

Рабочие программы по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации "Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей оркестровых духовых и ударных инструментов профессиональных образовательных организаций"

Рабочая программа по модулю 1 "Нормативно-правовой"

Тема 1.1. Актуальные вопросы законодательства об образовании в сфере культуры и искусства

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" Основные принципы Закона об образовании. Дополнительное образование детей и взрослых.

Основы законодательства Российской Федерации о культуре. Задачи законодательства Российской Федерации о культуре. Права и свободы народов и иных этнических общностей в области культуры. Обязанности государства в области культуры.

Тема 1.2. Правовое регулирование внутреннего трудового распорядка учреждений профессионального образования

Административные принудительные меры. Надзорно-контрольные средства. Запреты и предписания, которые представляют собой индивидуальный административный акт. Системы поощрений и наказаний работников учреждения культуры. Рабочее время и время отдыха, включая вопросы предоставления и продолжительности отпусков

Тема 1.3. Нормативно-правовые документы, регламентирующие права и обязанности несовершеннолетнего

Конвенция о правах ребенка. Семейный кодекс Российской Федерации. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации". Полномочия органов государственной власти Российской Федерации и органов субъектов Российской Федерации на осуществление гарантий прав ребенка в Российской Федерации. Содействие ребенку в реализации и защите его прав и законных интересов. Меры по защите прав ребенка при осуществлении деятельности в области его образования.

Тема 1.4. Особенности применения Федерального закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ "О персональных данных" в образовательных организациях

Основные нормативные правовые акты в области персональных данных. Постановление Правительства Российской Федерации от 1 ноября 2012 г. № 1119 "Об утверждении требований к защите персональных данных при их обработке в информационных системах персональных данных".

Принципы и условия обработки персональных данных. Права субъекта персональных данных. Обязанности оператора. Государственный контроль и надзор за обработкой персональных данных. Ответственность за нарушение требований законодательства о персональных данных.

Рабочая программа по модулю 2 "Педагогика и психология"

Тема 2.1. Эффективная организация рабочего времени. Приемы профилактики профессионального выгорания

Организация рабочего времени как механизм взаимодействия в социальной сфере. Инструментальная и личностная направленность.

Феномен выгорания как психологическое явление. Роль установки в восприятии. Имидж. Каузальная атрибуция. Общая характеристика стереотипов. Понятие межличностной аттракции.

Тема 2.2. Профилактика конфликтных ситуаций в процессе профессионального общения

Аспекты психологического климата в коллективе. Конфликт в производственном коллективе. Причины возникновения. Виды. Формы проявления. Структура конфликтов. Стили поведения в конфликтах. Исходы поведения в конфликтной ситуации. Типы конфликтных личностей, правила поведения с ними. Методы для устранения конфликтов.

Тема 2.3. Стратегии профессионального и личностного развития преподавателей отделений духовных и ударных инструментов

Профессиональные стратегии как элемент жизненных стратегий личности. Структурный подход к моделированию профессиональных стратегий личности. Профессиональное будущее в структуре профессиональных стратегий личности. Факторы конструирования профессиональных стратегий личности в современных условиях. Социально-трудовое пространство конструирования профессиональных стратегий личности. Образовательное пространство конструирования профессиональных стратегий личности. Личностные факторы конструирования профессиональных стратегий.

Рабочая программа по модулю 3 "Информационные технологии"

Тема 3.1. Защита информации. Разновидности несанкционированного использования информационных ресурсов

Современные технические средства обучения: обзор, характеристика. Современное программное обеспечение для преподавателей. Основы работы с прикладным программным обеспечением для обработки текста, графики. Создание электронных образовательных ресурсов, их использование в глобальных и локальных сетях.

Тема 3.2. Оформление иллюстрационного материала для выступлений перед аудиторией

Программа Microsoft Office Power Point: электронная презентация. Визуализация с применением средств информационно-коммуникационных технологий. Технология создания презентаций средствами программной среды Microsoft Office Power Point.

Тема 3.3. Практическое применение прикладного программного обеспечения

Возможности программы Microsoft Word. Требования к созданию визуальной учебной среды. Обзор популярных программ для создания презентаций.

