

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
И КУЛЬТУРЫ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
"КРАЕВОЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР"  
(ГБУ ДПО и К КК КУМЦ)



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБУ ДПО и К КК КУМЦ  
Д.А. Бреус  
" 1 " февраля 2024 г.

**Дополнительная профессиональная программа  
повышения квалификации**

**ОП 99 "Цифровая трансформация учреждений сферы культуры"**

Направление деятельности – цифровизация и формирование  
информационного пространства

Категория слушателей – работники государственных и муниципальных  
учреждений сферы культуры


Форма обучения – очная (с отрывом от работы)


Нормативный срок обучения – 40 часов

Место проведения – г. Краснодар

Краснодар  
2024

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации "Цифровая трансформация учреждений сферы культуры" разработана в соответствии с образовательной программой дополнительного профессионального образования повышения квалификации на 2024 год, положением об осуществлении образовательной деятельности в ГБУ ДПО и К КК КУМЦ и положением об учебно-методическом обеспечении образовательной деятельности государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр".

**Разработчик программы:** Гордеева Александра Андреевна, методист отдела повышения квалификации государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр" 

**Рецензент:** Салий Виктория Владимировна, доцент кафедры системного анализа и обработки информации федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Кубанский государственный аграрный университет", кандидат педагогических наук 

## Содержание

|  |    |
|--|----|
| 1. Цель реализации образовательной программы                   | 4  |
| 2. Планируемые результаты обучения                             | 4  |
| 3. Содержание программы  | 6  |
| 3.1. Календарный учебный график                                | 6  |
| 3.2. Учебный план  | 6  |
| 3.3. Учебно-тематический план                                  | 7  |
| 3.4. Рабочая программа по модулю 1 "Нормативно-правовой"       | 9  |
| 3.5. Рабочая программа по модулю 2 "Педагогика и психология"   | 10 |
| 3.6. Рабочая программа по модулю 3 "Информационные технологии" | 10 |
| 3.7. Рабочая программа по модулю 4 "Предметная деятельность"   | 11 |
| 4. Формы аттестации и оценочные материалы                      | 13 |
| 5. Организационно-педагогические условия реализации программы  | 16 |
| 5.1. Учебно-методическое обеспечение программы                 | 16 |
| 5.2. Кадровое обеспечение программы                            | 18 |
| 5.3. Материально-технические условия реализации программы      | 18 |



## 1. ЦЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### Цели реализации программы:

- совершенствование имеющихся профессиональных компетенций, необходимых для профессиональной деятельности, направленной на повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации: руководство культурно-досуговыми учреждениями;
- формирование у работников государственных и муниципальных учреждений сферы культуры новых знаний, умений и навыков, необходимых для успешной и эффективной управленческой деятельности, а также повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации "Цифровая трансформация учреждений сферы культуры" направлена на совершенствование следующих профессиональных компетенций руководителей муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа:

- умение выделять актуальные и перспективные цели развития учреждения в рамках цифровой трансформации, анализировать внутренние возможности учреждения, выявлять скрытые резервы, вычленять проблемы и находить эффективные пути их решения;
- умение использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;
- умение владеть деловой перепиской;
- умение ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;
- умение самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;
- умение вести переговоры и владеть навыками ораторского искусства, активного слушания, аргументации и убеждения, мотивации подчиненных;
- умение работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами.

В результате освоения программы слушатель должен:

### **знать**

- основы российского административного, гражданского и трудового права, порядок разрешения гражданских и трудовых споров, основы трудового законодательства;
- правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности;
- правовые аспекты взаимодействия учреждения с общественными, общественно-государственными, негосударственными, государственными структурами и образовательными учреждениями;



