проектов сферы культуры; Цифровые платформы для размещения, продвижения и поддержки мероприятий в сфере культуры.

Набор слушателей был организован из 14 муниципальных образований Краснодарского края в количестве 36 человек.

"Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей фортепиано образовательных организаций" с 2 по 11 декабря 2024 года в городе Краснодаре.

Форма обучения – очная (с отрывом от работы).

Лекционные занятия проводили преподаватели образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования, в том числе ФГБОУ ВО "Краснодарский государственный институт культуры", ГБОУ КК "Детская школа-интернат искусств и казачьей культуры им. В.Г. Захарченко", ГБПОУ КК "Краснодарский колледж электронного приборостроения", АНПО "Кубанский институт профессионального образования" и т.д.

На занятиях были раскрыты актуальные темы для данной категории слушателей: Форма фортепианной техники; Основы штриховой грамотности на примере гамм. Штрихи и художественная образность; Работа на отделении фортепиано над формой и содержанием музыкального произведения; Эффективная организация рабочего времени. Приемы профилактики профессионального выгорания; Специфика работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья; Способы совершенствования мелкой пальцевой техники; Роль репертуара в формировании профессиональных навыков учащихся в процессе обучения игре на фортепиано; Формирование у учащихся регулятивных универсальных учебных действий в процессе обучения игре на струнно-щипковых музыкальных инструментах; Преодоление технических трудностей в фортепианной фактуре; Организация дистанционного образования в учреждении дополнительного образования; Разработка методических пособий в учреждении дополнительного образования; Проблемы профессионального роста обучающегося игре на

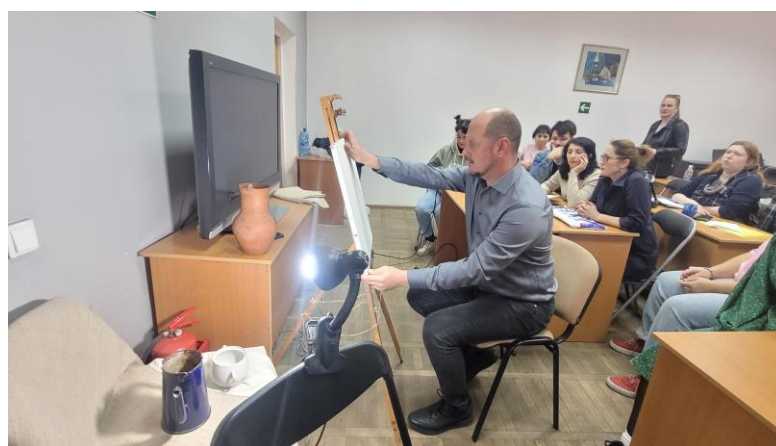
фортепиано на различных этапах обучения; Романтический стиль в фортепианной литературе; Стиль венского классицизма в детском фортепианном репертуаре на примере сонат В.-А. Моцарта, Ф. Кулау, Й. Гайдна, М. Клементи и т.д.

Набор слушателей был организован из 9 муниципальных образований Краснодарского края в количестве 16 человек.

Фотоотчет

группа курсов повышения квалификации "Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей отделений изобразительного искусства образовательных организаций"

