

ПОЛОЖЕНИЕ
об организации и проведении выставки-конкурса по противодействию
идеологии терроризма и экстремизма изобразительного и декоративно-
прикладного искусства «#Миротворец»

1. Общие положения

Настоящее положение определяет основные задачи, условия и порядок проведения выставки-конкурса по противодействию идеологии терроризма и экстремизма изобразительного и декоративно-прикладного искусства «#Миротворец» (далее – конкурс), критерии оценки и процедуру награждения победителей конкурса.

Конкурс проводится в рамках исполнения мероприятий Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации на 2024-2028 годы, утвержденного в соответствии с поручением Президента Российской Федерации от 30 декабря 2023 г. № Пр-2610.

Конкурс направлен на выявление и поддержку юных дарований в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, а также в целях привлечения внимания общественности к проблемам терроризма и экстремизма среди детей и молодежи, создания условий для формирования активной гражданской позиции, формирования среди детей и молодежи негативного отношения к идеям экстремизма и терроризма, стимулирования интереса детей и молодежи к проблемам антитеррористической деятельности.

2. Основные задачи

Основными задачами конкурса являются:

формирование у детей и молодежи чувства патриотизма, развитие духовно-нравственных и гражданских основ в воспитании населения сознания, культуры мира и межнационального согласия;

формирование неприятия идеологии терроризма и идей неонацизма;

формирование уважительного отношения к истории России, к ее героическому прошлому и настоящему;

воспитание у детей и молодежи уважения к ценностям мирной жизни, сотрудникам правоохранительных органов, участвующих в борьбе с терроризмом, и увековечение памяти погибших в террористических актах;

повышение уровня информированности о последствиях террористической деятельности и ответственности за совершение преступлений террористической направленности;

выявление талантливых авторов, оказание им поддержки в профессиональном развитии;

применение новых технологий, форм и методов работы в организации творческой деятельности учреждений культуры муниципальных образований Краснодарского края;

повышения информированности о действиях в случае совершения террористического акта.

3. Условия и порядок проведения

В конкурсе принимают участие детские художественные школы и школы искусств Краснодарского края, а также клубные формирования народных ремесел, декоративно-прикладного и изобразительного искусства учреждений культуры Краснодарского края.

Возраст участников конкурса от 7 до 17 лет (включительно).

Возраст участников определяется по состоянию на 01 января 2026 г.

Участники соревнуются отдельно в двух номинациях:

«Изобразительное искусство» – только для учащихся детских художественных школ и школ искусств Краснодарского края;

«Декоративно-прикладное творчество» – только для участников клубных формирований народных ремесел, декоративно-прикладного и изобразительного искусства учреждений культуры Краснодарского края.

Организацию и проведение конкурса, в том числе взаимодействие с муниципальными организационными комитетами муниципальных образований Краснодарского края осуществляет государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края «Краевой учебно-методический центр» (далее – Краевой учебно-методический центр).

Конкурс проводится в период с 18 февраля 27 марта 2026 г. в два этапа:

Первый (муниципальный) этап – проводится с 18 февраля по 10 марта 2026 г.

В рамках первого этапа органами местного самоуправления в области культуры муниципальных образований Краснодарского края создаются муниципальные организационные комитеты из числа представителей органов местного самоуправления в области культуры, специалистов методических служб, деятелей культуры и искусства, преподавателей детских художественных школ и школ искусств, и формируется жюри, которое осуществляет отбор участников муниципальных образований Краснодарского края.

По итогам первого этапа конкурса лучшие участники (не более 5 участников в каждой номинации) рекомендуются муниципальными

организационными комитетами для участия во втором (краевом) этапе конкурса.

Второй (краевой) этап – проводится с 11 по 20 марта 2026 г.

Для участия во втором этапе конкурса органы местного самоуправления в области культуры муниципального образования Краснодарского края в срок до 11 марта 2026 г. направляют в адрес Краевого учебно-методического центра на адрес электронной почты: omsod@mail.ru с пометкой «#МироТворец_номинация_наименование муниципального образования» следующие материалы:

– сопроводительное письмо, в котором прописано количество участников по каждой номинации;

– список участников конкурса, подписанный руководителем органа местного самоуправления в области культуры муниципального образования Краснодарского края в формате Excel и PDF (приложение к настоящему Положению).

Все работы, направляемые на второй (краевой) этап должны иметь активную ссылку для просмотра фото-материала творческой работы участника конкурса. Материал должен быть размещен на облачном хранилище (Яндекс.Диск, Облако Mail.ru). Ссылки должны быть доступны и активны до 31 декабря 2026 г. В случае, если доступ к конкурсным материалам закрыт, либо ссылка не прямая и не переходит напрямую к работе участника, участник выбывает из участия в конкурсе. Изображения должны быть надлежащего качества (не смазанными).

Требования к конкурсным работам:

– участники конкурса в номинации «Изобразительное искусство» представляют работы, выполненные на бумаге в любой живописной технике. Формат работ – А3, А2.

– участники конкурса в номинации «Декоративно-прикладное творчество» представляют работы, выполненные в различной технике. Формат работ – А3, А2.

Запрещено использование компьютерной графики и фотоколлажей.