- педагогику, психологию, современные формы и методы работы с подчиненными;
  - сущность и основные задачи цифровизации в учреждениях дополнительного образования;
  - технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения;
  - основы современных информационных и коммуникационных технологий в практике управления учреждением культуры;
  - основы работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием;
  - методы определения стратегии, целей и задач развития учреждения, участия учреждения в различных программах и проектах;
  - основные принципы построения системы управления учреждением в современном информационном обществе;
  - виды и закономерности общения; коммуникативные процессы в учреждениях;
  - основы электронного делопроизводства в учреждении;
  - методику преподавания дисциплин в условиях дистанционного образования;
- уметь**
- проводить мониторинг качества дистанционного образования в учреждении;
  - выделять актуальные и перспективные цели развития учреждения ;
  - использовать современные управленческие технологии, разрабатывать нормативную документацию в соответствии с требованиями современного законодательства;
  - формировать стимулы к обучению и профессионально-личностному развитию (мобильности); к самоанализу профессионального поведения; к мотивации профессиональной деятельности;
  - анализировать и оценивать инновационную деятельность в учреждениях; организовывать успешное освоение нововведений;
  - принимать решения, прогнозировать и оценивать последствия своих решений;
  - составлять нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность учреждения, организовывать делопроизводство;
  - использовать информационные технологии, применяемые в профессиональной деятельности;
  - организовывать самостоятельную работу учащихся с использованием информационных технологий;
  - решать проблемы инноваций в дополнительных и профессиональных учреждениях культуры;
  - использовать дистанционные технологии в образовательной деятельности;

**владеть**



- навыками работы с современными информационными ресурсами в рамках своей деятельности;
- навыками разрешения противоречий и конфликтов в соответствии с современными правовыми нормами;
- современной компьютерной и мультимедийной техникой, автоматизированными средствами информации и Интернетом;
- методами создания и поддержания благоприятного морально-психологического климата в коллективе;
- средствами анализа уровня профессионального мастерства работников учреждения;
- навыками по организации безопасности жизнедеятельности в учреждении;
- технологиями решения коммуникативных задач;
- навыками и приемами делового общения;
- средствами предупреждения и разрешения конфликтов в коллективе.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Календарный учебный график

| Период обучения   | Срок обучения | Ауд. часов в день | Общая продолжительность программы (дней, недель, месяцев) |
|-------------------|---------------|-------------------|---|
| 1-5 марта 2024 г. | 40 часа       | 8 часов           | 5 дней  |

**3.2. Учебный план** дополнительной профессиональной программы повышения квалификации "Цифровая трансформация учреждений сферы культуры"

Категория слушателей – цифровая трансформация учреждений сферы культуры

Форма обучения – очная (с отрывом от работы)

Нормативный срок обучения – 40 часа

| № п/п | Наименование дисциплин (модулей)     | Всего часов | В том числе        |                      |                        | Форма контроля |
|-------|--------------------------------------|-------------|--------------------|----------------------|------------------------|----------------|
|       |                                      |             | Аудиторные занятия |                      |                        |                |
|       |                                      |             | Лекции             | Практические занятия | Самостоятельная работа |                |
| 1.    | Модуль 1 "Нормативно-правовой"       | 4           | 4                  | -                    | -                      |                |
| 2.    | Модуль 2 "Педагогика и психология"   | 4           | 4                  | -                    | -                      |                |
| 3.    | Модуль 3 "Информационные технологии" | 4           | 4                  | -                    | -                      |                |
| 4.    | Модуль 4 "Предметная деятельность"   | 27          | 27                 | -                    | -                      |                |
|       | Итого занятий (часов)                | 39          | 39                 | -                    | -                      |                |
|       | Итоговая аттестация                  | 1           |                    | -                    | -                      | Тестирование   |
|       | Итого:                               | <b>40</b>   |                    | -                    | -                      |                |

### 3.3. Учебно-тематический план дополнительной профессиональной программы повышения квалификации "Цифровая трансформация учреждений сферы культуры"