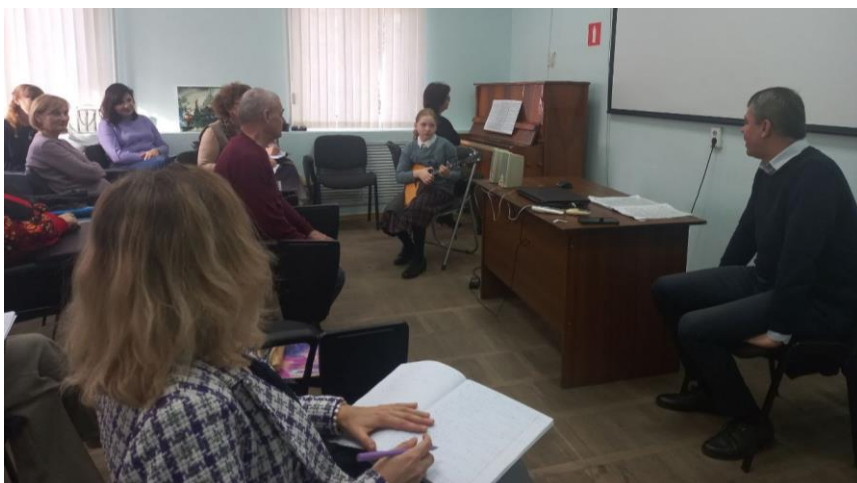




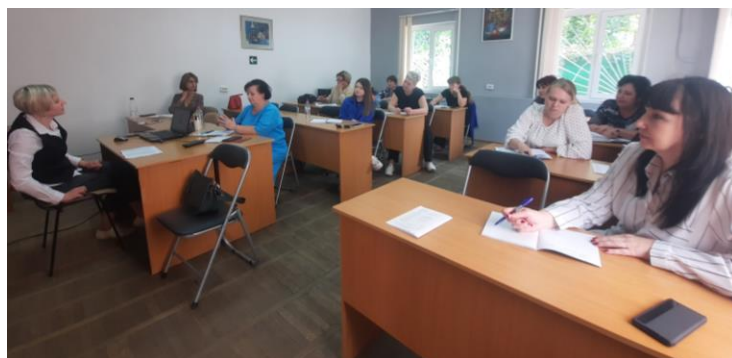
*группа курсов повышения квалификации
"Технологии культурно-досуговой работы с молодежью"*



*группа курсов повышения квалификации
"Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей
струнно-щипковых инструментов образовательных организаций"*



*группа курсов повышения квалификации
"Фондовая работа в музейных учреждениях"*



*группа курсов повышения квалификации
"Инновационные формы культурно-просветительской деятельности библиотек"*



группа курсов повышения квалификации "Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин в образовательных организациях"



группа курсов повышения квалификации "Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин в образовательных организациях"



1.7. Условия осуществления образовательной деятельности

Кадровое обеспечение

Образовательный процесс осуществляют преподаватели учреждения и приглашенные преподаватели на условиях почасовой оплаты труда в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. К педагогической деятельности допускаются лица, имеющие высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика" или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы. Образовательный ценз указанных лиц подтверждается документами государственного образца о соответствующем уровне образования и квалификации.

Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение

Учреждение обеспечивает слушателей курсов, преподавателей, сотрудников доступом к библиотечному фонду. Объем библиотечного фонда составляет – 5070 экз., из него: учебная – 3952 экз.; учебно-методическая – 1118 экз.

Заключен договор с Национальной электронной библиотекой (НЭБ), которая является Федеральной государственной информационной системой, обеспечивающей создание единого российского электронного пространства знаний. Национальная электронная библиотека объединяет фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровней, библиотек научных и образовательных учреждений, а также правообладателей. Таким образом, обеспечивается свободный доступ слушателей курсов ко всем изданным, издаваемым и хранящимся в фондах российских библиотек изданиям и научным работам.

Для работы с электронной библиотекой оборудовано место. Слушателям предоставляется доступ к документам в разных форматах: книги, периодика, аудио и видео документы, в том числе электронные документы и т.п.

Учреждение оснащено специальным оборудованием и аппаратурой, отвечающим требованиям стандартов, технических условий и обеспечивающим надлежащее качество предоставляемых услуг. Учреждение укомплектовано мультимедийными материалами согласно профильной направленности. Компьютерная техника оснащена лицензионным программным обеспечением. Вся техника используется строго по назначению и содержится в технически исправном состоянии.

Материально-техническая база

Приоритетной задачей учреждения является повышение эффективности, доступности и качества услуг за счет эффективного использования его инфраструктуры (материально-технических, кадровых, учебно-методических, финансовых и управленческих ресурсов). Развитие материально-технической базы учреждения направлено на внедрение информационных и коммуникационных технологий в целях повышения качества организации образовательного процесса.

