

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
И КУЛЬТУРЫ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
"КРАЕВОЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР"
(ГБУ ДПО и К КК КУМЦ)



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДПО и К КК КУМЦ

Е.А. Зенкова

2023 г.

**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации**

**ОП 46 "Научно-исследовательская деятельность
в музейных учреждениях"**

(группа "Научные сотрудники по научно-исследовательской работе
государственных и муниципальных музейных учреждений")

Направление деятельности – Музейная деятельность

Категория слушателей – Работники государственных и муниципальных
музейных учреждений

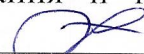
Форма обучения – очная (с отрывом от работы)


Нормативный срок обучения – 72 часа

Место проведения – г. Краснодар

г. Краснодар
2023

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации "Научно-исследовательская деятельность в музейных учреждениях" (группа "Научные сотрудники по научно-исследовательской работе государственных и муниципальных музейных учреждений") разработана в соответствии с образовательной программой дополнительного профессионального образования повышения квалификации на 2023 год, положением об осуществлении образовательной деятельности в ГБУ ДПО и К КК КУМЦ и положением об учебно-методическом обеспечении образовательной деятельности государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края "Красной учебно-методический центр".

Разработчик программы: Головчанская Кристина Владимировна, начальник отдела повышения квалификации государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края "Красной учебно-методический центр" 

Рецензент: Сальникова Татьяна Андреевна, заведующий отделом научно-просветительской работы государственного бюджетного учреждения культуры Краснодарского края "Краснодарский краевой художественный музей имени Ф.А. Коваленко", кандидат культурологии 

Содержание

| | |
|--|----|
| 1. Цель реализации образовательной программы | 4 |
| 2. Планируемые результаты обучения | 4 |
| 3. Содержание программы | 5 |
| 3.1. Календарный учебный график | 5 |
| 3.2. Учебный план | 5 |
| 3.3. Учебно-тематический план | 6 |
| 3.4. Рабочая программа по модулю 1 "Нормативно-правовой" | 10 |
| 3.5. Рабочая программа по модулю 2 "Педагогика и психология" | 10 |
| 3.6. Рабочая программа по модулю 3 "Информационные технологии" | 11 |
| 3.7. Рабочая программа по модулю 4 "Предметная деятельность" | 11 |
| 4. Формы аттестации и оценочные материалы | 16 |
| 5. Организационно-педагогические условия реализации программы | 18 |
| 5.1. Учебно-методическое обеспечение программы | 18 |
| 5.2. Кадровое обеспечение программы | 19 |
| 5.3. Материально-технические условия реализации программы | 19 |

1. ЦЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цели реализации программы

Целью реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации "Научно-исследовательская деятельность в музейных учреждениях" (группа "Научные сотрудники по научно-исследовательской работе государственных и муниципальных музейных учреждений") является повышение квалификации работников музейных учреждений, формирование новых умений и навыков, необходимых для расширения профессиональных компетенций.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации "Научно-исследовательская деятельность в музейных учреждениях" направлена на совершенствование следующих профессиональных компетенций:

- способность организовывать хранение музейных предметов и контроль их движения;
- способность вести учет и проводить научную инвентаризацию музейных предметов, принятых на постоянное хранение;
- способность изучать музейные предметы, принятые на ответственное хранение: готовность к ведению научно-исследовательской работы, способность проводить консультации по изучению и хранению музейных предметов, оформлять заключения об историко-культурном значении культурных ценностей.

В результате освоения программы слушатель должен:

знать

- нормативные правовые акты Российской Федерации по вопросам сохранения и развития культурного наследия народов Российской Федерации;
- основы трудового законодательства, правила внутреннего трудового распорядка;
- стратегии профессионального и личностного развития сотрудников музейных учреждений;
- технологии эффективного профессионального общения;
- способы интеграции информационно-компьютерных технологий в музейную деятельность;
- основы научно-исследовательской, фондовой, просветительской работы в музее.

уметь

- разрабатывать планы научного комплектования музейных фондов, научной концепции развития музея, концепций экспозиций и выставок;
- организовывать работу по атрибуции, изучению, введению в научный оборот музейных предметов;

- организовывать экспертизу культурных ценностей и музейных предметов;
- планировать, осуществлять и оформлять научно-исследовательскую работу в музейных учреждениях.