| №         | Наименование дисциплин (модулей)  | Всего часов | В том числе:       |                      |                        | Форма контроля |
|-----------|---|-------------|--------------------|----------------------|------------------------|----------------|
|           |   |             | аудиторные занятия |                      | самостоятельная работа |                |
|           |   |             | лекции             | практические занятия |                        |                |
| <b>1.</b> | <b>Модуль 1 "Нормативно-правовой"</b>   | <b>4</b>    | <b>4</b>           | -                    | -                      |                |
| 1.1.      | Актуальные вопросы законодательства об образовании в сфере культуры и искусства   | 2           | 2                  | -                    | -                      |                |
| 1.2.      | Особенности применения Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ "О персональных данных" в образовательных организациях | 2           | 2                  | -                    | -                      |                |
| <b>2.</b> | <b>Модуль 2 "Педагогика и психология"</b>   | <b>4</b>    | <b>4</b>           | -                    | -                      |                |
| 2.1.      | Эффективная организация рабочего времени. Приемы профилактики профессионального выгорания                                     | 2           | 2                  | -                    | -                      |                |
| 2.2.      | Стратегии преодоления психологических барьеров у обучающихся и педагогов при дистанционном обучении                           | 2           | 2                  | -                    | -                      |                |
| <b>3.</b> | <b>Модуль 3 "Информационные технологии"</b>   | <b>4</b>    | <b>4</b>           | -                    | -                      |                |
| 3.1.      | Основные требования к структуре и содержанию сайтов образовательных организаций   | 2           | 2                  | -                    | -                      |                |
| 3.2.      | Современные информационные технологии для создания сайтов   | 2           | 2                  | -                    | -                      |                |
| <b>4.</b> | <b>Модуль 4 "Предметная деятельность"</b>   | <b>27</b>   | <b>27</b>          | -                    | -                      |                |
| 4.1.      | Цифровизация как средство обеспечения доступности и равных возможностей получения образования                                 | 2           | 2                  | -                    | -                      |                |
| 4.2.      | Возможности программных средств электронного документооборота в образовательных   | 2           | 2                  | -                    | -                      |                |



|       |   |   |   |   |   |  |
|-------|---|---|---|---|---|--|
|       | организациях  |   |   |   |   |  |
| 4.3.  | Использование мультимедийных технологий в образовательных организациях  | 2 | 2 | - | - |  |
| 4.4.  | Оформление иллюстрационного материала для выступлений перед аудиторией  | 2 | 2 | - | - |  |
| 4.5.  | Создание IT-инфраструктуры современного образовательного пространства в сфере культуры и искусства                | 2 | 2 | - | - |  |
| 4.6.  | Перспективные цифровые технологии в сфере образования: искусственный интеллект, виртуальная реальность и блокчейн | 2 | 2 | - | - |  |
| 4.7.  | Информационная безопасность в образовательных организациях  | 2 | 2 | - | - |  |
| 4.8.  | Обеспечение информационной безопасности при организации доступа к информационно-коммуникационной сети Интернет    | 2 | 2 | - | - |  |
| 4.9.  | Дистанционное обучение в сфере культуры и искусства: возможности, особенности, перспективы                        | 2 | 2 | - | - |  |
| 4.10. | Технологии разработки онлайн-курса и электронных учебных пособий по творческим специальностям                     | 2 | 2 | - | - |  |
| 4.11. | Приемы и методы визуализации информации в образовательном пространстве  | 2 | 2 | - | - |  |
| 4.12. | Технологии виртуальной реальности для обучения специалистов сферы культуры и искусства                            | 2 | 2 | - | - |  |
| 4.13. | Применение искусственного интеллекта для обеспечения адаптивности образования                                     | 2 | 2 |   |   |  |
| 4.14. | Реализация программ на базе искусственного интеллекта в   | 1 | 1 |   |   |  |



|   |           |           |   |   |  |              |
|---|-----------|-----------|---|---|--|--------------|
| дистанционном образовании:<br>XMind, чат-боты, онлайн-<br>диаграмма Ганта |           |           |   |   |  |              |
| <b>Итого занятий (часов)</b>  | <b>39</b> | <b>39</b> | - | - |  |              |
| <b>Итоговая аттестация</b>  | <b>1</b>  |           |   |   |  | тестирование |
| <b>Итого</b>  | <b>40</b> |           |   |   |  |              |

### 3.4. Рабочая программа по модулю 1 "Нормативно-правовой"

*Тема 1.1. Актуальные вопросы законодательства об образовании в сфере культуры и искусства*

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" Основные принципы Закона об образовании. Дополнительное образование детей и взрослых.

Основы законодательства Российской Федерации о культуре. Задачи законодательства Российской Федерации о культуре. Права и свободы народов и иных этнических общностей в области культуры. Обязанности государства в области культуры.

*Тема 1.2. Особенности применения Федерального закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ "О персональных данных" в образовательных организациях*

Основные нормативные правовые акты в области персональных данных. Постановление Правительства Российской Федерации от 1 ноября 2012 г. № 1119 "Об утверждении требований к защите персональных данных при их обработке в информационных системах персональных данных". Принципы и условия обработки персональных данных. Права субъекта персональных данных. Обязанности оператора. Государственный контроль и надзор за обработкой персональных данных. Ответственность за нарушение требований законодательства о персональных данных.