В учреждении выполняются требования, предусмотренные лицензией на осуществления образовательной деятельности: имеющиеся площади обеспечивают необходимые условия, гарантирующие организацию образовательного процесса; уровень материально-технической оснащённости, информационного и методического обеспечения позволяют в полном объеме реализовать все цели и задачи образовательных программ.

Управление качеством образовательной деятельности строится на основе сбора и анализа информации об условиях организации образовательного процесса. В учреждении ежегодно проводится мониторинг состояния ресурсного обеспечения образовательной деятельности, результаты которого используются для оптимизации системы обучения слушателей.

Мониторинг условий организации образовательного процесса за 2024 год показал, что набор и размещение помещений для осуществления образовательного процесса соответствуют государственным санитарно-эпидемиологическим нормативам и обеспечивают возможность безопасной и комфортной организации всех видов учебной деятельности.

В целях организации образовательной деятельности учреждения располагает имуществом, находящимся в оперативном управлении, по адресу: 350051, Краснодарский край, г. Краснодар, ул. Шоссе нефтяников, 21.

Адрес (местоположение)	Наименование оборудованных учебных кабинетов/объектов для проведения практических занятий	Оснащённость оборудованных учебных кабинетов/объектов для проведения практических занятий
Краснодарский край, г. Краснодар, ул. Шоссе Нефтяников, 21	Учебный класс № 1, общей площадью 42,0 кв. м.	Стулья, парты, доска классная, сплит-система -2 шт., кондиционер, ноутбук для преподавателя с выходом в сеть интернет, пианино "Кубань", синтезатор "YAMAHA", музыкальный центр "Panasonic", плазменная панель "Phillips", видеоманитон "Phillips", рециркулятор бактерицидный для обеззараживания воздуха МЕГИДЕЗ 908, портативная индукционная система для слабослышащих Viraprom
Краснодарский край, г. Краснодар, ул. Шоссе Нефтяников, 21	Учебный класс № 2, общей площадью 38,5 кв. м.	Стулья, парты, сплит-система, ноутбук для преподавателя с выходом в сеть интернет, пианино "Кубань",

		экран для проектора с электроприводом, видеопроектор
Краснодарский край, г. Краснодар, ул. Шоссе Нефтяников, 21	Учебный класс № 3, общей площадью 38,9 кв. м.	Стулья, парты, сплит-система, ноутбук для преподавателя с выходом в сеть интернет, ЖК-телевизор "Panasonic", электропианино "ROLAND", рециркулятор бактерицидный для обеззараживания воздуха МЕГИДЕЗ 908

Достижению высокого качества условий организации образовательного процесса способствует создание безопасных условий обучения, охраны здоровья обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. В учреждении ежегодно проводится мониторинг состояния ресурсного обеспечения образовательной деятельности, результаты которого используется для оптимизации системы обучения слушателей, в том числе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В соответствии со статьей 41 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" осуществляется охрана здоровья слушателей, включающая в себя:

- 1) определение оптимальной учебной, внеучебной нагрузки, режима учебных занятий;
- 2) пропаганду и обучение навыкам здорового образа жизни, требованиям охраны труда;
- 3) организацию и создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся;
- 4) проведение санитарно-противоэпидемических и профилактических мероприятий.

Состояние помещений для осуществления образовательного процесса соответствует государственным санитарно-эпидемиологическим нормативам и обеспечивают возможность безопасной и комфортной организации всех видов учебной деятельности. В соответствии с экспертным заключением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Федеральное учреждение здравоохранения "Центр гигиены и эпидемиологии в Краснодарском крае" (№ 1940/03-1 от 24.03.2014) по результатам санитарно-эпидемиологической экспертизы зданий, строений, сооружений, помещений, оборудования и иного имущества, используемого государственным бюджетным образовательным учреждением культуры Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр культуры и повышения квалификации" (в настоящее время, на основании приказа министерства культуры Краснодарского края от 09.03.2016 № 76 "Об изменении наименования государственного бюджетного образовательного учреждения культуры Краснодарского края" – ГБУ ДПО и К КК КУМЦ) по адресам: 350051, Россия, Краснодарский край, г. Краснодар, Западный внутригородской округ, ул. Шоссе Нефтяников, дом № 21 и 350000, Россия, Краснодарский край, г. Краснодар, Западный внутригородской округ, ул.