владеть

- методикой работы с Государственным каталогом Музейного фонда Российской Федерации;
- порядком приема и передачи музейных предметов во временное пользование в пределах Российской Федерации;
- методикой изучения и хранения музейных коллекций;
- методикой проведения научно-исследовательской работы в музее и оформления ее результатов.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| Период обучения | Срок обучения | Ауд. часов в день | Общая продолжительность программы (дней, недель, месяцев) |
|------------------------|---------------|-------------------|---|
| 20-29 сентября 2023 г. | 72 часа | 8 часов | 10 дней (в том числе 1 день выходной) |

3.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН дополнительной профессиональной программы повышения квалификации "Научно-исследовательская деятельность в музейных учреждениях" (группа "Научные сотрудники по научно-исследовательской работе государственных и муниципальных музейных учреждений")

Категория слушателей: Работники государственных и муниципальных музейных учреждений

Форма обучения: очная (с отрывом от работы)

Нормативный срок обучения – 72 часа

| № п/п | Наименование дисциплин (модулей) | Всего часов | В том числе | | | Форма контроля |
|-------|--------------------------------------|-------------|--------------------|----------------------|------------------------|----------------|
| | | | Аудиторные занятия | | | |
| | | | Лекции | Практические занятия | Самостоятельная работа | |
| 1. | Модуль 1 "Нормативно-правовой" | 4 | 4 | | - | |
| 2. | Модуль 2 "Педагогика и психология" | 6 | 6 | | - | |
| 3. | Модуль 3 "Информационные технологии" | 6 | 6 | | - | |
| 4. | Модуль 4 "Предметная деятельность" | 55 | 55 | | - | |
| | Итого занятий (часов) | 71 | 71 | | - | |

| | | | | | |
|---------------------|----|--|--|---|--------------|
| Итоговая аттестация | 1 | | | - | тестирование |
| Итого: | 72 | | | - | |

3.3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН дополнительной профессиональной программы повышения квалификации "Научно-исследовательская деятельность в музейных учреждениях" (группа "Научные сотрудники по научно-исследовательской работе государственных и муниципальных музейных учреждений")

| № п/п | Наименование дисциплин (модулей) | Всего часов | В том числе | | | Форма контроля |
|-----------|---|-------------|--------------------|----------------------|------------------------|----------------|
| | | | аудиторные занятия | | самостоятельная работа | |
| | | | лекции | практические занятия | | |
| 1. | <i>Модуль 1. "Нормативно-правовой"</i> | 4 | 4 | | | |
| 1.1. | Основы законодательства Российской Федерации о культуре. Основные положения и механизм применения в музейных учреждениях | 2 | 2 | | | |
| 1.2. | Охрана памятников культуры на основе Федерального закона "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ | 2 | 2 | | | |
| 2. | <i>Модуль 2. "Педагогика и психология"</i> | 6 | 6 | | | |
| 2.1. | Психологические аспекты профессионального и личностного развития научных сотрудников музейных учреждений | 2 | 2 | | | |
| 2.2. | Профилактика профессионального выгорания научных сотрудников музейных учреждений | 2 | 2 | | | |
| 2.3. | Профессионально-этический кодекс работника социально-культурной сферы | 2 | 2 | | | |

| | | | | | | |
|-----------|--|-----------|-----------|--|--|--|
| 3. | Модуль 3. "Информационные системы" | 6 | 6 | | | |
| 3.1. | Практическое применение современных информационных технологий в деятельности научных сотрудников музейных учреждений | 2 | 2 | | | |
| 3.2. | Особенности подготовки наглядных и дидактических материалов средствами Microsoft Office | 2 | 2 | | | |
| 3.3. | Новые технологии в деятельности музейных учреждений | 2 | 2 | | | |
| 4. | Модуль 4. "Предметная деятельность" | 55 | 55 | | | |
| 4.1. | Экспедиции музея, виды и особенности их проведения | 2 | 2 | | | |
| 4.2. | Научно-исследовательская работа в художественном музее: изучение отдельных коллекций | 2 | 2 | | | |
| 4.3. | Методика выявления и отбора предметов музейного значения в состав музейного собрания | 2 | 2 | | | |
| 4.4. | Изучение музейных предметов и коллекций как необходимое условие их включения в научный оборот | 2 | 2 | | | |
| 4.5. | Научно-исторические ориентиры планирования выставочной деятельности | 2 | 2 | | | |
| 4.6. | Использование новых технологий в экспозиционно-выставочной и просветительской деятельности музея | 2 | 2 | | | |
| 4.7. | Подготовка научно-вспомогательных материалов как элемент | 2 | 2 | | | |