### 3.5. Рабочая программа по модулю 2 "Педагогика и психология"

*Тема 2.1. Эффективная организация рабочего времени. Приемы профилактики профессионального выгорания*

Организация рабочего времени как механизм взаимодействия в социальной сфере. Инструментальная и личностная направленность.

Феномен выгорания как психологическое явление. Роль установки в восприятии. Имидж. Каузальная атрибуция. Общая характеристика стереотипов. Понятие межличностной аттракции.

*Тема 2.2. Стратегии преодоления психологических барьеров у обучающихся и педагогов при дистанционном обучении*

Виды психолого-познавательных барьеров, затрудняющие процесс дистанционного обучения. Способы преодоления барьеров. Использование теории самодетерминации. Необходимость гибких учебных программ и



вспомогательных ресурсов, которые все субъекты образования могут приспособить к требованиям своей работы и жизни.

### **3.6. Рабочая программа по модулю 3 "Информационные технологии"**

*Тема 3.1. Основные требования к структуре и содержанию сайтов образовательных организаций*

Государственные требования к сайтам образовательных организаций в 2024 году. Специфика сайтов образовательных организаций. Обязательные разделы сайтов и их контент.

*Тема 3.2. Современные информационные технологии для создания сайтов*

Методы создания сайта. Преимущества разных языков программирования. Блочные конструкторы сайтов, не требующие навыков программирования.

### **3.7. Рабочая программа по модулю 4 "Предметная деятельность"**

*Тема 4.1. Цифровизация как средство обеспечения доступности и равных возможностей получения образования*

Роль цифровых технологий в решении государственной задачи, направленной на обеспечение детям, включая учащихся удаленных сельских школ доступности и равных возможностей в получении дополнительного образования. Опыт учреждений по использованию цифровых технологий: электронных образовательных ресурсов, цифровых методических продуктов, дистанционного обучения.

*Тема 4.2. Возможности программных средств электронного документооборота в образовательных организациях*

Актуальность использования системы электронного документооборота в учреждении дополнительного образования. Архитектура информационной системы для автоматизации документооборота в учреждении.

*Тема 4.3. Использование мультимедийных технологий в образовательных организациях*

Новые возможности в организации учебного процесса, а также в развитии творческих способностей обучающихся. Интеграция образовательных и информационных подходов к содержанию образования, методам и технологиям обучения.

*Тема 4.4. Оформление иллюстративного материала для выступлений перед аудиторией*



Правила составления презентаций. Методика работы в PowerPoint. Текст в презентации. Оформление графиков, схем, диаграмм, гистограмм и таблиц.

*Тема 4.5. Создание ИТ-инфраструктуры современного образовательного пространства в сфере культуры и искусства*

Сущность ИТ-инфраструктуры современного образовательного пространства. Нормативно-правовое регулирование ИТ-инфраструктуры. Приоритетные направления совершенствования ИТ-инфраструктуры современного образовательного пространства.

*Тема 4.6. Перспективные цифровые технологии в сфере образования: искусственный интеллект, виртуальная реальность и блокчейн*

Актуальные цифровые технологии: блокчейн, искусственный интеллект и виртуальной (дополненной) реальности. Применение инновационных цифровых технологий в профессиональной практике преподавателей. Нормативное регулирование цифровых технологий.

*Тема 4.7. Информационная безопасность в образовательных организациях*

Противодействия угрозам информационной безопасности в учреждении дополнительного образования. Роль системы воспитания и социального контроля как механизм гарантии информационной культуры и неотвратимости воздействия на девиантное поведение в информационно-телекоммуникационной сети.

*Тема 4.8. Обеспечение информационной безопасности при организации доступа к информационно-коммуникационной сети Интернет*

Основные угрозы и риски, которым подвержены несовершеннолетние в сети Интернет. Правовые положения, регулирующие защиту несовершеннолетних от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию. Основные международно-правовые стандарты и федеральные законы, составляющие основу правовой защиты несовершеннолетних в информационной среде.

*Тема 4.9. Дистанционное обучение в сфере культуры и искусства: возможности, особенности, перспективы*

Актуальность дистанционного образования. Проблемы и положительные стороны в дистанционном обучении. Новые способы коммуникации с обучающимися посредством игровых технологий. Особенности применения дистанционных образовательных технологий в системе дополнительного профессионального образования. Факторы, актуализирующие использование дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.



