

Аннотация по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации "Работа звуко- и светорежиссера в учреждениях культуры"

1. ЦЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Целью реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации "Работа звуко- и светорежиссера в учреждениях культуры" является повышение квалификации работников государственных и муниципальных учреждений сферы культуры, формирование новых умений и навыков в их профессиональной деятельности.

Задачи:

- сформировать новые знания, умения и навыки, необходимые для успешной и эффективной профессиональной деятельности, а также повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации;
- создать условия для обогащения профессиональной практики слушателей на основе использования современных программ и технологий;
- способствовать формированию у слушателей знаний и практических умений в области свето- и звукорежиссуры;
- создать условия для реализации профессионального потенциала каждого режиссера в учреждении культуры;
- способствовать формированию мотивации свето- и звукорежиссеров в учреждениях культуры к освоению инноваций в области профессиональной деятельности.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации "Работа звуко- и светорежиссера в учреждениях культуры" направлена на совершенствование следующих профессиональных компетенций:

- умение организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
- умение использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;
- умение владеть деловой перепиской;
- умение ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;
- умение самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

- умение вести переговоры и владеть навыками ораторского искусства, активного слушания, аргументации и убеждения, мотивации подчиненных;
- умение работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами.

В результате освоения программы слушатель должен:

Знать

- законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность технического работника образовательных и культурно-досуговых учреждений клубного типа;
- методическую литературу в области света, акустики и звуковой техники;
- основы трудового законодательства, профессиональную терминологию;
- акустические особенности театральных и концертных залов;
- специфику освещения различных учреждений культуры;
- принципы выбора и размещения звукового и светового оборудования;
- основные требования отечественных и международных стандартов к параметрам электроакустической и световой аппаратуры и методам их измерений;
- основы сольфеджио и полифонии;
- основы светового дизайна
- основные параметры художественной, художественно-технической и технической оценок качества звукозаписи;
- правила и нормы охраны труда и техники безопасности, производственной санитарии и противопожарной защиты.

уметь

- работать совместно с режиссером, светорежиссером над световым решением спектаклей, концертов, представлений и так далее;
- осуществлять звуковое и шумовое оформление спектаклей;
- совместно с режиссером, звукорежиссером разработать мизансцены в зависимости от акустических особенностей сценической площади;
- определять светотехнические средства, необходимые для проведения концертов, спектаклей, репетиций и так далее;
- правильно расставить микрофоны, провести пробные записи особых звуковых эффектов;
- производить специальные записи для использования их в спектаклях, а также для создания специальных звуковых эффектов;
- работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

владеть

- правилами эксплуатации применяемой звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры;
- технологией создания эстрадных фонограмм;

- навыками размещения светодиодных источников света для сценического освещения;
- базовыми навыками модернизация системы освещения сцены учреждения;
- основами трудового, гражданского законодательства, авторского права;
- профессиональной терминологией.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Календарный учебный график

Период обучения	Срок обучения	Ауд. часов в день	Общая продолжительность программы (дней, недель, месяцев)
16-20 февраля 2024 г.	40 часов	8 часов	5 дней

3.2. Учебный план дополнительной профессиональной программы повышения квалификации "Работа звуко- и светорежиссера в учреждениях культуры"

Направление деятельности – социокультурная деятельность

Категория слушателей – работники государственных и муниципальных учреждений сферы культуры

Форма обучения – очная (с отрывом от работы)

Нормативный срок обучения – 40 часов

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	В том числе			Форма контроля
			аудиторные занятия		Самостоятельная работа	
			лекции	практические занятия		
1.	Модуль 1 "Нормативно-правовой"	4	4			
2.	Модуль 2 "Педагогика и психология"	4	4			
3.	Модуль 3 "Информационные технологии"	4	4			
4.	Модуль 4 "Предметная деятельность"	27	27			
	Итого занятий (часов)	39				
	Итоговая аттестация	1				тестирование
	Итого	40				