| | | | | | | |
|-------|---|---|---|--|--|--|
| | экспозиционной работы | | | | | |
| 4.8. | Массовые формы научно-исследовательской деятельности музеев (научные конференции, круглые столы, экспедиции и т.д.) | 2 | 2 | | | |
| 4.9. | Современные научные подходы в области теории и методики сбора, хранения, обработки и использования музейных предметов | 2 | 2 | | | |
| 4.10. | Археологические коллекции в экспозиционном пространстве музея. Хранилища музейных фондов и их оборудование | 2 | 2 | | | |
| 4.11. | Изучение музейных предметов. Научное описание вещественных предметов | 2 | 2 | | | |
| 4.12. | Основные направления научно-исследовательской деятельности при изучении эпистолярных источников | 2 | 2 | | | |
| 4.13. | Исследовательская деятельность аудиовизуальных источников | 2 | 2 | | | |
| 4.14. | Научно-исследовательская деятельность музея в области комплектования фондов | 2 | 2 | | | |
| 4.15. | Условия обеспечения сохранности коллекций в музейном фондохранилище | 2 | 2 | | | |
| 4.16. | Монтаж и сохранность музейных коллекций в экспозиции | 2 | 2 | | | |
| 4.17. | Музей как научно-исследовательское учреждение | 2 | 2 | | | |
| 4.18. | Основные направления и виды научно- | 2 | 2 | | | |

| | | | | | | |
|-------|--|-----------|-----------|--|--|--------------|
| | исследовательской работы в музейных учреждениях | | | | | |
| 4.19. | Особенности организации научно-исследовательской работы в музейных учреждениях | 2 | 2 | | | |
| 4.20. | Методология научно-исследовательской работы в музейных учреждениях | 2 | 2 | | | |
| 4.21. | Технологии применения общенаучных и специальных методов исследования в сфере музейного дела | 2 | 2 | | | |
| 4.22. | Принципы построения программы научного исследования | 2 | 2 | | | |
| 4.23. | Этапы реализации научно-исследовательского проекта | 2 | 2 | | | |
| 4.24. | Научная классификация собраний музея. Методика составления каталогов и научно-вспомогательной документации | 2 | 2 | | | |
| 4.25. | Особенности подготовки грантовых проектов в музейных | 2 | 2 | | | |
| 4.26. | Проблемы атрибуции музейных предметов художественного музея | 2 | 2 | | | |
| 4.27. | Результаты исследований: к вопросу подготовки научных публикаций | 2 | 2 | | | |
| 4.28. | Основные аспекты в работе над монографическими исследованиями | 1 | 1 | | | |
| | Итого занятий (часов) | 71 | 71 | | | |
| | Итоговая аттестация | 1 | | | | тестирование |
| | Итого: | 72 | | | | |

3.4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МОДУЛЮ 1 "НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЙ"

Тема 1.1. Основы законодательства Российской Федерации о культуре. Основные положения и механизм применения в музейных учреждениях

Основы законодательства Российской Федерации о культуре. Задачи законодательства Российской Федерации о культуре. Права и свободы народов и иных этнических общностей в области культуры. Национальное культурное достояние и культурное наследие народов Российской Федерации. Обязанности государства в области культуры. Полномочия органов государственной власти в области культуры. Ответственность за нарушение законодательства о культуре.

Тема 1.2. Охрана памятников культуры на основе Федерального закона "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ

Основные положения Федерального закона "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации". Правовое регулирование отношений в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия. Территория объекта культурного наследия, границы территории объекта культурного наследия. Ответственность за нарушение правил использования объектов культурного наследия.

