

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
И КУЛЬТУРЫ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
"КРАЕВОЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР"
(ГБУ ДПО и К КК КУМЦ)

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДПО и К КК КУМЦ

Е.А. Зенкова

"27" сентября 2023 г.



**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации**

ОП 14 "Педагогика в раннем эстетическом развитии детей"
(группа "Преподаватели отделений раннего эстетического развития
образовательных организаций")

Направление деятельности – художественное образование (учреждения
дополнительного образования)

Категория слушателей – работники государственных и муниципальных
образовательных организаций, реализующих дополнительные
образовательные программы в области искусств

Форма обучения – очная (с отрывом от работы)

Нормативный срок обучения – 40 часов

Место проведения – г. Краснодар

Краснодар
2023

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации "Педагогика в раннем эстетическом развитии детей" (группа "Преподаватели отделений раннего эстетического развития образовательных организаций") разработана в соответствии с образовательной программой дополнительного профессионального образования повышения квалификации на 2023 год, положением об осуществлении образовательной деятельности в ГБУ ДПО и К КК КУМЦ и положением об учебно-методическом обеспечении образовательной деятельности государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр".

Разработчик программы: Сапрыкина Марина Николаевна, старший методист отдела повышения квалификации государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр" _____

Рецензент: Харитоновна Евгения Владимировна, профессор кафедры социальной работы, психологии и педагогики высшего образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Кубанский государственный университет", доктор психологических наук _____

Содержание

1. Цель реализации образовательной программы	4
2. Планируемые результаты обучения	4
3. Содержание программы	7
3.1. Календарный учебный график	7
3.2. Учебный план	7
3.3. Учебно-тематический план	7
3.4. Рабочая программа по модулю 1 "Нормативно-правовой"	10
3.5. Рабочая программа по модулю 2 "Педагогика и психология"	10
3.6. Рабочая программа по модулю 3 "Информационные технологии"	11
3.7. Рабочая программа по модулю 4 "Предметная деятельность"	11
4. Формы аттестации и оценочные материалы	13
5. Организационно-педагогические условия реализации программы	15
5.1. Учебно-методическое обеспечение программы	15
5.2. Кадровое обеспечение программы	16
5.3. Материально-технические условия реализации программы	16

1. ЦЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цели реализации программы:

- совершенствование имеющихся профессиональных компетенций, необходимых для профессиональной деятельности, направленной на повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации;
- формирование у преподавателей отделений раннего эстетического развития образовательных организаций новых знаний, умений и навыков, необходимых для успешной и эффективной педагогической практики.

Задачи:

- сформировать системное видение образовательного процесса и создать условия для актуализации потребности в совершенствовании и обновлении педагогической практики, системы знаний по художественно-эстетическому развитию детей;
- способствовать освоению новых методик развития творческой активности и творческой деятельности детей дошкольного возраста;
- создать условия для теоретической и практической готовности преподавателя к решению профессиональных проблем и задач в реальных ситуациях педагогической деятельности;
- способствовать формированию мотивации у преподавателей отделений раннего эстетического развития образовательных организаций к профессиональному развитию и самосовершенствованию.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации "Педагогика в раннем эстетическом развитии детей" направлена на совершенствование следующих профессиональных компетенций преподавателей отделений раннего эстетического развития образовательных организаций:

- способность осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность на отделениях раннего эстетического развития образовательных организаций с детьми дошкольного возраста;
- умение использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;
- умение использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности;
- умение использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;
- умение самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

- умение владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;
- умение работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами.

В результате освоения программы слушатель должен:

знать

- приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, Краснодарского края;
- законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность;
- правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности;
- современные концепции воспитания, основы современной государственной политики в области воспитания и дополнительного образования, потенциал учреждений дополнительного образования;
- содержание учебных программ и принципы организации обучения по преподаваемым предметам, современные и наиболее эффективные формы и методы обучения и воспитания обучающихся, новые образовательные технологии, включая информационные;
- педагогику, основы физиологии, психологию и методику профессионального обучения;
- классификацию возрастного развития детей дошкольного возраста;
- методологию профессиональной деятельности, современные образовательные технологии, их специфику, структуру и логику педагогического проектирования;
- основы работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием;