*Тема 4.10. Технологии разработки онлайн-курса и электронных учебных пособий по творческим специальностям*

Технологиями дистанционного образования и онлайн-обучения. Выделены положительные и отрицательные аспекты онлайн-образования. Выявлены основные технологии разработки образовательных онлайн-курсов. Методические указания и рекомендации по созданию онлайн-курсов.

*Тема 4.11. Приемы и методы визуализации информации в образовательном пространстве*

Проблема применения технологий визуализации научной, учебной информации и знаний. Необходимость активного внедрения метода визуализации в образовательный процесс в учреждении дополнительного образования. Анализ классификаций методов визуализации знаний и видов визуализации информации.

*Тема 4.12. Технологии виртуальной реальности для обучения специалистов сферы культуры и искусства*

Опосредованность трансляции и восприятия культурного опыта цифровыми устройствами, определяющими новый технологический формат инкультурации личности. Особенности социализации и инкультурации, обусловленные формированием новых форматов восприятия искусства: мобильность, краткость, заинтересованность и удивление, игра и интерактивность, творчество, постоянная включённость. Стратегии развития и взаимодействия с учащимися на основе применения технологий виртуальной (VR), дополненной (AR) и смешанной реальности (MR).

*Тема 4.13. Применение искусственного интеллекта для обеспечения адаптивности образования*

Применение технологий искусственного интеллекта в образовательном процессе. Примеры применения технологий искусственного интеллекта в образовании в России и за рубежом. Потенциал и перспективы использования искусственного интеллекта в данной сфере.

*Тема 4.14. Реализация программ на базе искусственного интеллекта в дистанционном образовании: XMind, чат-боты, онлайн-диаграмма Ганта*

Технологии искусственного интеллекта в образовательном процессе. Применение технологий искусственного интеллекта как способ расширения возможностей образования, включая интеллектуальные обучающие системы и чат-боты, механизмы автоматического оценивания, настраиваемые учебные материалы, аналитические образовательные технологии, консультационные системы, технологии обучения в игре и виртуальной реальности.

#### **4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

По дополнительной профессиональной программе повышения квалификации "Цифровая трансформация учреждений сферы культуры"



итоговая аттестация проводится в форме тестирования. Тестирование оценивается по шкале от 0% до 100% и считается пройденным, если обучающийся правильно ответил не менее чем на 60% вопросов теста. Результат итоговой аттестации оценивается дифференцированной оценкой: зачтено/не зачтено.

1. В каком нормативно-правовом акте конституционно закреплены принципы гарантирующие свободу литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания, право на участие в культурной жизни и пользование достижениями культуры, на доступ к культурным ценностям?

1) Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях;

2) Конституция Российской Федерации ;

3) Основы законодательства Российской Федерации о культуре.

2. Какой нормативно-правовой акт регулирует трудовые взаимоотношения?

1) Конституция Российской Федерации;

2) Трудовой кодекс Российской Федерации;

3) Закон Российской Федерации от 9 октября 1992 г. № 3612-1 "Основы законодательства Российской Федерации о культуре".

3. Срок испытания при принятии на работу не может превышать:

1) три месяца;

2) две недели;

3) в зависимости от сферы деятельности.

4. Виды трудового договора по срокам действия:

1) срочный, бессрочный;

2) срочный, бессрочный, на время определенной работы;

3) краткосрочный, сезонный, долгосрочный.

5. Прогоулом считается:

1) отсутствие на работе меньше 4-х часов;

2) неявка на работу более 2-х дней;

3) отсутствие на работе свыше 4-х часов.

6. Совокупность программ, которые предназначены для управления ресурсами компьютера и вычислительными процессами, а также для организации взаимодействия пользователя с аппаратурой называется

1) процессором;

2) операционной системой;

3) винчестером.

7. К устройствам ввода информации относятся:

1) клавиатура;

2) монитор;

3) принтер.

8. Что относится к устройствам хранения информации?