3.5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МОДУЛЮ 2 "ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ"

Тема 2.1. Психологические аспекты профессионального и личностного развития научных сотрудников музейных учреждений

Понятие, сущность эмоционального интеллекта. Функции эмоционального интеллекта в процессе развития личности. Взаимосвязь эмоционального интеллекта с уровнем развития профессиональной мотивации. Потребности личности как основа формирования мотивационной сферы. Внешняя и внутренняя мотивация: особенности, механизмы реализации, результат. Стратегии профессиональной деятельности в зависимости от вида мотивации. Локус контроля личности: на себя, на других, на задачу.

Тема 2.2. Профилактика профессионального выгорания научных сотрудников музейных учреждений

Психологические особенности развития синдрома эмоционального выгорания. Факторы, инициирующие возникновение синдрома профессионального выгорания. Симптомы профессионального выгорания. Профилактика синдрома профессионального выгорания.

Тема 2.3. Профессионально-этический кодекс работника социально-культурной сферы

Профессиональная этика как понятие. Принципы и ценности социально-культурной деятельности. Основные положения кодекса этики для работников социально-культурной деятельности. Этические обязательства социального работника по отношению к обучающимся.

3.6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МОДУЛЮ 3 "ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ"

Тема 3.1. Практическое применение современных информационных технологий в деятельности научных сотрудников музейных учреждений

Современные информационные технологии как основа эффективного управления. Особенности, элементы и виды информационных технологий. Информационные технологии обработки данных.

Тема 3.2. Особенности подготовки наглядных и дидактических материалов средствами Microsoft Office

Возможности программы Microsoft Word. Обзор популярных программ для создания презентаций. Визуализация с применением средств информационно-коммуникационные технологии. Технология создания презентаций средствами программной среды Microsoft Office Power Point.

Тема 3.3. Новые технологии в деятельности музейных учреждений

Новые технологии как современный виток развития музейных учреждений. Роль и значение новых информационных технологий. Виды интерактивных и инновационных экспозиций в музейных учреждениях. Проблемы использования современных технологий в учреждениях культуры.

3.7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МОДУЛЮ 4 "ПРЕДМЕТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ"

Тема 4.1. Экспедиции музея, виды и особенности их проведения

Виды музейных экспедиций. Основные этапы экспедиции. Особенности составления отчетов по результатам проведения экспедиций.

Тема 4.2. Научно-исследовательская работа в художественном музее: изучение отдельных коллекций

Основные виды и направления научно-исследовательской работы в художественном музее. Изучение музейных предметов. Научное проектирование экспозиций. Научное комплектование художественного музея.

Тема 4.3. Методика выявления и отбора предметов музейного значения в состав музейного собрания

Комплектование музейных фондов. Организация работы по выявлению музейных предметов и музейных коллекций с целью последующего включения в состав музея. Критерии отбора предметов музейного значения. Экспертиза выявленных культурных ценностей. Порядок приема на экспертизу выявленных культурных ценностей. Порядок включения музейных предметов и музейных коллекций в состав музея. Организация учета музейных предметов.

Тема 4.4. Изучение музейных предметов и коллекций как необходимое условие их включения в научный оборот

Понятие музейного предмета и его свойства. Классификация и систематизация музейных предметов.

Тема 4.5. Научно-исторические ориентиры планирования выставочной деятельности

История и сущность выставочной деятельности. Пространство выставки как вид художественного пространства. Средства и приемы организации выставки. Планирование проведения выставки. Методы построения экспозиции. Организация музейной выставки.

Тема 4.6. Использование новых технологий в экспозиционно-выставочной и просветительской деятельности музея

История становления компьютеризации и автоматизации музейной деятельности. Развитие информационных технологий в российских и зарубежных музеях. Внедрение информационных технологий в деятельность.

Тема 4.7. Подготовка научно-вспомогательных материалов как элемент экспозиционной работы

Понятие научно-вспомогательных материалов музейных экспозиций. Заглавные тексты. Этикетки. Аннотации.

Тема 4.8. Массовые формы научно-исследовательской деятельности музеев (научные конференции, круглые столы, экспедиции и т.д.)

Конференции и круглые столы как важнейшие компоненты научно-исследовательской работы музея. Особенности организации и проведения научных конференций и круглых столов.