Рашпилевская, 75 для возможности осуществления образовательной деятельности (нежилые помещения) установлено:

- здания обеспечены центральными сетями водопровода, канализации, отопления, электроэнергией;
- отделка помещений соответствует функциональному назначению;
- учебные помещения имеют естественное и искусственное освещение;
- вентиляция естественная;
- условия для соблюдения правил личной гигиены имеются;
- уборка кабинетов и мест общего пользования осуществляется техническим персоналом учреждения;
- сбор бытового мусора осуществляется в контейнеры с последующим вывозом по Договору "На оказание услуг по обращению с твердыми коммунальными отходами и иными отходами 4-5 классов опасности, не относящихся к ТКО" с АО "Мусороуборочная компания";
- результаты лабораторных исследований: параметры микроклимата, уровней освещенности, ЭМИ соответствуют санитарно-гигиеническим нормативам.

Вывод экспертного заключения: здания, строения, сооружения, помещения, оборудование и иное имущество, используемое государственным бюджетным образовательным учреждением культуры Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр культуры и повышения квалификации" (ГБУ ДПО и К КК КУМЦ) по адресам: 350051, Россия, Краснодарский край, г. Краснодар, Западный внутригородской округ, ул. Шоссе Нефтяников, дом № 21 и 350000, Россия, Краснодарский край, г. Краснодар, Западный внутригородской округ, ул. Рашпилевская, 75 нежилые помещения для осуществления образовательной деятельности соответствуют требованиям:

- СанПиН 2.2.4.548-96 "Гигиенические требования к микроклимату производственных помещений";
- СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 "Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы".

В соответствии с санитарно-эпидемиологическим заключением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Управление Роспотребнадзора по Краснодарскому краю № 23.КК.04.000.М.001178.04.14 от 02.04.2014 здания, строения, сооружения, помещения, оборудование и иное имущество, используемое Государственным бюджетным образовательным учреждением культуры Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр культуры и повышения квалификации" (ГБУ ДПО и К КК КУМЦ) по адресам: 350051, Россия, Краснодарский край, г. Краснодар, Западный внутригородской округ, ул. Шоссе Нефтяников, дом № 21 и 350000, Россия, Краснодарский край, г. Краснодар, Западный внутригородской округ, ул. Рашпилевская, 75 нежилые

помещения для осуществления образовательной деятельности соответствуют требованиям по результатам санитарно-эпидемиологической экспертизы ФБУЗ "Центр гигиены и эпидемиологии в Краснодарском крае" от 24.03.2014 № 1940/03-1; протоколы лабораторных исследований и испытаний, выполненные АИЛЦ ФБУЗ "Центр гигиены и эпидемиологии в Краснодарском крае" от 21.03.2014 № 259, № 176, № 92. Заключение Отдела Надзорной Деятельности г. Краснодара УНД Главного Управления МЧС России по Краснодарскому краю от 14.03.2014 о соответствии объекта защите обязательным требованиям пожарной безопасности № 1 в зданиях и сооружениях Государственного бюджетного образовательного учреждения культуры Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр культуры и повышения квалификации" (ГБУ ДПО и К КК КУМЦ), расположенных по адресу: г. Краснодар, ул. Рашпилевская, 75; г. Краснодар, ул. Шоссе Нефтяников, дом № 21 соответствует обязательным требованиям пожарной безопасности. Серия КРС № 004645. Специальная оценка условий труда по адресу: г. Краснодар, ул. Рашпилевская, 75 была проведена 29.07.2020, а по адресу: г. Краснодар, ул. Шоссе Нефтяников, дом № 21 - 03.07.2019.

В целях выполнения рекомендаций по организации работы образовательных организаций в условиях сохранения рисков распространения COVID-19 Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей организовано проведение санитарно-противоэпидемических и профилактических мероприятий: ежедневная дезинфекция помещений, проведение обеззараживания воздуха и поверхностей рециркуляторами воздуха, обеспечение сотрудников средствами индивидуальной защиты, организация "фильтров" с обязательной термометрией, организован документооборот и комплекс мероприятий в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации.