1) жесткий магнитный диск;

2) принтер;

- 3) модем.
9. Программа PowerPoint предназначена для...
- 1) создания графических файлов;
  - 2) создания презентаций;
  - 3) обработки баз данных;
10. Какая программа является табличным редактором?
- 1) Excel;
  - 2) Word;
  - 3) Paint.
11. Предконфликтная ситуация – это:
- 1) использование угрозы как способа воздействия на оппонента при проведении переговоров;
  - 2) нарастание социальной напряженности между оппонентами – потенциальными участниками конфликта из-за возникших противоречий;
  - 3) действие, которое направлено против кого-либо другого.
12. К этапам конфликта относятся:
- 1) предконфликтная ситуация; открытый конфликт с инцидентом, эскалацией и завершением; послеконфликтный период;
  - 2) возникновение противоречий, этап попыток снижения напряженности, нарастание противоречий, разрешение конфликта;
  - 3) инцидент, эскалация, примирение.
13. Противоречия между равными по положению субъектами – это конфликт:
- 1) Политический;
  - 2) Межгрупповой;
  - 3) Горизонтальный.
14. Наибольшая вероятность ложных результатов исследования возникает в том случае, если у испытуемого высокий уровень...
- 1) мотивации самоуважения;
  - 2) мотивации самоутверждения;
  - 3) мотивации одобрения.
15. Основным психологическим феноменом, характеризующим подростковый возраст является:
- 1) резкий скачок в процессе формирования Я - концепции и развитием самосознания;
  - 2) открытие подростком своего внутреннего мира;
  - 3) образ собственных психологических качеств, способностей, внешности, социальной значимости, индивидуальности, степени заинтересованности другими людьми и т.д.
16. Организованный социально-экономический и научно-технический процесс создания оптимальных условий для удовлетворения информационных потребностей граждан на основе новых информационных технологий, есть
- а) компьютеризация;
  - б) информатизация;
  - в) автоматизация;



17. Стремительное возрастание общего объема информации, создаваемой в рамках какой-либо отрасли, области деятельности или общества в целом, являющееся следствием научно-технической революции, это:

- а) информационный взрыв;
- в) информационный поток;
- г) информационный процесс.

18. Противоречие между быстро возрастающими объемами и потоками информации, потребностями общества в ее обработке для повышения уровня производства и жизни и ограниченными возможностями человека, это:

- а) информационный барьер;
- б) информационный кризис;
- г) информационный процесс.

19. Совокупность информационного мировоззрения и системы знаний и умений, обеспечивающих целенаправленную самостоятельную деятельность по оптимальному удовлетворению индивидуальных информационных потребностей с использованием как традиционных, так и новых информационных технологий, есть:

- б) компьютерная грамотность;
- в) информационная культура;
- г) информационная грамотность.

20. Какое из следующих понятий не является родственными по отношению к понятию "информационная грамотность"?

- а) информационная этика;
- в) медиаграмотность;
- г) информационная компетентность.

## **5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **5.1. Учебно-методическое обеспечение программы**

#### **5.1.1. Литература**

1. Алиева Э.Ф., Алексеева А.С., Ванданова Э.Л., Карташова Е.В., Резапкина Г.В. Цифровая переподготовка: обучение руководителей образовательных организаций // Образовательная политика. 2020. № 1 (81). С. 54–61. URL: <https://edpolicy.ru/digital-retraining>

2. Антонова Д.А., Оспенникова Е.В., Спирин Е.В. Цифровая трансформация системы образования. Проектирование ресурсов для современной цифровой учебной среды как одно из ее основных направлений // Вестник Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. Серия: Информационные компьютерные технологии в образовании. 2018. № 14. С. 5–37. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovaya-transformatsiya-sistemyobrazovaniya-proektirovanie-resursov-dlya-sovremennoy-tsifrovoy-uchebnoysredy-kak-odno-iz-ee>.

3. Бороненко Т.А., Кайсина А.В., Федотова В.С. Развитие цифровой грамотности школьников в условиях создания цифровой образовательной среды // Перспективы науки и образования. 2019. № 2 (38). С. 167–193. URL:



<https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-tsifrovoy-gramotnosti-shkolnikovv-usloviyah-sozdaniya-tsifrovoy-obrazovatelnoy-sredy>.

4. Буцык С.В. «Цифровое» поколение в образовательной системе российского региона: проблемы и пути решения // Открытое образование. 2019. № 1. С. 27–33. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovoye-pokolenie-v-obrazovatelnoy-sisteme-rossiyskogo-regiona-problemy-i-puti-resheniya>.