Тема 4.9. Современные научные подходы в области теории и методики сбора, хранения, обработки и использования музейных предметов

Музейный предмет и способы его исследования. Этапы изучения музейных предметов. Атрибуция музейных предметов. Классификация и систематизация музейных предметов. Интерпретация музейных предметов.

Тема 4.10. Археологические коллекции в экспозиционном пространстве музея. Хранилища музейных фондов и их оборудование

Археологические коллекции фондов музеев. Методы археологических исследований. Археологическая разведка. Раскопки поселений. Раскопки погребений. Особенности составления полевой документации.

Тема 4.11. Изучение музейных предметов. Научное описание вещественных предметов

Научное описание музейных предметов как одно из ведущих направлений научно-исследовательской деятельности. Способы и алгоритм научного описания музейных предметов. Основные элементы описания музейных предметов. Особенности научного описания вещественных предметов.

Тема 4.12. Основные направления научно-исследовательской деятельности при изучении эпистолярных источников

Эпистолярный жанр как исторический источник. Понятие эпистолярных источников. Методы изучения эпистолярных источников.

Тема 4.13. Исследовательская деятельность аудиовизуальных источников

Аудиовизуальные источники и их классификация. Методики исследования аудиовизуальных источников.

Тема 4.14. Научно-исследовательская деятельность музея в области комплектования фондов

Комплектование фонда как одно из направлений в научно-исследовательской работе музея. Основные виды комплектования музейных фондов: систематическое, тематическое, комплексное. Основные правила комплектования фондов. Формы комплектования.

Тема 4.15. Условия обеспечения сохранности коллекций в музейном фондохранилище

Виды хранения музейных фондов: комплексное, раздельное, открытое. Режим хранения и условия его обеспечения. Температурно-влажностный режим хранения. Основные мероприятия по защите от загрязнителей воздуха. Световой режим. Мероприятия по защите от биологических вредителей. Предупреждение возникновения экстренных ситуаций. Требования к музейным зданиям и фондохранилищам.

Тема 4.16. Монтаж и сохранность музейных коллекций в экспозиции

Особенности обеспечения сохранности музейных коллекций в экспозиции. Требования к монтажу музейных коллекций. Основные правила экспонирования музейных предметов.

Тема 4.17. Музей как научно-исследовательское учреждение

Значение научно-исследовательской деятельности в обеспечении эффективного функционирования музея в современных условиях. Содержание и направленность научно-исследовательской работы в музейном деле. Особенности научно-исследовательской работы музея в системе накопления, обобщения научных фактов, реализации научного знания. Направленность научно-исследовательской деятельности музея и основные типы проблемных ситуаций и исследовательских задач в музейной практике.

Тема 4.18. Основные направления и виды научно-исследовательской работы в музейных учреждениях

Изучение музейных фондов, выявление подлинности, осуществление процедур атрибуции, систематизация предметов коллекции, формирование научной концепции комплектования фондов. Научное исследование памятников с целью музеефикации. Научное обоснование установления режима хранения, консервации и реставрации музейных предметов и коллекций. Научно-исследовательская работа в ходе подготовки музейных предметов и памятников к публикации. Научная работа в процессе проектирования музейных экспозиций и выставок; научная интерпретация музейных предметов в экспозиционной и выставочной деятельности. Научная оценка эффективности использования информационных технологий в музейной деятельности. Научное исследование музейной аудитории и публики. Научное обоснование показателей эффективности деятельности музея, принципов управления, менеджмента, функционирования музея в социальной среде, стратегического и оперативного планирования.

Тема 4.19. Особенности организации научно-исследовательской работы в музейных учреждениях

Особенности организации научно-исследовательской деятельности в музее. Факторы, способствующие активизации научно-исследовательской работы сотрудников музея. Основные этапы научно-исследовательской работы сотрудников музея.

