

Рабочие программы по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации "Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей струнно-смычковых инструментов образовательных организаций"

Рабочая программа по модулю 1 "Нормативно-правовой"

Тема 1.1. Актуальные вопросы законодательства об образовании в сфере культуры и искусства

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" Основные принципы Закона об образовании. Дополнительное образование детей и взрослых.

Основы законодательства Российской Федерации о культуре. Задачи законодательства Российской Федерации о культуре. Права и свободы народов и иных этнических общностей в области культуры. Обязанности государства в области культуры.

Тема 1.2. Правовое регулирование внутреннего трудового распорядка учреждений дополнительного образования

Административные принудительные меры. Надзорно-контрольные средства. Запреты и предписания, которые представляют собой индивидуальный административный акт. Системы поощрений и наказаний работников учреждения культуры. Рабочее время и время отдыха, включая вопросы предоставления и продолжительности отпусков

Тема 1.3. Нормативно-правовые документы, регламентирующие права и обязанности несовершеннолетнего

Конвенция о правах ребенка. Семейный кодекс Российской Федерации. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации". Полномочия органов государственной власти Российской Федерации и органов субъектов Российской Федерации на осуществление гарантий прав ребенка в Российской Федерации. Содействие ребенку в реализации и защите его прав и законных интересов. Меры по защите прав ребенка при осуществлении деятельности в области его образования.

Тема 1.4. Особенности применения Федерального закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ "О персональных данных" в образовательных организациях

Основные нормативные правовые акты в области персональных данных. Постановление Правительства Российской Федерации от 1 ноября 2012 г. № 1119 "Об утверждении требований к защите персональных данных при их обработке в информационных системах персональных данных". Принципы и условия обработки персональных данных. Права субъекта персональных данных. Обязанности оператора. Государственный контроль и

надзор за обработкой персональных данных. Ответственность за нарушение требований законодательства о персональных данных.

. Рабочая программа по модулю 2 "Педагогика и психология"

Тема 2.1. Эффективная организация рабочего времени. Приемы профилактики профессионального выгорания

Организация рабочего времени как механизм взаимодействия в социальной сфере. Инструментальная и личностная направленность.

Феномен выгорания как психологическое явление. Роль установки в восприятии. Имидж. Каузальная атрибуция. Общая характеристика стереотипов. Понятие межличностной аттракции.

Тема 2.2. Профилактика конфликтных ситуаций в процессе профессионального общения

Аспекты психологического климата в коллективе. Конфликт в производственном коллективе. Причины возникновения. Виды. Формы проявления. Структура конфликтов. Стили поведения в конфликтах. Исходы поведения в конфликтной ситуации. Типы конфликтных личностей, правила поведения с ними. Методы для устранения конфликтов.

Тема 2.3. Стратегии профессионального и личностного развития струнно-смычковых инструментов

Профессиональные стратегии как элемент жизненных стратегий личности. Структурный подход к моделированию профессиональных стратегий личности. Профессиональное будущее в структуре профессиональных стратегий личности. Факторы конструирования профессиональных стратегий личности в современных условиях. Социально-трудовое пространство конструирования профессиональных стратегий личности. Образовательное пространство конструирования профессиональных стратегий личности. Личностные факторы конструирования профессиональных стратегий.

Рабочая программа по модулю 3 "Информационные технологии"

Тема 3.1. Защита информации. Разновидности несанкционированного использования информационных ресурсов

Современные технические средства обучения: обзор, характеристика. Современное программное обеспечение для преподавателей. Основы работы с прикладным программным обеспечением для обработки текста, графики. Создание электронных образовательных ресурсов, их использование в глобальных и локальных сетях.

Тема 3.2. Оформление иллюстрационного материала для выступлений перед аудиторией

Программа Microsoft Office Power Point: электронная презентация. Визуализация с применением средств информационно-коммуникационных технологий. Технология создания презентаций средствами программной среды Microsoft Office Power Point.

Тема 3.3. Практическое применение прикладного программного обеспечения

Возможности программы Microsoft Word. Требования к созданию визуальной учебной среды. Обзор популярных программ для создания презентаций.