уметь

- актуализировать свою профессиональную деятельность в соответствии с изменениями законодательства Российской Федерации в области образования;
- конструировать образовательный процесс на основе дифференциации и интеграции педагогических технологий;
- формировать стимулы к обучению и профессионально-личностному развитию (мобильности); к самоанализу профессионального поведения; к мотивации профессиональной деятельности;
- обосновывать выбор применяемых методов, методик, технологий; проектировать современный урок, воспитательное мероприятие;
- ориентироваться в отечественных и зарубежных концепциях образования и развития детей раннего и дошкольного возраста;
- разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения, анализировать результаты процесса их использования;

- эффективно применять психологические и социально-педагогические технологии развития личностных ресурсов обучающихся;
- приобретать новые знания, используя новые образовательные технологии, включая информационные;
- разрабатывать и использовать в учебном процессе программно-методические комплексы, в том числе здоровьесберегающие технологии; методы и формы ведения учебных занятий;
- создавать и использовать для развития творческих способностей детей развивающую среду;
- оценивать личностные достижения ребенка и разрабатывать индивидуальную траекторию его развития;
- осуществлять педагогическое сопровождение процесса развития ребенка в разных моделях дошкольного образования;
- включаться во взаимодействие с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества образовательного процесса;
- обеспечивать охрану жизни и здоровья дошкольников в образовательном процессе;

владеть

- навыками работы с информационными ресурсами в рамках своей деятельности, современной компьютерной и мультимедийной техникой;
- профессиональными компетенциями, необходимыми для совершенствования педагогической деятельности;
- навыками самостоятельной работы с учебно-методической литературой в области дополнительного образования;
- образовательными технологиями, направленными на раннее развитие творческих задатков и способностей детей;
- навыками осуществления педагогической деятельности, способной не только к передаче определенных званий и умений, но и к обеспечению индивидуального и дифференцированного подхода к обучению, где эстетическое образование рассматривается не как конечная цель, а как средство или инструмент личностного развития ребенка;
- навыками внедрения в учебный процесс развивающих методов и педагогических технологий, направленных на охрану детской психики, на вовлечение детей в коллективное творчество, развитие их творческого потенциала;
- методами и приемами развития детей на основе деятельностного подхода;
- основами речевой профессиональной культуры, навыками эффективных коммуникаций, технологиями диагностиками причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Календарный учебный график

Период обучения	Срок обучения	Ауд. часов в день	Общая продолжительность программы (дней, недель, месяцев)
27 – 31 октября 2023 г.	40 часов	8 часов	5 дней

3.2. Учебный план дополнительной профессиональной программы повышения квалификации "Педагогика в раннем эстетическом развитии детей" (группа "Преподаватели отделений раннего эстетического развития образовательных организаций")

Категория слушателей – работники государственных и муниципальных образовательных организаций, реализующих дополнительные образовательные программы в области искусств

Форма обучения – очная (с отрывом от работы)

Нормативный срок обучения – 40 часов

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	В том числе			Форма контроля
			Аудиторные занятия			
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	
1.	Модуль 1 "Нормативно-правовой"	2	2	-	-	
2.	Модуль 2 "Педагогика и психология"	9	9	-	-	
3.	Модуль 3 "Информационные технологии"	4	4	-	-	
4.	Модуль 4 "Предметная деятельность"	24	24	-	-	
	Итого занятий (часов)	39	39	-	-	
	Итоговая аттестация	1	-	-	-	Тестирование
	Итого:	40	-	-	-	

3.3. Учебно-тематический план дополнительной профессиональной программы повышения квалификации "Педагогика в раннем эстетическом развитии детей" (группа "Преподаватели отделений раннего эстетического развития образовательных организаций")

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	В том числе:			Форма контроля
			аудиторные занятия		самостоятельная работа	
			лекции	практические занятия		
1.	Модуль 1 "Нормативно-правовой"	2	2	-	-	
1.1.	Социально-педагогическая	2	2	-	-	