Тема 4.20. Методология научно-исследовательской работы в музейных учреждениях

Методы научного исследования музейных фондов: историко-генетический анализ, структурный анализ, систематизация и классификация музейных предметов и коллекций. Методы научно-исследовательской работы в ходе атрибуции: использование типологических классификаций и сравнительных процедур. Источниковедческий анализ музейных предметов. Методы исторического познания и вспомогательных исторических дисциплин, этнографические методы, искусствоведческий анализ в исследовании музейных коллекций, выявлении подлинности музейных предметов и оценке их научной значимости. Функциональный анализ в выявлении уникальности музейных предметов. Использование эвристической и герменевтической методологии в ходе научной интерпретации музейных предметов. Методы исследования естественных наук в обеспечении сохранности музейных коллекций, консервации и реставрации. Методы структурного и системного анализа в выявлении принципов построения и организации музейных экспозиций и выставок. Семиотический анализ как средство исследования структуры, информационного потенциала и вариативности интерпретации экспозиций и выставок. Использование методов реконструкции культурных полей, моделирования культурных объектов в экспозиционно-выставочной деятельности. Метод моделирования и его использование в проектировании экспозиций и выставок. Социологические, педагогические и психологические методы изучения музейной аудитории. Структурно-функциональный метод в ходе анализа основных форм музейно-педагогической деятельности. Системный подход в исследовании взаимодействия музея и публики. Моделирование в разработке концепции деятельности музея, принципов управления, менеджмента и маркетинга.

Тема 4.21. Технологии применения общенаучных и специальных методов исследования в сфере музейного дела

Основные условия и принципы использования типологического метода с целью систематизации и группировки музейных экспозиций и выставок, музейных предметов и коллекции; построение типологии музейной публики. Типологический метод в исследовании экскурсионной деятельности. Поиск критериев (показателей) для сравнительной оценки деятельности музеев, принципов и форм реализации различных направлений музейной деятельности. Разработка возможных показателей для осуществления сравнительного подхода в ходе исследования экскурсионной деятельности. Технологии и условия применения структурно-функционального анализа в ходе научного исследования реализации музеем социальных функций, изучения музейных

фондов, систем учета и хранения коллекций, экспозиций и выставок, музейно-педагогических программ. Особенности использования структурно-функционального подхода в исследовании экскурсионно-туристских ресурсов, экскурсионных маршрутов и программ экскурсионного обслуживания, информационного обеспечения экскурсионной деятельности, рынка экскурсионных услуг. Применение системного анализа в исследованиях музейной деятельности; выявление системообразующих факторов в обеспечении реализации базовых функций музея. Экскурсионная деятельность как система взаимосвязанных элементов. Метод моделирования в процессе разработки концепции деятельности музея, выявлении социально-демографических и психологических характеристик музейной публики. Метод реконструкции в ходе осуществления музеефикации и реставрации памятников. Методы моделирования и реконструкции в исследовании экскурсионной деятельности. Разновидности социологических и психологических методов исследования, их применение в музейной и экскурсионной практике. Разновидности вербально-коммуникативных методов. Метод контент-анализа в ходе обработки и систематизации документации, материалов эмпирических исследований.

Тема 4.22. Принципы построения программы научного исследования

Основные этапы подготовки и проведения научного исследования. Принципы построения программы научного исследования в музейных учреждениях. Типы проблемных ситуаций и научных гипотез в музейной работе. Комплексность и полифункциональность научно-исследовательской деятельности музея. Принципы планирования научно-исследовательской работы. Междисциплинарный характер научно-исследовательской деятельности.

Тема 4.23. Этапы реализации научно-исследовательского проекта

Основные этапы реализации научно-исследовательского проекта. Подготовительный (формулятивный) этап исследования. Выявление и характеристика проблемной ситуации как звено исследования.

Тема 4.24. Научная классификация собраний музея. Методика составления каталогов и научно-вспомогательной документации

Собрания музеев: классификация, формы и типы. Методы составления каталогов исследований. Особенности работы над составлением научно-вспомогательной документации.

Тема 4.25. Особенности подготовки грантовых проектов в музейных учреждениях

Подготовка проекта под получение гранта. Оформление результатов грантовой деятельности.

Тема 4.26. Проблемы атрибуции музейных предметов художественного музея

Музейные предметы. Методика исследования музейных коллекций. Атрибуция музейных предметов. Методика атрибуции музейных предметов. Интерпретация. Актуализация.

Тема 4.27. Результаты исследований: к вопросу подготовки научных публикаций

Нормы этики научной публикации. Виды научных публикаций. Процесс подготовки научной публикации. Название, аннотация и ключевые слова и их роль в научной публикации. Способы оформления библиографического списка. Основные требования журналов к публикациям.

