

**Аннотация по дополнительной профессиональной программе
повышения квалификации "Совершенствование профессиональных
компетенций преподавателей вокально-хоровых дисциплин
(академическое пение) образовательных организаций"**

1. ЦЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цели реализации программы:

- формирование у работников государственных и муниципальных образовательных организаций системного видения образовательного процесса и потребности в совершенствовании и обновлении педагогической практики, системы знаний по образованию детей в области вокально-хорового искусства;
- систематизация, углубление и формирование новых умений и навыков, необходимых для расширения профессиональных компетенций.

Задачи:

- овладеть необходимым комплексом общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений;
- изучить принципы, методы и формы проведения урока в исполнительском классе, методику подготовки к уроку, методологию анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способов их разрешения;
- сформировать способность анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций на занятиях с обучающимися.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации "Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей вокально-хоровых дисциплин (академическое пение) образовательных организаций" направлена на совершенствование следующих профессиональных компетенций педагогических работников учреждений дополнительного образования:

- способность организовывать деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной образовательной программы;
- способность обеспечивать взаимодействие с родителями (законными представителями) учащихся при решении задач обучения и воспитания;
- способность к организации досуговой деятельности учащихся;
- способность осуществлять педагогический контроль и оценку освоения дополнительной образовательной программы;

- способность разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной образовательной программы;
- способность использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;
- способность исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности;
- способность применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

В результате освоения программы слушатель должен:

знать

- законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность;
- особенности реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств (вокально-хоровые дисциплины) в организациях дополнительного образования;
- современные формы и методы обучения и воспитания, методы и способы использования образовательных технологий, в том числе дистанционных;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- особенности развития творческих способностей у детей в различные возрастные периоды;
- особенности работы артикуляционного аппарата в академическом пении;
- методы выстраивания ансамбля в вокально-хоровых партиях; способы выявления дефектов звучания и их устранения;
- особенности работы с детским и юношеским хоровыми коллективами;
- историю происхождения вокальных школ; традиции русского певческого искусства;
- строение певческого аппарата;
- общие закономерности развития голоса, особенности развития детского голоса;
- классификацию певческих голосов и их художественно-исполнительские возможности;
- современные средства выразительности в академическом пении;
- принципы и формы сценической интерпретации в процессе обучения вокально-хоровому пению;

уметь

- ставить и развивать детский голос;
- воспитывать культуру академического пения;
- выстраивать концертную программу;
- использовать методы вокализации в педагогической практике;

- использовать элементы театрализации в детском хоре;
- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;
- анализировать содержание художественных произведений и работать над художественным образом;

владеть

- методикой постановки дыхания в классе сольного пения;
- здоровьесберегающими технологиями постановки и сохранения певческого голоса;
- педагогическими технологиями обучения вокальным навыкам;
- методами вокально-хоровой работы с учащимися в мутационный период;
- методикой подбора и разучивания хоровых произведений;
- современной техникой хорового исполнительства;
- технологиями взаимодействия педагога с родителями и детьми;
- современными информационными технологиями в педагогической деятельности и в области вокально-хорового искусства.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Календарный учебный график

Период обучения	Срок обучения	Ауд. часов в день	Общая продолжительность программы (дней, недель, месяцев)
20-29 марта 2024 г.	72 часа	8 часов	10 дней (в том числе один день выходной)

3.2. Учебный план дополнительной профессиональной программы повышения квалификации "Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей вокально-хоровых дисциплин (академическое пение) образовательных организаций"

Категория слушателей – работники государственных, муниципальных и частных образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в области искусств

Форма обучения – очная (с отрывом от работы)

Нормативный срок обучения – 72 часа

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	В том числе			Форма контроля
			Аудиторные занятия			
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	
1.	Модуль 1 "Нормативно-правовой"	8	8	-	-	
2.	Модуль 2 "Педагогика и психология"	8	8	-	-	
3.	Модуль 3 "Информационные"	6	6	-	-	

	<i>технологии"</i>					
4.	<i>Модуль 4 "Предметная деятельность"</i>	49	49	-	-	
	Итого занятий (часов)	71	71	-	-	
	Итоговая аттестация	1		-	-	Тестирование
	Итого:	72		-	-	