5. Гэйбл Э. Цифровая трансформация образования. Международный опыт, тренды, глобальные рекомендации [Текст] / пер. с англ.; под науч. ред. П. А. Сергоманова; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования. — М.: НИУ ВШЭ, 2019. — 108 с. — 200 экз. — (Современная аналитика образования. № 2 (23)). URL: [https://ioe.hse.ru/data/2019/07/18/1482267351/%D0%A1%D0%90%D0%9E%20\(2\)23%20%D1%8D%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9.pdf](https://ioe.hse.ru/data/2019/07/18/1482267351/%D0%A1%D0%90%D0%9E%20(2)23%20%D1%8D%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9.pdf)

6. Дидактическая концепция цифрового профессионального образования и обучения / П. Н. Биленко, В. И. Блинов, М. В. Дулинов, Е. Ю. Есенина, А. М. Кондаков, И. С. Сергеев; под науч. ред. В. И. Блинова – М.: Издательство «Перо», 2019. – 98 с. URL:

[http://murindkol.ru/img/all/35\\_koncepciya\\_cd\\_xi\\_2019\\_verstka.pdf](http://murindkol.ru/img/all/35_koncepciya_cd_xi_2019_verstka.pdf)

7. Маниковская М.А. Цифровизация образования: вызовы традиционным нормам и принципам морали // Власть и управление на Востоке России. 2019. № 2 (87). С. 100–106. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovizatsiya-obrazovaniya-vyzovytraditsionnym-normam-i-printsipam-morali>.

8. Морозов А.В., Самборская Л.Н. Профессионализм учителя как важнейший ресурс и детерминанта качества педагогической деятельности в условиях цифровой образовательной среды // Казанский педагогический журнал. 2018. № 6 (131). С. 43–48. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/professionalizm-uchitelya-kak-vazhneyshiyresurs-i-determinanta-kachestva-pedagogicheskoy-deyatelnosti-v-usloviyahtsifrovoy>.

9. Мухин О.И. Формирование таланта в эпоху цифровизации. Модель обучения одаренных и талантливых учащихся // Вестник Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. Серия: Информационные компьютерные технологии в образовании. 2017. № 13. С. 19–33. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-talanta-v-epohutsifrovizatsii-model-obucheniya-odarenyh-i-talantlivyh-uchaschihsya>.

10. Проблемы и перспективы цифровой трансформации образования в России и Китае. II Российско-китайская конференция исследователей образования «Цифровая трансформация образования и искусственный интеллект». Москва, Россия, 26–27 сентября 2019 г. [Текст] / А. Ю. Уваров, С. Ван, Ц. Кан и др. ; отв. ред. И. В. Дворецкая ; пер. с кит. Н. С. Кучмы ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2019. — 155, [1] с. — 150 экз. — ISBN 978-5-7598-2130-4 (в обл.). — URL: <http://vcht.center/wpcontent/uploads/2019/06/Problemy-i-perspektivy-tsifrovoj-transfor..niya-vRossii-i-Kitae.pdf>



11. Трудности и перспективы цифровой трансформации образования [Текст] / А. Ю. Уваров, Э. Гейбл, И. В. Дворецкая и др.; под ред. А. Ю. Уварова, И. Д. Фрумина; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики», Ин-т образования. — М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2019. — 343, [1] с. — (Российское образование: достижения, вызовы, перспективы / науч. ред. Я. И. Кузьминов, И. Д. Фрумин). — 400 экз. — ISBN 978-5-7598-1990-5 (в обл.). URL: [https://ioe.hse.ru/data/2019/07/01/1492988034/Cifra\\_text.pdf](https://ioe.hse.ru/data/2019/07/01/1492988034/Cifra_text.pdf)

### **5.1.2. Интернет-ресурсы**

1. Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации. URL: <https://www.mkrf.ru/>

2. Официальный сайт Министерства культуры Краснодарского края. URL: <http://kulturakubani.ru/>

3. Газета "Культура". URL: [www.kulturagz.ru](http://www.kulturagz.ru)

4. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА ИСКУССТВ "Искусство помогать искусству". URL: [www.liart.ru](http://www.liart.ru)

5. Портал народной культуры. URL: <http://www.hnh.ru/>

### **5.2. Кадровое обеспечение программы**

Реализация программы обеспечивается высококвалифицированными специалистами, имеющими высшее профессиональное образование.

### **5.3. Материально-технические условия реализации программы**

Материально-техническое обеспечение программы предусматривает занятия в аудиториях с компьютерным оборудованием (ноутбук) и видеопроекционной аппаратурой.