

**Аннотация по дополнительной профессиональной программе  
повышения квалификации "Совершенствование профессиональных  
компетенций преподавателей фортепиано государственных  
профессиональных образовательных организаций"**

## **1. ЦЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **Цели реализации программы**

Целью реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации "Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей фортепиано государственных профессиональных образовательных организаций" является повышение квалификации преподавателей профессиональных образовательных организаций, формирование системного видения образовательного процесса и актуализации потребности в совершенствовании и обновлении педагогической практики, системы знаний по развитию фортепианного искусства.

### **Задачи:**

- планирование, организация и проведение образовательной деятельности по фортепианному искусству в государственных профессиональных образовательных организациях;
- преподавание учебных предметов (дисциплин) в области фортепианного искусства;
- подготовка учебно-методических материалов по преподаваемым дисциплинам;
- выполнение методических работ, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов фортепианно-педагогического процесса;
- создание условий для обогащения педагогической практики слушателей на основе использования современных программ и технологий организации образовательного процесса;
- способствование формированию у слушателей общепедагогических знаний и практических умений осуществления образовательной деятельности на отделениях фортепианного искусства государственных профессиональных образовательных организаций;
- создание условий для реализации профессионального и творческого потенциала каждого преподавателя предметов фортепианного цикла;
- способствование формированию мотивации педагогов к освоению инноваций в инструментальном творчестве, в том числе регионального компонента;
- сбор материала для работы над произведением, способов передачи художественного образа произведения, педагогизация.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации "Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей фортепиано государственных профессиональных образовательных организаций" направлена на совершенствование следующих профессиональных компетенций:

- способность понимать сущность и социальную значимость своей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
- способность организовывать собственную профессиональную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
- способность решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;
- способность осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- способность использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;
- способность ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;
- способность самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;
- способность использовать умения и знания базовых и профильных дисциплин профессионального образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения программы слушатель должен:

### **знать**

- приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, Краснодарского края;
- законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность;
- содержание учебных программ и принципы организации обучения по преподаваемой дисциплине;
- педагогику, психологию и методику профессионального обучения;
- организацию учебного процесса, методику подготовки и проведения занятий в исполнительском классе;
- основные закономерности стилевой культуры;
- физические и психологические основы владения инструментом;
- принципы грамотного прочтения нотного текста;

- правила артикуляции и агогики в аспекте разных стилей;
- профессиональную терминологию;
- строение музыкальных форм;
- принципы работы над звуком и техникой.

#### **уметь**

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;
- пользоваться специальной литературой;
- организовывать образовательный процесс с учетом базовых основ педагогики;
- организовывать обучение игре на фортепиано с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;
- организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

#### **владеть**

- музыкально-текстологической культурой, углубленным прочтением и расшифровкой авторского (редакторского) нотного текста;
- устройством своего инструмента и основ обращения с ним;
- культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;
- основным учебно-педагогическим репертуаром;
- теоретическими знаниями в музыкально-педагогической деятельности.
- современными педагогическими технологиями и методами продуктивного, дифференцированного и развивающего обучения;
- различными техническими приемами игры на инструменте;
- различной артикуляцией, разнообразной звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности;
- навыками чтения с листа и транспозиции;
- способностью демонстрировать тонкое ощущение регистровки, тембров и динамического колорирования.

### **3. Содержание программы**

#### **3.1. Календарный учебный график**

<b>Период обучения</b>	<b>Срок обучения</b>	<b>Ауд. часов в день</b>	<b>Общая продолжительность программы (дней, недель, месяцев)</b>
с 13 по 22 марта 2024 года	72 часа	8 часов	10 дней (в том числе один день выходной)

**3.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН** дополнительной профессиональной образовательной программы повышения квалификации "Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей фортепиано государственных профессиональных образовательных организаций"

Категория слушателей: Работники государственных профессиональных образовательных организаций

Нормативный срок обучения – 72 часа.

Форма обучения: очная (с отрывом от работы)

№	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			аудиторные занятия		
			Лекции	Практические занятия	
1.	Модуль 1 "Нормативно-правовой"	4	4		
2.	Модуль 2 "Педагогика и психология"	6	6		
3.	Модуль 3 "Информационные системы"	10	10		
4.	Модуль 4 "Предметная деятельность"	51	51		
	<b>Итого занятий (часов)</b>	<b>71</b>			
	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>1</b>			тестирование
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>			