

Рабочие программы по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации "Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей вокально-хоровых дисциплин (академическое пение) образовательных организаций"

3.4. Рабочая программа по модулю 1 "Нормативно-правовой"

Тема 1.1. Законы и нормативные документы, регламентирующие деятельность сферы образования

Анализ действующего законодательства. Основная идея, цель и предмет правового регулирования законопроектов. Обязательственные отношения, возникающие в процессе функционирования учреждений культуры. Функции, полномочия и ответственность между категориями работников. Общая характеристика и оценка существующего правового регулирования правовых механизмов культурного развития общества. Формы реализации прав и свобод граждан в области культуры. Культура как общественное явление, позволяющее передавать новым поколениям присущие российской цивилизации систему ценностей, понятия морали и нравственности.

Тема 1.2. Социально-педагогическая адвокация в контексте защиты прав ребенка

Конвенция о правах ребенка. Семейный кодекс Российской Федерации. Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998 № 124-ФЗ (последняя редакция). Полномочия органов государственной власти РФ и органов субъектов РФ на осуществление гарантий прав ребенка в РФ. Содействие ребенку в реализации и защите его прав и законных интересов. Меры по защите прав ребенка при осуществлении деятельности в области его образования.

Тема 1.3. Правовое регулирование внутреннего трудового распорядка в образовательных организациях

Административные принудительные меры. Надзорно-контрольные средства. Запреты и предписания, которые представляют собой индивидуальный административный акт. Системы поощрений и наказаний работников образовательных организаций. Рабочее время и время отдыха, включая вопросы предоставления и продолжительности отпусков.

Тема 1.4. Особенности применения Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ "О персональных данных" в образовательных организациях

Основные нормативные правовые акты в области персональных данных. Постановление Правительства Российской Федерации от 1 ноября 2012 г.

№ 1119 "Об утверждении требований к защите персональных данных при их обработке". Принципы и условия обработки персональных данных. Права субъекта персональных данных. Обязанности оператора. Государственный контроль и надзор за обработкой персональных данных. Ответственность за нарушение требований настоящего Федерального закона.

3.5. Рабочая программа по модулю 2 "Педагогика и психология"

Тема 2.1. Технология развития коммуникативных навыков в профессиональной деятельности преподавателей вокально-хоровых дисциплин образовательных организаций

Принципы и условия построения профессиональной деятельности преподавателя образовательной организации. Потребности личности как основа формирования мотивационной сферы. Внешняя и внутренняя мотивация: особенности, механизмы реализации, результат. Стратегии профессиональной деятельности в зависимости от вида мотивации. Технология личностного роста преподавателя как залог профессионального успеха. Стадии личностно- профессионального роста педагога.

Тема 2.2. Профилактика конфликтных ситуаций в процессе профессионального общения

Аспекты психологического климата в коллективе. Конфликт в производственном коллективе. Причины возникновения. Виды. Формы проявления. Структура конфликтов. Стили поведения в конфликтах. Исходы поведения в конфликтной ситуации. Типы конфликтных личностей, правила поведения с ними. Методы для устранения конфликтов.

Тема 2.3. Особенности психологического взаимодействия педагога с родителями и детьми в образовательных организациях

Цель и принципы взаимодействия педагога образовательной организации с родителями. Традиционные и нетрадиционные формы и методы работы с родителями. Психологические аспекты взаимодействия преподавателя и ученика. Противоречивые черты социально-

психологического портрета ребенка. Средства взаимного согласования действий и понимание внутренних мотивов ребенка. Формы и методы бесконфликтного общения с детьми в работе педагога образовательной организации. Условия, необходимые для воспитания у ребенка дисциплины.

Тема 2.4. Стратегии профессионального и личностного развития преподавателей вокально-хоровых дисциплин образовательных организаций

Формы и способы творческой самореализации учителя. Индивидуально-творческие возможности личности. Проблема педагогического творчества. Процесс самореализации индивидуальных, психологических, интеллектуальных сил и способностей личности педагога.

3.6. Рабочая программа по модулю 3 "Информационные технологии"

Тема 3.1. Использование современных информационных технологий в деятельности преподавателей образовательных организаций

Информационная технология. Виды информационных технологий, их основные принципы. Информационные системы, их классификация. Информационная технология обработки данных. Программные средства обучения. Интернет-технологии в обучении.

Тема 3.2. Особенности подготовки наглядных и дидактических материалов средствами Microsoft Office

Особенности применения современных информационно-коммуникативных, сетевых и дистанционных технологий в организации деятельности преподавателей образовательных организаций. Мультимедиа технология - программы, позволяющие использовать текст, графику, видео и мультимедиа в интерактивном режиме (общение, диалог).