	адвокация в контексте защиты прав ребенка					
2.	<i>Модуль 2 "Педагогика и психология"</i>	9	9	-	-	
2.1.	Особенности развития творческих способностей у детей в различные возрастные периоды	2	2	-	-	
2.2.	Психологические особенности детей дошкольного возраста	2	2	-	-	
2.3.	Основы педагогического взаимодействия с детьми дошкольного возраста	2	2	-	-	
2.4.	Особые образовательные потребности детей с расстройством аутистического спектра и интеллектуальными нарушениями	2	2	-	-	
2.5.	Организация и содержание психолого-педагогического сопровождения ребенка с ограниченными возможностями здоровья в образовательной организации	1	1	-	-	
3.	<i>Модуль 3 "Информационные технологии"</i>	4	4	-	-	
3.1.	Применение информационно-коммуникативных технологий в целях развития информационного пространства и профессионального роста преподавателей раннего эстетического развития	2	2	-	-	
3.2.	Особенности подготовки наглядных и дидактических материалов средствами Microsoft Office	2	2	-	-	
4.	<i>Модуль 4 "Предметная деятельность"</i>	24	24	-	-	
4.1.	Структура, задачи и принципы организации работы отделения раннего эстетического развития образовательной организации	2	2	-	-	

4.2.	Личностный подход педагога к развитию творческих способностей детей младшего дошкольного возраста	2	2	-	-	
4.3.	Значение музыкального воспитания на формирование интеллекта у детей дошкольного возраста	2	2	-	-	
4.4.	Игра как основной вид деятельности дошкольников, методика совместной деятельности взрослых и детей	2	2	-	-	
4.5.	Творческое взаимодействие родителей и детей как условие формирования социальной адаптивности ребенка	2	2	-	-	
4.6.	Особенности формирования универсальных учебных действий на занятиях по комплексному предмету "Живой родник"	2	2	-	-	
4.7.	Музыкально-игровая и театрализованная деятельность детей дошкольного возраста на комплексном уроке отделения раннего эстетического развития	2	2	-	-	
4.8.	Основы изучения музыкальной грамоты с применением наглядных пособий	2	2	-	-	
4.9.	Развитие интеллектуальных и личностных качеств дошкольника, формирование предпосылок учебной деятельности	2	2	-	-	
4.10.	Развивающие формы работы с учащимися отделения раннего эстетического развития. Начальный музыкальный комплекс	2	2	-	-	
4.11.	Различные виды творческой работы с детьми. Коллективное	2	2	-	-	

	музицирование с группой учащихся отделения раннего эстетического развития					
4.12.	Воспитание чувства метроритма у детей на занятиях отделения раннего эстетического развития	2	2	-	-	
	Итого занятий (часов)	39	39	-	-	
	Итоговая аттестация	1				Тестирование
	Итого	40				

3.4. Рабочая программа по модулю 1 "Нормативно-правовой"

Тема 1.1. Социально-педагогическая адвокация в контексте защиты прав ребенка

Конвенция о правах ребенка. Семейный кодекс Российской Федерации. Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ. Полномочия органов государственной власти Российской Федерации и органов субъектов Российской Федерации на осуществление гарантий прав ребенка в Российской Федерации. Содействие ребенку в реализации и защите его прав и законных интересов. Меры по защите прав ребенка при осуществлении деятельности в области его образования.

3.5. Рабочая программа по модулю 2 "Педагогика и психология"

Тема 2.1. Особенности развития творческих способностей у детей в различные возрастные периоды

Понятия "творчество" и "творческие способности" и их взаимосвязь с мышлением ребенка. Возрастные особенности творчества. Этапы и методики диагностики уровня развития творческих способностей дошкольников в процессе познания предметного мира.

Тема 2.2. Психологические особенности детей дошкольного возраста

Особенности развития психических функций детей дошкольного возраста. Основные психологические новообразования возраста. Проблемы в развитии ребенка дошкольного возраста. Структура познавательной деятельности в дошкольном возрасте. Общение со взрослыми. Развитие произвольности, непослушание.

Тема 2.3. Основы педагогического взаимодействия с детьми дошкольного возраста

Современные педагогические теории и концепции воспитания и развития ребенка-дошкольника. Педагогическая периодизация дошкольного возраста. Основы сотрудничества взрослых и детей. Создание условий для взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности. Специфика форм организации образовательной работы с детьми дошкольного возраста.

Тема 2.4. Особые образовательные потребности детей с расстройством аутистического спектра и интеллектуальными нарушениями

Причины возникновения аутизма в детском возрасте. Классификация расстройств аутистического спектра. Особенности развития познавательной и эмоционально-волевой сферы у детей с расстройством аутистического спектра и интеллектуальными нарушениями. Применение холдинг-терапии как метода психологической коррекции поведения аутичного ребенка.