Рабочая программа по модулю 4 "Предметная деятельность"

Тема 4.1. Особенности поведения детей с расстройствами аутистического спектра

Аутизм. Расстройства аутистического спектра как вид асинхронного развития. Классификация расстройств аутистического спектра. Причины аутистических расстройств. Характерны особенности развития и поведения детей с расстройствами аутистического спектра. Трудности в общении. Комплексный подход в организации психолого-педагогического сопровождения детей с расстройствами аутистического спектра.

Тема 4.2. Основы методики обучения игре на струнно-смычковых инструментах

Инструментальные средства музыкальной выразительности: звуковысотная интонация, громкостная динамика, агогика, штрихи и пр. Общие закономерности и методы обучения игре на струнных инструментах. Исторические этапы развития методики. Необходимость применения передового опыта лучших педагогов и научных данных в практической работе педагога музыкальных школ и школ искусств.

Тема 4.3. Проблемы профессионального роста обучающегося игре на струнно-смычковых инструментах на различных этапах обучения

Проблема становления исполнительского мастерства учащихся старших классов струнно-смычковых отделений на этапе подготовки к будущей профессиональной деятельности. Понятие "исполнительского мастерства". Структура модели творческих процессов и ее применение в скрипичном исполнительстве. Задачи класса предпрофессиональной подготовки (сольное, ансамблевое и оркестровое исполнительство).

Тема 4.4. Работа на отделении струнно-смычковых инструментов над формой и содержанием музыкального произведения

Понятие, форма, содержание музыкального произведения. Взаимосвязи формы и содержания музыкального сочинения. Развитие музыкальной памяти.

Тема 4.5. Роль репертуара в формировании профессиональных навыков учащихся в процессе обучения игре на струнно-смычковых инструментах

Учебно-педагогический и концертный репертуар как важный компонент музыкально-инструментального обучения учащихся. Методологическое положение репертуарной политики. Репертуар как проекция личности учащегося. Репертуар как фактор формирования этнической культуры учащихся.

Тема 4.6. Социокультурные потребности и возможности лиц с особенностями психофизического развития

Современная образовательная среда: структура, принципы построения. Психологическая безопасность образовательной среды. Психологические угрозы образовательной среды. Технологии создания психологически безопасной образовательной среды.

Тема 4.7. Проблемы обучения современных детей игре на струнно-смычковых инструментах в учреждениях дополнительного образования

Проблемы, касающиеся процесса обучения современных детей на струнно-смычковых инструментах в учреждениях дополнительного образования. Способы приобщения детей к музыкальному искусству и исполнительству. Комплексное решение проблем и присущих им противоречий.

Тема 4.8. Педагогические принципы формирования мотивации учащихся струнно-смычкового отделения

Полезность музыкального образования для развития детей с точки зрения физического, психического и эмоционального здоровья. Способность мотивировать обучающихся как ключевой составляющей профессиональной компетенции педагога.

Тема 4.9. Различные аспекты и проблемы постановки исполнительского аппарата скрипача

Закономерности, свойственные профессиональному игровому движению, как специфическое явление, которое происходит с учетом возможностей человеческого организма. Ряд проблем и пути их решения, способствующие лучше понимать природу игрового движения.

Тема 4.10. Воспитание основ исполнительского ритма и развитие музыкальности у обучающихся струнно-смычковых отделений

Проблемы воспитания музыкально-исполнительского ритма. Аспекты музыкального ритма. Музыкально-ритмические чувства. Объективная,

арифметически соразмерная последовательность ритма как одна из наиболее стихийно воздействующих музыкальных категорий.

Тема 4.11. Методика выработки профессиональных игровых движений (траекторий). Техника правой руки скрипача

Организация правой стороны игрового аппарата скрипача, формулируются условия его эффективного функционирования. Наиболее существенные моменты при формировании навыков держания смычка: расположение пальцев на трости; роль большого пальца; чувство "целостности" как фактор стабилизации многообразных внутренних ощущений.

Тема 4.12. Основы штриховой грамотности на примере гамм. Штрихи и художественная образность

Смычковые штрихи исполнителя как сумма различных технических приёмов игры, которые имеют своё смысловое значение и содержание. Влияние технических приемов на стиль произведения, динамику, ритмику, характер движения. Работа над гаммой как решение целого блока технических проблем и комплекса нотного материала.

Тема 4.13. Музыкальный звук как важнейшее выразительное средство струнно-смычкового исполнительства

Звук как одно из важнейших средств выразительности струнно-смычкового исполнительства. Основные приемы звукоизвлечения в процессе игры на струнно-смычковом музыкальном инструменте. Слуховое восприятие человека как основа музыкального искусства.