На конкурс принимаются только индивидуальные работы. Один участник может подать не более одной заявки. Все работы, представленные на конкурс, должны соответствовать тематике конкурса.

Представленные на конкурс работы должны быть выполнены самостоятельно, без помощи преподавателя/руководителя. Не оригинальные работы, работы, заимствованные через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», к участию не допускаются. Руководители учреждений, от которых заявлен участник, несут ответственность за соответствие работ критериям конкурса.

Работы, отобранные для участия во втором (краевом) этапе конкурса должны быть подготовлены к экспонированию, иметь крепления.

Работы, не соответствующие вышеуказанным требованиям, не рассматриваются.

В рамках второго (краевого) этапа жюри конкурса осуществляют просмотр представленных материалов и определяют победителей в каждой номинации.

В случае, если в одной из номинаций не определится победитель, члены жюри имеют право определить дополнительного победителя в другой номинации.

Жюри, состав которого утверждается приказом Краевого учебно-методического центра, вправе отказать в участии во втором (краевом) этапе конкурса, если в направленных материалах конкурсантов обнаружится несоответствие настоящему Положению. Заявка, предоставленная после истечения срока, остается без рассмотрения.

4. Критерии оценки

1. Номинация «Изобразительное искусство» (направления – живопись, графика, смешанная техника, пейзаж, портрет, тематическая композиция, иллюстрация, абстракция и др.):

Фотография работы должна точно передавать цвета и текстуру мазков, без искажений.

Требования к оформлению работы:

- работа должна быть обрамлена и установлена на мольберте;
- работа должна быть снабжена этикеткой (размер 5см * 10см, шрифт АРИАЛ, размер шрифта 18) с информацией о названии произведения; ФИО, возраст автора; ФИО преподавателя; наименование учреждения (сокращенно); техника исполнения; размеры (см).

Критерии оценки:

- владение выбранной техникой;
- соответствие тематике конкурса;
- гармония в отношении форм и цвета;
- творческий подход и оригинальность решения.

2. Номинация «Декоративно-прикладное искусство». Творческая работа, представленная на конкурс, может быть выполнена в любой из техник декоративно-прикладного искусства и народных ремесел (художественная вышивка; художественная обработка металла; работы из природного материала (папье-маше, текстиля, бумаги); изделия из глины или полимерной глины; узорное ткачество; роспись по ткани; лоскутное шитье; инкрустация; аппликация; кузнечное дело, валяние из шерсти; витражное, мозаичное искусство и др.). Работа должна соответствовать тематике конкурса.

Фотография работы должна передавать фактуру материала, объем и качество обработки.

Требования к оформлению работы:

- работа должна иметь опрятный вид и устойчивую подставку;
- работа должна быть оформлена и снабжена этикеткой (размер 5см * 10см, шрифт АРИАЛ, размер шрифта 18) с информацией о названии

произведения; ФИО, возраст автора; ФИО руководителя; наименование учреждения (сокращенно); техника исполнения; размеры (см).

Критерии оценки:

- владение выбранной техникой, качество исполнения;
- новизна и оригинальность художественного и творческого решения;
- эстетический вид;
- соответствие тематике конкурса.

По итогам оценки работ членами жюри в каждой из номинаций определяются победители 1, 2 и 3 степеней.

Решение жюри конкурса на всех этапах окончательно и пересмотру не подлежит.

5. Награждение победителей

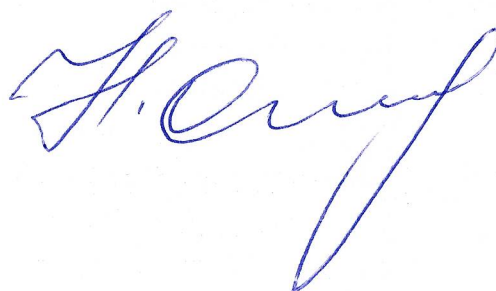
Победители второго (краевого) этапа конкурса награждаются дипломами в рамках.

Работы победителей второго (краевого) этапа конкурса будут экспонироваться в Краевом учебно-методическом центре, а также публиковаться на официальном сайте в виде онлайн-выставки.

По решению организационного комитета выставки работы победителей конкурса могут экспонироваться в рамках различных мероприятий, проводимых министерством культуры Краснодарского края, Краевым учебно-методическим центром и иными учреждениями культуры на выставочных площадках Краснодарского края.

Протокол заседания жюри конкурса публикуется на официальном сайте Краевого учебно-методического центра в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.skrk23.ru) в срок не позднее 10 рабочих дней от даты проведения заключительных мероприятий конкурса.

Заместитель директора



Н.В. Ощепкова

Список участников выставки-конкурса по противодействию идеологии терроризма и экстремизма изобразительного и декоративно-прикладного искусства «#Миротворец» (муниципального образования Краснодарского края) _____ в номинации _____

ФИ участника	Возраст участника	Наименование учреждения	ФИО преподавателя/руководителя	Ссылка на работу
ФИ участника	Возраст участника	Наименование учреждения	ФИО преподавателя/руководителя	Ссылка на работу
ФИ участника	Возраст участника	Наименование учреждения	ФИО преподавателя/руководителя	Ссылка на работу
ФИ участника	Возраст участника	Наименование учреждения	ФИО преподавателя/руководителя	Ссылка на работу