Тема 2.5. Организация и содержание психолого-педагогического сопровождения ребенка с ограниченными возможностями здоровья в образовательной организации

Анализ педагогических теорий воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях школы. Этапы преодоления социальных, физиологических и психологических барьеров на пути приобщения ребенка с ограниченными возможностями здоровья к образованию. Особенности приобщения ребенка с ограниченными возможностями здоровья к жизни в социуме.

3.6. Рабочая программа по модулю 3 "Информационные технологии"

Тема 3.1. Применение информационно-коммуникативных технологий в целях развития информационного пространства и профессионального роста преподавателей раннего эстетического развития

Роль информационно-коммуникативных технологий в условиях современного общества. Активизация познавательной деятельности посредством информационно-коммуникационной технологии обучения. Особенности применения информационных технологий в образовательном процессе на отделениях раннего эстетического развития.

Тема 3.2. Особенности подготовки наглядных и дидактических материалов средствами Microsoft Office

Современные технологии: обзор, характеристика. Мультимедиа технология - программы, позволяющие использовать текст, графику, видео и мультипликацию в интерактивном режиме (общение, диалог).

3.7. Рабочая программа по модулю 4 "Предметная деятельность"

Тема 4.1. Структура, задачи и принципы организации работы отделения раннего эстетического развития образовательной организации

Создание оптимальных условий для организации работы отделения раннего эстетического развития. Внедрение новых форм учебной деятельности, развитие проектной деятельности с участием отделений раннего эстетического развития. Корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в учебном процессе.

Тема 4.2. Личностный подход педагога к развитию творческих способностей детей младшего дошкольного возраста

Типы мотивации к творческой деятельности детей. Разработка критериев, показателей и уровней сформированности информационной культуры у детей. Развитие творческих способностей детей в условиях личностно-ориентированного подхода педагога.

Тема 4.3. Значение музыкального воспитания на формирование интеллекта у детей дошкольного возраста

Эстетическое воспитание дошкольников: средства, формы организации художественной деятельности, классификация методов и педагогические условия. Творческая игра как необходимое средство развития интеллектуально-эстетического потенциала учащихся дошкольного возраста.

Тема 4.4. Игра как основной вид деятельности дошкольников, методика совместной деятельности взрослых и детей

Значение игрового сотрудничества для развития детей. Конструкторская деятельность и художественное творчество в дошкольном возрасте. Методика руководства сюжетно-ролевой игрой дошкольников. Развитие индивидуальности с помощью игр.

Тема 4.5. Творческое взаимодействие родителей и детей как условие формирования социальной адаптивности ребенка

Вхождение ребенка в общество. Социальные факторы, влияющие на развитие ребенка в дошкольном возрасте. Процесс развития ребенка в социуме. Роль родителей в эстетическом воспитании и развитии своих детей.

Тема 4.6. Особенности формирования универсальных учебных действий на занятиях по комплексному предмету "Живой родник"

Роль предмета "Живой родник" в системе раннего эстетического развития детей. Развитие познавательной активности дошкольников на занятиях по комплексному предмету "Живой родник". Универсальные учебные действия по комплексному предмету "Живой родник". Практическая значимость формирования личностных универсальных учебных действий у дошкольников средствами искусства.

Тема 4.7. Музыкально-игровая и театрализованная деятельность детей дошкольного возраста на комплексном уроке отделения раннего эстетического развития

Формирование творческой личности ребенка средствами театральной деятельности. Роль и специфика театрализованной деятельности в процессе музыкального развития детей. Анализ программ, сочетающих театрализованную деятельность и музыкальное воспитание. Ритмика. Координация движения. Общеразвивающие движения. Образно-имитационные движения. Строевые упражнения. Танцевальные движения. Двигательные импровизации. Ориентировка в пространстве.

Тема 4.8. Основы изучения музыкальной грамоты с применением наглядных пособий

Понятие музыкально-эстетического сознания. Компоненты музыкально-эстетического сознания. Музыкальный язык. Средства музыкальной

выразительности. Творческие задания на уроках слушания музыки. Применение тематических наглядных пособий на музыкальных занятиях.

Тема 4.9. Развитие интеллектуальных и личностных качеств дошкольника, формирование предпосылок учебной деятельности

Формирование предпосылок учебной деятельности дошкольников путем развития понятийного логического мышления. Основные компоненты предпосылок учебной деятельности дошкольников.

