

УТВЕРЖДАЮ

Директор государственного бюджетного
учреждения дополнительного
профессионального образования и
культуры Краснодарского края
"Краевой учебно-методический центр"

Д.А. Бреус
"16" января 2024 г.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительной профессиональной программы
повышения квалификации
"Работа звуко- и светорежиссера в учреждениях культуры"

№	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	В том числе:			Форма контроля
			аудиторные занятия		самостоятельная работа	
			лекции	практические занятия		
1.	Модуль 1 "Нормативно-правовой"	4	4	-	-	
1.1.	Основные виды нарушений интеллектуальных прав в музыкальной звукозаписи	2	2	-	-	
1.2.	Профстандарты в культуре: практика применения	2	2			
2.	Модуль 2 "Педагогика и психология"	4	4	-	-	
2.1.	Формирование благоприятного психологического климата внутри режиссерско-постановочной группы при создании творческого проекта	2	2	-	-	
2.2.	Эффективная организация рабочего времени. Приемы профилактики профессионального выгорания	2	2			
3.	Модуль 3 "Информационные технологии"	4	4	-	-	

3.1.	Защита информации. Разновидности несанкционированного использования информационных ресурсов	2	2	-	-	
3.2.	Мультимедийные средства в режиссуре театрализованных представлений и праздников	2	2	-	-	
4.	Модуль 4 "Предметная деятельность"	27	27	-	-	
4.1.	Технология звукозаписи в студии. Работа с микрофонным парком. Работа с микшерным пультом	2	2			
4.2.	Запись голоса. Запись по технике Mid-Side	2	2			
4.3.	Одновременная и последовательная техника записи звука	2	2	-	-	
4.4.	Основы психоакустики	2	2	-	-	
4.5.	Основные принципы формирования световой композиции для театральных представлений в учреждениях культуры	2	2	-	-	
4.6.	Особенности и принцип работы светодиодного освещения сцены	2	2	-	-	
4.7.	Профессиональные системы озвучивания больших и малых площадок	2	2	-	-	
4.8.	Специфика работы звукорежиссера и звукооператора в учреждении культурно-досугового типа	2	2	-	-	
4.9.	Звукорежиссура театрализованных представлений и праздников: основные этапы подготовки и проведения	2	2	-	-	

4.10.	Оборудование студий	2	2	-	-	
4.11.	Звук в жанрах медиа	2	2	-	-	
4.12.	Практика ассистирования при концертном звукоусилении и концертной звукозаписи	2	2	-	-	
4.13.	Технология концертного звукоусиления	2	2	-	-	
4.14.	Основы синтеза звука	1	1	-	-	
	Итого занятий (часов)	39	39	-	-	
	Итоговая аттестация	1				гестирование
	Итого	40				

Заместитель директора



Н.В. Ощепкова