

УТВЕРЖДАЮ

Директор государственного бюджетного
учреждения дополнительного
профессионального образования и
культуры Краснодарского края
"Красной учебно-методический центр"



Д.А. Бреус

2024 г.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы
повышения квалификации "Совершенствование профессиональных компетенций
преподавателей вокально-хоровых дисциплин (академическое пение) образовательных
организаций"

№	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	В том числе:			Форма контроля
			аудиторные занятия		самостоятельная работа	
			лекции	практические занятия		
1.	Модуль 1 "Нормативно-правовой"	8	8	-	-	
1.1.	Законы и нормативные документы, регламентирующие деятельность сферы образования	2	2	-	-	
1.2.	Социально-педагогическая адвокатура в контексте защиты прав ребенка	2	2			
1.3.	Правовое регулирование внутреннего трудового распорядка в образовательных организациях	2	2			
1.4.	Особенности применения Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ "О персональных данных" в образовательных организациях	2	2			
2.	Модуль 2 "Педагогика и психология"	8	8	-	-	

2.1.	Технология развития коммуникативных навыков в профессиональной деятельности преподавателей вокально-хоровых дисциплин образовательных организаций	2	2	-	-	
2.2.	Профилактика конфликтных ситуаций в процессе профессионального общения	2	2			
2.3.	Особенности психологического взаимодействия педагога с родителями и детьми в образовательных организациях	2	2			
2.4.	Стратегии профессионального и личностного развития преподавателей вокально-хоровых дисциплин образовательных организаций	2	2			
3.	Модуль 3 "Информационные технологии"	6	6	-	-	
3.1.	Использование современных информационных технологий в деятельности преподавателей образовательных организаций	2	2	-	-	
3.2.	Особенности подготовки наглядных и дидактических материалов средствами Microsoft Office	2	2	-	-	
3.3.	Создание презентации в программе PowerPoint	2	2			

4.	Модуль 4 "Предметная деятельность"	49	49	-	-	
4.1.	Традиции русского певческого искусства	2	2			
4.2.	История возникновения и развития вокальных школ	2	2			
4.3.	Цели и задачи вокальных упражнений. Особенности работы с детским голосом на различных этапах обучения	2	2	-	-	
4.4.	Применение здоровьесберегающих технологий при постановке и сохранении певческого голоса. Виды оздоровительных и фонопедических упражнений	2	2	-	-	
4.5.	Воспитание культуры академического пения	2	2	-	-	
4.6.	Региональные особенности детского хорового исполнительства в образовательных организациях Краснодарского края	2	2	-	-	
4.7.	Физиологические особенности голоса. Вокальные и фониатрические аспекты	2	2	-	-	
4.8.	Особенности вокально-хоровой работы с учащимися в мутационный период	2	2	-	-	
4.9.	Особенности развития творческих способностей у детей в различные возрастные периоды	2	2	-	-	
4.10.	Роль вокально-хорового пения в развитии индивидуального и коллективного	2	2	-	-	

	творчества учащихся					
4.11.	Классификация певческих голосов и их художественно-исполнительские возможности	2	2	-	-	✓
4.12.	Ориентировочные нормы голосовых нагрузок, принципы определения голосовых режимов	2	2	-	-	✓
4.13.	Основные характеристики и методы педагогической диагностики художественного развития детей в процессе обучения вокально-хоровому пению	2	2	-	-	✓
4.14.	Особенности строения певческого аппарата	2	2	-	-	✓
4.15.	Принципы и формы сценической интерпретации в процессе обучения вокально-хоровому пению	2	2	-	-	✓
4.16.	Педагогические технологии обучения вокальным навыкам. Певческое звукообразование и дикция	2	2	-	-	✓
4.17.	Формирование певческих навыков на начальном этапе работы в классе сольного пения. Критерии выбора концертного репертуара	2	2	-	-	✓
4.18.	Актуальные проблемы ансамблевого исполнительства	2	2	-	-	✓
4.19.	Технология педагогической поддержки детей разного возраста как условие успешности решения	2	2	-	-	✓

	профессиональных задач					
4.20.	Особенности поведения детей с расстройствами аутистического спектра	2	2	-	-	
4.21.	Современные средства выразительности в академическом пении	2	2	-	-	
4.22.	Педагогические задачи на первоначальном этапе работы с учащимися	2	2	-	-	
4.23.	Постановка вокального номера. Выразительные сценические средства для создания образа вокального произведения	2	2	-	-	
4.24.	Использование элементов театрализации в детском хоровом коллективе	2	2	-	-	
4.25.	Детский коллектив как объект и субъект воспитательного процесса	1	1	-	-	
	Итого занятий (часов)	71	71	-	-	
	Итоговая аттестация	1				гестирование
	Итого	72				

Заместитель директора



Н.В. Ощепкова