Тема 4.10. Развивающие формы работы с учащимися отделения раннего эстетического развития. Начальный музыкальный комплекс

Принципы музыкального воспитания на занятиях в группах раннего эстетического развития. Развивающие формы: развитие ладового чувства, интонационных навыков, музыкальной памяти, чувства ритма. Развитие индивидуальности с помощью игр.

Тема 4.11. Различные виды творческой работы с детьми. Коллективное музицирование с группой учащихся отделения раннего эстетического развития

Формы организации творческой работы с учащимися отделений раннего эстетического развития. Виды музыкальной деятельности. Коллективное музицирование как одна из форм музыкального творчества. Начальный этап обучения коллективному музицированию. Накопление музыкально-слухового опыта.

Тема 4.12. Воспитание чувства метроритма у детей на занятиях отделения раннего эстетического развития

Воспитание чувства метроритма и музыкально – ритмической памяти. Комплекс упражнений на движение в темпе, динамике, различных характерах музыкальных произведений. Методика работы с ритмослогами и ритможестами. Слушание музыки и творческие задания.

4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

По дополнительной профессиональной программе повышения квалификации "Педагогика в раннем эстетическом развитии детей" (группа "Преподаватели отделений раннего эстетического развития образовательных организаций") итоговая аттестация проводится в форме тестирования. Тестирование оценивается по шкале от 0% до 100% и считается пройденным, если обучающийся правильно ответил не менее чем на 60% вопросов теста. Результат итоговой аттестации оценивается дифференцированной оценкой: зачтено/не зачтено.

1. Источник профессионального мастерства – опыт, который:

- а) накоплен другими педагогами-новаторами;
- б) представлен в педагогической литературе;
- в) осмыслен и проанализирован педагогом.

2. Мотивировать учащихся можно:

- а) создавая ситуации поиска;
- б) потребовав от учащихся внимания и сосредоточенности;
- в) если делать замечания невнимательным.

3. Условия творческого процесса:

- а) подготовка к обсуждению различных точек зрения;
- б) метод организации спора во время занятия;
- в) умение высказывать свою точку зрения.

4. Поведение ребенка, идущее вразрез с тем, что предлагает взрослый – это:

- а) негативизм;
- б) обесценивание личности взрослого;
- в) инертность.

5. Первым примером воображения и познания является:

- а) сюжетно-ролевая игра;
- б) использование предметов-заместителей;
- в) опыты.

6. К этапам конфликта относятся:

- а) предконфликтная ситуация; открытый конфликт с инцидентом, эскалацией и завершением; послеконфликтный период;
- б) возникновение противоречий, этап попыток снижения напряженности, нарастание противоречий, разрешение конфликта;
- в) инцидент, эскалация, примирение.

7. Способ организации групповой дискуссии – это:

- а) подготовка к обсуждению различных точек зрения;
- б) метод организации спора во время занятия;
- в) метод научно-психологических исследований.

8. Что изучает наука этика:

- а) поведение каждого конкретного человека в обществе;
- б) мораль, нравственность;
- в) традиции, обычаи, народное творчество.

9. Согласно А.В. Петровскому, первая фаза вхождения ребенка в социальную общность называется:

- а) адаптацией;
- б) интеграцией;
- в) индивидуализацией.

10. Стиль общения в семье, когда родители и дети противостоят друг другу, критикуют друг друга, реализуя свои потребности в самоутверждении, называется:

- а) псевдосотрудничеством;
- б) изоляцией;
- в) соперничеством.

11. При создании нового текстового документа в первую очередь производится:

- а) редактирование (исправление ошибок);
- б) набор всего текста;
- в) форматирование (оформление внешнего вида текста: выбор шрифта, выделение цветом, и т.п.).