Тема 4.14. Методы совершенствования исполнительской интонации

Интерпретация понятий "интонация" и "исполнительское интонирование" в Российском музыкознании. Основы логико-содержательной структуры интонационно-аналитической деятельности. Способы привития навыков интонационного анализа.

Тема 4.15. Профилактика подростковой девиации и личностная характеристика трудного подростка

Проблемы социальной профилактики подростковой девиации, причины изменения самосознания подростка, общие принципы профилактики. Тенденцией роста количества подростков с девиантным поведением.

Тема 4.16. Девиантное поведение детей младшего школьного возраста

Девиантное поведение как психолого-педагогическая Профилактика отклоняющегося поведения несовершеннолетних.

Тема 4.17. Особенности обучения музыке детей с ограниченными возможностями здоровья

Этапы практического индивидуального психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью. Развитие универсальных учебных действий у детей с ограниченными возможностями здоровья. Виды личностных и метапредметных результатов обучения. Общая характеристика трудностей обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Тема 4.18. Современные методы работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях

Понятие и характеристика учебной деятельности. Понятие особых образовательных потребностей. Характеристика особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, причины их возникновения. Особенности организации учебной деятельности детей с особыми образовательными потребностями.

Тема 4.19. Художественно-выразительные исполнительские средства и роль подбора инструктивно-педагогического материала на отделениях струнно-смычковых инструментов

Организация домашних занятий. Методика подбора инструктивно-педагогического материала.

Тема 4.20. Работа в ансамбле как один из способов развития обучающихся на отделении струнно-смычковых инструментов

Работа в ансамбле как совершенствование исполнительского мастерства обучающихся, а также один из способов повышения творческой и познавательной активности. Привлечение учащихся к совместном музицированию, на основе знаний и умений, приобретенных в классе.

Тема 4.21. Педагогические задачи на всех этапах разучивания музыкального произведения

Работа над музыкальным произведением как основа формирования музыканта. Представление педагога обо всех компонентах работы над произведением как решающий фактор успеха исполнительской деятельности его учеников. Этапы разучивания музыкального произведения.

Тема 4.22. Работа над выразительным интонированием начального мелодического материала как условие формирования целостного игрового процесса на струнно-смычковых инструментах

Работа над мелодией в рамках сохранения целостности игрового процесса в начальный период обучения на струнно-смычковых инструментах. Методологические особенности работы над художественным репертуаром.

Тема 4.23. Исполнительский репертуар: основные принципы работы

Детали разработки исполнительского репертуара. Формирование, сохранение, накопление исполнительского репертуара в современных условиях Принципы подбора репертуара: художественной ценности музыкального произведения, педагогической целесообразности, постепенности и последовательности, разнообразия и вариантности, новизны и вигагенности.

Тема 4.24. Воспитание метроритмической основы в процессе обучения игре на струно-смычковых инструментах

Воспитание музыкального восприятия. Развитие и воспитание метроритмических способностей учащихся. Метроритмические ошибки. Отсутствие единого темпа в процессе исполнения музыкального произведения. Неровность исполнения ритмического рисунка. Неточное исполнение нотного текста с паузами. Трудности при исполнении затакта. Трудности при соединении нотного текста двумя руками. Неточное исполнение заливочных нот. Трудности переключения с одного ритмоблока на другой при горизонтальной полиритмии. Трудности разбора вертикальной полиритмии.

Тема 4.25. Проблемы обучения искусству игры на скрипке. Принципы и методы

Формирование музыкально-исполнительских навыков в дошкольном возрасте, их развитие в процессе трёхступенчатого обучения в музыкальной школе. Преемственность развития в гармоничном единстве технологической и музыкально-художественной сторон исполнительского мастерства.

Тема 4.26. Самостоятельная работа младших школьников над скрипичной техникой в условиях дополнительного образования

Формирование у учащегося самодисциплины и навыков самостоятельной домашней работы с первых лет обучения: от самостоятельной настройки скрипки до анализа музыкальных и технических задач и выбора путей их решения. Изучение проблем самостоятельной работы исполнителей-скрипачей над техникой. Организация и методика самостоятельных домашних занятий.