Рабочая программа по модулю 4 "Предметная деятельность"

Тема 4.1. Особенности исполнительского дыхания при игре на медном духовом инструменте

Филологические основы звукообразия. Развитие исполнительского дыхания при игре на духовом инструменте. Общая постановка при игре на духовом инструменте.

Тема 4.2. Психолого-педагогическое взаимодействие как составная часть решения педагогических задач

Технология психолого-педагогического взаимодействия. Социальная педагогика. Практика социальной педагогики.

Тема 4.3. Современные проблемы подросткового возраста: построение взаимоотношений между участниками культурно-образовательного процесса

Особенности переходного возраста и становления личности. Проблемы старшего подросткового возраста и пути их решения. Межличностные отношения.

Тема 4.4. Педагогика оркестрово-ансамблевого исполнительства

Природа оркестрово-ансамблевого исполнительства: ее историографический, педагогический и художественно-творческий аспекты. Целевые установки и задачи технического и художественно-творческого развития оркестрантов. Педагогические принципы, формы и методы, позволяющие в условиях оркестровой практики оптимизировать путь к техническому мастерству и художественно-творческому совершенству исполнителей.

Тема 4.5. Особенности преподавания игры на духовых и ударных инструментах

Российская музыкальная школа в последние 20-30 лет. Подходы развития исполнительских навыков игры на духовых и ударных инструментах: академический репертуар. Улучшение беглости, и развития новых навыков звукоизвлечения.

Тема 4.6. Штрихи и артикуляция на духовых инструментах

Трудности, возникающие у обучающихся в классе духовых инструментов. Методики обучения игре на деревянных духовых инструментах. Особенности игры на сакафоне и трубе.

Тема 4.7. Педагогические основы создания условий профессиональной успешности музыканта-исполнителя

Формирование способностей к интерпретации у музыкантов-исполнителей. Формирование артистизма у музыкантов-исполнителей. Условия успешности артистизма. Создание условий к формированию художественного кругозора музыканта-исполнителя.

Тема 4.8. Методы и приёмы подготовки духового оркестра к репетиционной и концертной работе

Методика работы с оркестром. Индивидуальные методы и приемы репетиционной и концертной работы.

Тема 4.9. Анализ и разбор новых произведений для игры на духовых деревянных инструментах

Основные факторы звукообразования на духовых деревянных инструментах. Конструктивные особенности деревянных духовых инструментов. Динамические возможности как средство инструментальной выразительности. Пути расширения выразительных возможностей деревянных духовых инструментов в музыке второй половины XX века.

Тема 4.10. Особенности организации учебного процесса в классе духовых и ударных инструментов с учетом возрастных особенностей студентов

Особенности старшего подросткового возраста. Умение педагога нейтрализовать негативные моменты и использовать стремление студента проявить себя. Основные задачи данного этапа обучения. Особенности проведения уроков по классу духовых и ударных инструментов с молодежью. Принципы подбора музыкального материала для изучения в старшем подростковом возрасте.

Тема 4.11. История духовых инструментов эпохи позднего Ренессанса

Уникальные духовые музыкальные инструменты эпохи позднего Ренессанса. Особенности их конструкции, этимология названий, вопросы классификации и идентификации в музыкально-теоретической литературе конца 16-го-начала 17-го веков.

Тема 4.12. Особенности формирования художественного образа в аспекте интерпретации музыкального произведения

Образный компонент музыкального мышления. Автор методик обучения игре на духовых инструментах, специфика интерпретации. Критический обзор состояния теории музыкально-художественного образа и художественной интерпретации. Механизм формирования идеального (мысленного) музыкального образа.

Тема 4.13. Педагогические принципы формирования мотивации студентов отделений духовых и ударных инструментов

Причины спада мотивации. Приемы стимулирования и мотивации учебной деятельности студентов. Приемы, стимулирующие внутренние ресурсы – процессы, лежащие в основе интереса.

Тема 4.14. Развитие элементов мелодического интонирования и гармонического слуха

Разновидности слуха. Особенности мелодического и гармонического слуха. Функциональный анализ мелодического интонирования и гармонического слуха.