Здания учреждения оборудованы распашными противопожарными решетками. Пункт охраны, находящийся по адресу: улица Рашпилевская 75 оборудован тревожной кнопкой. Пункт охраны, находящийся по адресу: улица Шоссе Нефтяников 21, оборудован камерами видеонаблюдения и тревожной кнопкой. На каждом пункте охраны существует памятка действий при обнаружении подозрительных предметов, так же имеется памятка с номерами телефонов спецслужб города Краснодара. Регулярно проводится ответственными лицами, осмотр территории и зданий на предмет обнаружения посторонних предметов. Осуществляется контроль за содержанием в надлежащем порядке зданий, территории учреждения.

Эвакуационные пути и запасные выходы из помещений постоянно находятся в рабочем состоянии. Постоянно ведется контроль исправности дверных замков, соблюдения контрольно-пропускного режима, за состоянием ограждения по периметру учреждения.

Данные о посетителях фиксируются в Журнале регистрации посетителей. Ведется Журнал регистрации автотранспорта. Проводятся учебные тренировки по эвакуации посетителей и сотрудников из помещения

учреждения с различными вводными. Обеспечено достаточное освещение территории в темное время суток, сотрудники ЧОП и сторожа (вахтеры) регулярно осуществляют контрольный обход территорию учреждения с фиксацией информации в журнале обхода территории. Охрана здания осуществляется круглосуточно.

Наличие в ГБУ ДПО и К КК КУМЦ безопасных условий обучения и содержание в соответствии с установленными нормами, обеспечивающими жизнь и здоровье обучающихся, работников образовательного учреждения, с учетом соответствующих требований, установленных в федеральных государственных образовательных стандартах, федеральных государственных требованиях: здание оснащено уголками охраны труда, планами эвакуации, пожарной сигнализацией; проведение предварительных и периодических медицинских осмотров 1 раз в два года для определенных категорий сотрудников ГБУ ДПО и К КК КУМЦ, а также проведение периодических медицинских осмотров водителей ГБУ ДПО и К КК КУМЦ осуществляется один раз в два года, а также проведение психиатрического освидетельствования 1 раз в 5 лет; обучение сотрудников по вопросам охраны труда проводится 1 раз в 3 года; учебные тренировки с сотрудниками ГБУ ДПО и К КК КУМЦ и слушателями по вопросам охраны труда проводятся 1 раз в три месяца.

Охрана ГБУ ДПО и К КК КУМЦ заключается в централизованном наблюдении за объектом, оборудованным действующим комплексом технических средств охраны (тревожная кнопка); пожарная охрана ГБУ ДПО и К КК КУМЦ по адресу: г. Краснодар, ул. Шоссе Нефтяников, дом № 21 обеспечивается системой автоматической пожарной сигнализации, комплексом дублирования сигналов на пульт подразделения пожарной охраны, а по адресу: г. Краснодар, ул. Рашпилевская, 75 – системой автоматической пожарной сигнализации; обучение мерам пожарной безопасности сотрудников осуществляется 1 раз в 3 года; учебные тренировки с сотрудниками ГБУ ДПО и К КК КУМЦ и слушателями по вопросам пожарной безопасности проводятся 1 раз в три месяца. Помещения учреждения оснащены первичными средствами пожаротушения (огнетушителями), в коридорах имеются планы эвакуации. На окнах имеются распашные решетки, закрытые на замок, к ключам от решеток обеспечен доступ в соответствии с нормами пожарной безопасности. Установлена пожарно-охранная система "Стрелец-мониторинг" с круглосуточным выходом на пульт МЧС(01). Территория учреждения огорожена металлическим забором. Для усиления охраны на объекте установлены средства видеонаблюдения (всего 5 камер по периметру). Систематически с обучающимися и сотрудниками проводятся тренировочные учения по эвакуации из условно горящего здания. Также проводятся учения по отработке мер безопасности и предупреждения антитеррористической защищенности.