Тема 3.3. Создание презентации в программе PowerPoint

Современное состояние и тенденции развития зарубежного и российского медиаобразования. "Медиаобразование", "мультимедийные технологии", "медиаобразование", "медиаобразование". Мультимедийные образовательные технологии и их роль в современной педагогической практике.

3.7. Рабочая программа по модулю 4 "Предметная деятельность"

Тема 4.1. Традиции русского певческого искусства

История развития и современные проблемы певческого искусства. Различные отечественные и зарубежные методики вокализации произведений. Художественный образ в хоровых произведениях разных эпох.

Тема 4.2. История возникновения и развития вокальных школ

Знакомство с исторически сложившимися в России и за рубежом вокальными школами. Русская вокальная школа. Истоки русской национальной школы пения. Вокальная культура XVIII столетия, XIX столетия. Творчество М.И. Глинки. Русская вокальная школа XX века.

Тема 4.3. Цели и задачи вокальных упражнений. Особенности работы с детским голосом на различных этапах обучения

Психофизиологические особенности детского голоса на различных возрастных ступенях. Основные методики вокального воспитания учащихся. Особенности работы с детским голосом младшего домулационного возраста. Особенности работы с детским голосом старшего домулационного возраста.

Тема 4.4. Воспитание культуры академического пения

Комплексное музыкально-певческое воспитание. Фонетический метод воспитания певца. Хоровое пение и музыкальное воспитание. Содержание и организация занятий. Вокальное воспитание детей в классе академического сольного пения.

Тема 4.5. Региональные особенности детского хорового исполнительства в образовательных организациях Краснодарского края

Исполнительское искусство. Специфика исполнительского искусства. Специфика хорового исполнительства. Человеческий фактор. Связь со словом. Специфика инструмента. Коллективный характер. Хор как исполнительский "инструмент". Проблема репертуара в детском хоровом исполнительстве. Подготовительная работа дирижера над партитурой (становление исполнительского замысла). Репетиционная работа с хором (реализация исполнительского замысла). Специфика концертного исполнения. Проблема стиля в хоровом исполнительстве. Проблемы детского хорового исполнительства в организациях дополнительного образования Краснодарского края. Практика детского хорового исполнительства в организациях дополнительного образования Краснодарского края.

Тема 4.6. Применение здоровьесберегающих технологий при постановке и сохранении певческого голоса. Виды оздоровительных и фонетических упражнений

Влияния академического пения на организм человека. Вокалотерапия. Фонетика как инструмент здоровьесберегающей технологии на занятиях

хорового класса. Лечебные свойства некоторых звуков. Фонопедические упражнения

Тема 4.7. Физиологические особенности голоса. Вокальные и фонетрические аспекты

Речевой и певческий голос. Понятие о речевых и певческих формантах и их физиологическое значение. Акустические методы исследования. Научные основы постановки голоса, постановка голоса как комплексный процесс. Певческое положение гортани, вибрато, тремоляция. Принцип единства технической и художественной составляющей в профессиональном голосообразовании. Задачи по снижению уровня заболеваемости голосового аппарата.

Тема 4.8. Особенности вокально-хоровой работы с учащимися в мутационный период

Происхождение мутации. Периоды мутации, изменения голоса по периодам. Определение постмутационного вида голоса. Принципы работы с учащимися в мутационный период. Методы вокально-хоровой работы с учащимися в мутационный период. Особенности работы с подростками в мутационный период по В.В. Емельянову.

Тема 4.9. Роль вокально-хорового пения в развитии индивидуального и коллективного творчества учащихся

Развитие творческих способностей средствами вокально-хоровой деятельности. Цели и задачи. Роль вокально-хорового пения в физиологическом и психологическом развитии детей и подростков. Вокально-хоровое пение как форма духовно-нравственного воспитания личности. Пение как педагогическое средство преодоления дезадаптации поведения.

Тема 4.10. Классификация певческих голосов и их художественно-исполнительские возможности

Три группы певческих голосов: детские, женские и мужские. Характеристика их исполнительских возможностей. Принципы определения типа и характера певческого голоса. Профессиональные и непрофессиональные вокальные голоса. Классификация певческих голосов и ее исторические предпосылки.

Тема 4.11. Особенности развития творческих способностей у детей в различные возрастные периоды

Психология детей разных возрастов. Понятия креативность, творчество, творческая деятельность. Психогенетика креативности. Возрастные особенности творчества. Особенности развития творческих способностей дошкольников. Особенности развития творческих способностей детей младшего школьного возраста. Особенности развития творческих способностей детей старшего школьного возраста. Формирование креативности и обучаемость. Что относят к творческим способностям.

Творчество и возраст. Методы развития. Упражнения на развитие творческого мышления.