Тема 4.15. Приемы звукоизвлечения в решении технических проблем при исполнении произведений на духовых инструментах

Культура звука музыканта-духовика. Роль теоретических знаний и навыков в обучении игре на духовых инструментах.

Тема 4.16. Психологическая подготовка исполнителя к конкурсному выступлению

Психологическое воспитание сценической выдержки и воли, помощь в преодолении страха перед сценой.

Тема 4.17. Классификация инструментария ударной установки

Классификация инструментов ударной установки. Анализ представлений о классификации ударных инструментов. Признаки, по которым строится частная классификация инструментов ударной установки.

Тема 4.18. Психологические основы педагогической деятельности музыканта-исполнителя

Психологические аспекты музыкального воспитания студентов, формирующие гармонично развитую творческую личность будущего музыканта. Значимость психологии как действенного фактора качественной подготовки будущего музыканта к самостоятельной профессиональной практике.

Тема 4.19. Современные методы психической саморегуляции как эффективный способ борьбы со стрессом

Стресс в производственном коллективе. Причины возникновения. Виды. Формы проявления. Структура стресса. Стили поведения при стрессе. Исходы поведения в стрессовой ситуации. Методы для устранения стресса.

Тема 4.20. Специфика инклюзивного пространства в профессиональном образовательном учреждении

Проблема создания инклюзивного пространства, направленное на обеспечение конституционных прав и гарантий для студентов с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья на качественное профессиональное образование. Основные принципы создания инклюзивного пространства: доступности, непрерывности инклюзии, психологической комфортности, здоровьесбережения, адресности, развития самоадаптивности и конкурентоспособности.

Тема 4.21. Особенности обучения музыке студентов с ограниченными возможностями здоровья

Проблемы музыкального обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. Недостаточный уровень знаний среди педагогов об особенностях развития и обучения таких детей. Отсутствие соответствующих методов и методик музыкального обучения. Наиболее распространенные дефекты, при которых возможно обучение. Трудности, с которыми приходится сталкиваться при обучении студентов с задержкой психического развития, рекомендации по их обучению.

Тема 4.22. Реализация социокультурных функций оркестров, ансамблей духовых, ударных инструментов и их роль в развитии художественной культуры России

Специфика ансамбля духовых и ударных инструментов. Роль художественных коллективов духовых и ударных инструментов в процессе развития культуры России. Методика работы с оркестром колледжа.

Тема 4.23. Специфика художественно-выразительных преимуществ духовых и ударных инструментов и их реализация в творчестве композиторов и инструменталистов

Совокупность художественно-выразительных средств и звуковых эффектов как одна из целей раскрытия и творческого применения всего арсенала возможностей лабиальных, язычковых, медных духовых и ударных инструментов. Специфика художественно-выразительных преимуществ духовых и ударных инструментов и их реализация в творчестве композиторов и инструменталистов. Реализация в композиторском творчестве художественно-выразительных средств ударных инструментов.

Тема 4.24. Развитие чувства метроритма на уроках сольфеджио в профессиональном образовательном учреждении

Ритм как основное выразительное средство музыки. Учебный процесс в изучении метроритмических навыков. Воспитание «внутреннего метронома» музыканта, формирование у аналитической базы, навык беглого чтения с листа, умение грамотно записывать музыкальные впечатления.

Тема 4.25. Междисциплинарные связи и их роль в формировании студента отделения духовых и ударных инструментов

Компетентностный подход, главными целевыми установками в реализации которого являются компетенции, формируемые в ходе обучения. Проанализированы междисциплинарные связи дисциплин музыкального направления в аспекте компетентностного подхода. Творческие универсальные компетенции, необходимые для формирования общекультурных и общепрофессиональных компетенций выпускника, описана их реализация в условиях компетентностного подхода.

Тема 4.26. Сольфеджио в системе непрерывного профессионального музыкального образования

Актуальные тенденции преподавания сольфеджио в колледже. Необходимость соответствия методики предметного обучения интонационной природе современного музыкального материала. Основные разновидности стилевого сольфеджио: эстрадно-джазовое, фольклорное и современная музыка академических жанров, развивающих стилевой слух и навыки интонирования.