12. Сочетание клавиш Ctrl+A в программе Word позволяет:

- а) выделить все содержимое документа полностью;
- б) сделать разрыв страницы (создать новую страницу);

- в) вырезать выделенный фрагмент текста.
13. Дополнительные устройства, позволяющие сочетать тексты с графикой, мультимедией, звуковым сопровождением называются ...:
- а) мультимедиа;
 - б) микропроцессоры;
 - в) телекоммуникации.
14. В чем заключается цель информатизации общества?
- а) справедливом распределении материальных благ;
 - б) удовлетворении духовных потребностей человека;
 - в) максимальном удовлетворении информационных потребностей отдельных граждан, их групп, предприятий, организаций и т. д. за счет повсеместного внедрения компьютеров и средств коммуникаций.
15. Что нужно для проверки на вирус жесткого диска?
- а) защищенную программу;
 - б) файл с антивирусной программой;
 - в) дискету с антивирусной программой, защищенную от записи.
16. Локальные источники трудового права-это:
- а) нормативно-правовые акты, принятые правительством Российской Федерации;
 - б) нормативно-правовые акты, принятые федеральным собранием;
 - в) правовые акты, принятые собраниями коллективов на уровне предприятий, учреждений, организаций.
17. Правила внутреннего трудового распорядка утверждаются:
- а) работодателем с учетом мнения представительного органа работников;
 - б) общим собранием (конференцией) работников по представлению работодателя;
 - в) работодателем с согласия выборного профсоюзного органа.
18. Правила внутреннего трудового распорядка являются:
- а) разделом локального акта;
 - б) самостоятельным локальным нормативным актом;
 - в) приложением к коллективному договору.
19. Что учитывается при наложении дисциплинарного взыскания:
- а) время совершения проступка;
 - б) состояние совершившего проступок;
 - в) тяжесть совершенного проступка.
20. Какой нормативно-правовой акт регулирует трудовые взаимоотношения:
- а) Конституция Российской Федерации;
 - б) Трудовой кодекс Российской Федерации;
 - в) Закон Российской Федерации от 9 октября 1992 г. № 3612-1 "Основы законодательства Российской Федерации о культуре".

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1. Учебно-методическое обеспечение программы

5.1.1. Литература

1. Абрамова, Г.С. Практическая психология: учебное пособие / Г. С. Абрамова. - Москва: Прометей, 2018. - 538 с.
2. Вайнштейн, Л.А. Психология управления: учебное пособие / Л. А. Вайнштейн, И. В. Гулис. - Минск : Вышэйшая школа, 2018. - 382 с.
3. Гримак, Л.П. Психология активности человека: психологические механизмы и приемы саморегуляции / Л. П. Гримак. - Москва : URSS, Либроком, 2018. - 366 с.
4. Гуськова, А.А. Речевое развитие детей средствами загадки / А.А. Гуськова. - М.: ТЦ Сфера, 2016. - 64 с.
5. Клапаред, Э. Психология ребенка и экспериментальная педагогика / Э. Клапаред. - М.: ЛКИ, 2018. - 168 с.
6. Медведева, Е.А. Формирование личности ребенка с проблемами психического развития средствами искусства в артпедагогическом и арттерапевтическом пространстве / Е.А. Медведева. - М.: Институт консультирования и системных решений, 2016. - 773 с.
7. Миллер, Алис Драма одаренного ребенка и поиск собственного я / Алис Миллер. - М.: Корвет, 2017. - 138 с.
8. Мухина, В. С. Детская психология / В.С. Мухина. - М.: Просвещение, 2015. - 272 с.
9. Ножкина, Т.В. Общая психология: курс лекций / Т. В. Ножкина. - Москва : T8RUGRAM, Научная книга, 2017. - 381 с.
10. Савенков, А. И. Одаренный ребенок дома и в школе / А.И. Савенков. - М.: У-Фактория, 2018. - 272 с.
11. Шаграева, О. А. Детская психология. Теоретический и практический курс / О.А. Шаграева. - М.: Владос, 2016. - 368 с.
12. Лобанова, Н.И. Игра как средство воспитания учащихся шестилетнего возраста. - Москва: Прометей, 2019. - 79 с.

5.1.2. Интернет-ресурсы

1. Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации. URL: <https://www.mkrf.ru/>
2. Официальный сайт Министерства культуры Краснодарского края. URL: <http://kulturakubani.ru/>
3. Газета "Культура". URL: www.kulturagz.ru
4. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА ИСКУССТВ "Искусство помогать искусству". URL: www.liart.ru
5. Портал народной культуры. URL: <http://www.hnh.ru/>

5.2. Кадровое обеспечение программы

Реализация программы обеспечивается высококвалифицированными специалистами, имеющими высшее профессиональное образование.

5.3. Материально-технические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы предусматривает занятия в аудиториях с компьютерным оборудованием (ноутбук) и видеопроекционной аппаратурой.