Тема 4.12. Детский коллектив как объект и субъект воспитательного процесса

Методы познания в образовательном процессе. Развитие познавательной активности учащихся в образовательном процессе. Онтологическая проблема истинного устройства образования как социального феномена. Составляющие онтологического основания феномена образования, их фундаментальная роль. Основные сферы онтологической деконструкции в образовательной организации.

Тема 4.13. Ориентировочные нормы голосовых нагрузок, принципы определения голосовых режимов

Голосовой аппарат и его огромное социальное значение. Составляющие голосового аппарата. Регистровое строение певческих голосов. Сглаживание, или выравнивание регистров голоса – необходимое условие преодоления определенных вокально-хоровых трудностей. Атака звука. Вопросы сохранения голосового здоровья при помощи специальных техник, составляющих раздел фониатрии.

Тема 4.14. Особенности строения певческого аппарата

Составляющие певческого аппарата: дыхательный аппарат (механизм дыхания); речевой аппарат (артикуляционный); гортань с голосовыми связками и резонаторы. Понятия о миоэластической и нейромоторной теориях функционирования певческого аппарата.

Тема 4.15. Принципы и формы сценической интерпретации в процессе обучения вокально-хоровому пению

Интерпретирование художественного образа в работе с хоровым коллективом. Поиск средств художественной выразительности в контексте данного произведения. Развитие творческого мышления, воображения на материале вокально-хоровой музыки. Формирование художественно-эмоциональной активности учащихся.

Тема 4.16. Педагогические технологии обучения вокальным навыкам. Певческое звукообразование и дикция

Педагогические технологии обучения вокальным навыкам. Современные проблемы музыкального образования детей. О новых тенденциях в академическом пении. Инновационные подходы и технологии в области вокальной педагогики. Современные методико-педагогические технологии в процессе работы над преодолением дефектов звучания певческого голоса. Особенности работы над дикцией.

Тема 4.17. Формирование певческих навыков на начальном этапе работы в классе сольного пения. Критерии выбора концертного репертуара

Направления в работе с детским голосом. Оптимальный режим голосообразования детей. Формирование различных типов регистрового звучания. Структура и алгоритм певческой деятельности детей. Этапы развития детского голоса.

Тема 4.18. Актуальные проблемы ансамблевого исполнительства

Значение ансамбля как одного из главных элементов полноценного хорового исполнения. Понятия частного и общехорового ансамбля. Зависимость ансамбля от количества певцов и качества их голосов. Единство ощущений темпа, ритма, метра, динамических изменений общехорового ансамбля. Виды хорового ансамбля.

Тема 4.19. Технология педагогической поддержки детей разного возраста как условие успешности решения профессиональных задач

Современные проблемы музыкального образования детей. О новых тенденциях в академическом пении. Инновационные подходы и технологии в области вокальной педагогики. Современные методико-педагогические технологии в процессе работы над преодолением дефектов звучания певческого голоса. Формы выражения музыкального текста: литературный текст, нотный текст, пластический образ, интонирование и оценка слушателей.

Тема 4.20. Особенности поведения детей с расстройствами аутистического спектра

Характеристика особых образовательных потребностей детей с расстройствами аутистического спектра. Клинико-педагогическая классификация потребностей детей с расстройством аутистического спектра и интеллектуальными нарушениями.

Тема 4.21. Современные средства выразительности в академическом пении

Этапы поиска необходимых средств выражения через мимику, жестикуляцию, пластику поведения. Создание художественно-творческой, интеллектуальной атмосферы занятий, построенной на творческом диалоге с учеником. Развитие эмоционально-художественной выразительности голоса.

Тема 4.22. Педагогические задачи на первоначальном этапе работы с учащимися

Формирование певческих навыков на начальном этапе работы в классе сольного пения. Критерии подбора репертуара. Его доступность и художественная самоценность. Роль репертуара в закреплении вокальных и слуховых навыков у участников хора. Методы разучивания исполняемого репертуара.

Тема 4.23. Постановка вокального номера. Выразительные сценические средства для создания образа вокального произведения

Планирование и постановка концертных номеров. Способы преодоления зажатости и сценического волнения в процессе работы над концертным репертуаром.

Тема 4.24. Использование элементов театрализации в детском хоровом коллективе

Связь музыки и слова как особенности хорового исполнительства. Использование разных приемов театрализации в репертуаре коллектива. Сценическое решение в пространстве (мизансценирование, планировка, хореография).

Тема 4.25. Основные характеристики и методы педагогической диагностики художественного развития детей в процессе обучения вокально-хоровому пению

Диагностика вокально-хоровых навыков. Формирование вокально-хоровых навыков у детей. Основные методы диагностики и развития певческих задатков и способностей в классе вокала.