В сентябре 2023 г. произведен монтаж системы речевой трансляции тревожных сообщений.

Специальные условия для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В учреждении условия доступности объектов и услуг соответствуют требованиям, установленными законодательством Российской Федерации.

1. Вход в учреждение оборудован вывеской с названием учреждения, которая дублируется тактильной комплексной табличкой со шрифтом Брайля. Вход также оборудован кнопкой вызова с тактильной пентаграммой, выполненной рельефно-точечным шрифтом Брайля на контрастном фоне.

2. Имеется возможность беспрепятственного входа и выхода в помещения учреждения. Для входа в здания предусмотрены съемные пандусы. Для лиц с нарушениями зрения на зданиях учреждения размещены тактильные пентаграммы доступности для инвалидов, а также тактильные комплексные информационные таблички, дублирующие информацию расположения отделов (кабинетов), выполненных рельефно-точечным шрифтом Брайля на контрастном фоне. В учебных аудиториях предусмотрены места для инвалидов в соответствии видами ограничений по здоровью слушателей. На всех входах и выходах размещены предупредительные знаки (желтые круги) для слабовидящих людей. Предусмотрено дублирование звуковой и зрительной информации (световое электронное табло, звуковой информатор "Говорящая табличка"). Предусмотрено сопровождение инвалидов, имеющих стойкие нарушения функции зрения сотрудниками учреждения, а также возможность их самостоятельного передвижения по территории учреждения, для ориентира пешеходные поверхности оборудованы тактильной плиткой.

3. Предусмотрена возможность посадки в транспортное средство и высадки из него перед входом в объект, в том числе с использованием кресла-коляски учреждения и, при необходимости, с помощью работников объекта или самостоятельного передвижения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по территории учреждения.

4. На территории учреждения оборудована автомобильная стоянка для инвалидов.

5. При необходимости может быть предоставлено механическое кресло-коляска.

6. Заместитель директора в пределах установленных полномочий организует инструктирование специалистов, работающих с инвалидами по вопросам, связанным с обеспечением доступности для инвалидов с учетом имеющихся у них стойких расстройств функций организма и ограничений жизнедеятельности. Специалисты отдела повышения квалификации учреждения обучены для оказания содействия, сопровождения инвалида при входе в объект и выходе из него, проводят консультирование лиц с ограниченными возможностями здоровья по порядку получения образовательных услуг в учреждении, информирование инвалида о доступных маршрутах общественного транспорта и т.п.

7. Предоставляется помощь, необходимая для получения в доступной для инвалидов форме о правилах предоставления образовательных услуг, в том

числе об оформлении необходимых для получения услуги документов, о совершении ими других необходимых для получения услуги действий.

8. Туалетная комната оборудована откидным поручнем.

9. Официальный сайт учреждения адаптирован для лиц с нарушением зрения (слабовидящих).

1.8. Заключительные выводы

Результаты проведенного самообследования показали, что учреждение выполняет цели и задачи в соответствии с Уставом, обеспечивает реализацию требований к структуре и содержанию дополнительных профессиональных программ, осуществляет социально значимую, художественно-творческую и образовательную деятельность. Учреждение успешно реализует функцию регионального образовательного методического центра.

Подводя итоги работы по повышению квалификации работников учреждений культуры, необходимо отметить, что использование современных интерактивных форм работы, привлечение высококвалифицированных специалистов к учебной деятельности способствовало повышению уровня профессионального мастерства руководителей и специалистов отрасли культуры и искусства Краснодарского края.

За анализируемый период содержание дополнительных профессиональных программ было актуализировано, в полном объеме обеспечивало формирование соответствующих профессиональных компетенций. Образовательная деятельность учреждения ведётся в соответствии с нормативными требованиями к дополнительному профессиональному образованию.

Развитие материально-технической базы учреждения направлено на внедрение инновационных информационно-телекоммуникационных технологий в целях повышения качества организации образовательного процесса. В учреждении выполняются требования, предусмотренные лицензией на право ведения образовательной деятельности; уровень материально-технической оснащенности, информационного и методического обеспечения позволяет в полном объеме реализовывать все цели и задачи образовательных программ.

На сегодняшний день основными направлениями обновления деятельности учреждения являются:

- формирование информационно-коммуникационной среды непрерывного профессионального образования с использованием современных технологий, методов;
- обеспечение широкого внедрения онлайн-технологий в систему дополнительного профессионального образования за счет внедрения платформенных, интеграционных форм;
- повышение вариативности, качества и доступности предоставления образовательных услуг.

В целях дальнейшего совершенствования образовательного процесса и повышения качества предоставляемых образовательных услуг комиссия по самообследованию рекомендует:

1. Создать необходимые условия для повышения мотивации профессионального роста, расширения и совершенствования профессиональных компетенций слушателей курсов повышения квалификации.

2. Актуализировать дополнительные профессиональные программы в соответствии с современными государственными требованиями, результатами мониторинга профессиональных потребностей педагогических работников.
3. Обеспечить развитие инновационно-образовательной среды на основе использования информационно-коммуникационных технологий.
4. Продолжить укрепление материально-технической базы учреждения.

2. ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Численность/удельный вес численности слушателей, обучившихся по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации	1296 человек/ 100 %
1.2	Численность/удельный вес численности слушателей, обучившихся по дополнительным профессиональным программам профессиональной переподготовки, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации	-
1.3	Численность/удельный вес численности слушателей, направленных на обучение службами занятости, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации за отчетный период	-
1.4	Количество реализуемых дополнительных профессиональных программ, в том числе:	37 единиц
1.4.1	Программ повышения квалификации	37 единиц
1.4.2	Программ профессиональной переподготовки	-
1.5	Количество разработанных дополнительных профессиональных программ за отчетный период	37 единиц
1.5.1	Программ повышения квалификации	37 единиц
1.5.2	Программ профессиональной переподготовки	-
1.6	Удельный вес дополнительных профессиональных программ по приоритетным направлениям развития науки, техники и технологий в общем количестве реализуемых дополнительных профессиональных программ	-
1.7	Удельный вес дополнительных профессиональных программ, прошедших профессионально-общественную аккредитацию, в общем количестве реализуемых дополнительных профессиональных программ	-
1.8	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученые степени и (или) ученые звания, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	-
1.9	Численность/удельный вес численности научно-	1

	педагогических работников, прошедших за отчетный период повышение квалификации или профессиональную переподготовку, в общей численности научно-педагогических работников	
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	-
1.10.1	Высшая	-
1.10.2	Первая	-
1.11	Средний возраст штатных научно-педагогических работников организации дополнительного профессионального образования	35
1.12	Результативность выполнения образовательной организацией государственного задания в части реализации дополнительных профессиональных программ	100 %
2.	Научно-исследовательская деятельность	
2.1	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	-
2.2	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	-
2.3	Количество цитирований в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	-
2.4	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science, в расчете на 100 научно-педагогических работников	-
2.5	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, в расчете на 100 научно-педагогических работников	-
2.6	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	-
2.7	Общий объем НИОКР	-
2.8	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника	-
2.9	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации	-
2.10	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	-
2.11	Количество подготовленных печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия), методических и	57

	периодических изданий, количество изданных за отчетный период	
2.12	Количество проведенных международных и всероссийских (межрегиональных) научных семинаров и конференций	-
2.13	Количество подготовленных научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации за отчетный период	-
2.14	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников	1
2.15	Число научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией	-
3.	Финансово-экономическая деятельность	
3.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	72078,9 тыс. руб.
3.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	36039,4 тыс. руб.
3.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	1912,6 тыс. руб.
4.	Инфраструктура	
4.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного слушателя, в том числе:	363,1 кв. м
4.1.1	Имеющихся у образовательной организации на праве собственности	-
4.1.2	Закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	363,1 кв. м
4.1.3	Предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование	-
4.2	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного слушателя	4
4.3	Количество электронных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия)	Фонд НЭБ
4.4	Численность/удельный вес численности слушателей, проживающих в общежитиях, в общей численности слушателей, нуждающихся в общежитиях	-