Тема 4.28. Основные аспекты в работе над монографическими исследованиями

Суть и функции работы над монографическими исследованиями. Особенности работы над монографическими исследованиями. Ограничения и сложности работы с монографическими исследованиями для музейных сотрудников. Рекомендации для качественной работы с монографическими исследованиями

4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

По дополнительной профессиональной программе повышения квалификации "Научно-исследовательская деятельность в музейных учреждениях" (группа "Научные сотрудники по научно-исследовательской работе государственных и муниципальных музейных учреждений") итоговая аттестация проводится в форме тестирования. Тестирование оценивается по шкале от 0 % до 100 % и считается пройденным, если слушатель правильно ответил не менее чем на 60 % вопросов теста. Результат итоговой аттестации оценивается дифференцированной оценкой: зачтено/не зачтено.

1. В каком нормативно-правовом акте конституционно закреплены принципы гарантирующие свободу литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания, право на участие в культурной жизни и пользование достижениями культуры, на доступ к культурным ценностям?

1) Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях;

2) Конституция;

3) Основы законодательства Российской Федерации о культуре.

2. Какой нормативно-правовой акт регулирует трудовые взаимоотношения?

1) Конституция;

2) Трудовой кодекс;

3) Закон РФ от 9 октября 1992 г. N 3612-1 "Основы законодательства Российской Федерации о культуре".

3. Срок испытания при принятии на работу не может превышать:

1) три месяца;

2) две недели;

3) в зависимости от сферы деятельности.

4. Виды трудового договора по срокам действия:

1) срочный, бессрочный;

- 1) политический;
 - 2) межгрупповой;
 - 3) горизонтальный.
8. Мобилизация энергетических ресурсов и защитных процессов организма и его демобилизация отражает следующую функцию эмоций:
- 1) мобилизующая;
 - 2) оценочная;
 - 3) регулирующая.
9. Умения правильно "разряжаться", справляться со стрессами, полностью использовать свои личные ресурсы относятся:
- 1) к интеракции;
 - 2) к самоуправлению;
 - 3) к рефлексии.
10. Эмоции, которые присущи всем здоровым людям и представителям разных культур, называются:
- 1) ведущие;
 - 2) кросскультурные;
 - 3) базовые.
11. Совокупность программ, которые предназначены для управления ресурсами компьютера и вычислительными процессами, а также для организации взаимодействия пользователя с аппаратурой называется
- 1) процессором;
 - 2) операционной системой;
 - 3) винчестером.
12. К устройствам ввода информации относятся:
- 1) клавиатура;
 - 2) монитор;
 - 3) принтер.
13. Что относится к устройствам хранения информации?
- 1) Жесткий магнитный диск;
 - 2) Принтер;
 - 3) Модем.
14. Программа PowerPoint предназначена для...
- 1) создания графических файлов;
 - 2) создания презентаций;
 - 3) обработки баз данных;
15. Какая программа является табличным редактором?
- 1) Excel;
 - 2) Word;
 - 3) Paint.
16. Научно-исследовательская работа археологических музеев направлена
- 1) на хранение в фондах предметов художественной культуры;
 - 2) на собрание древних видов искусства;
 - 3) на сохранение рукописей.

17. Научно-исследовательская деятельность музеев складывается из
 - 1) музееведческих изысканий;
 - 2) исторических изысканий;
 - 3) географических изысканий.
18. Музееведческие исследования - это
 - 1) создание научно-обоснованной экспозиции;
 - 2) основа экспозиционной деятельности;
 - 3) эффективность музейной экспозиции.
19. Какие основные вопросы должны быть включены в "идейный замысел" концепции научно-исследовательской работы
 - 1) социокультурные особенности истории региона;
 - 2) религиозные верования народа;
 - 3) этнографические исследования.
20. Значимый раздел научно-исследовательской работы:
 - 1) научная концепция комплектования материала;
 - 2) научно-вспомогательный материал;
 - 3) всестороннее обоснование темы.

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

5.1.1. ЛИТЕРАТУРА

1. Брюшкова, Л.П. Как подготовиться к фондовой проверке? // Музей. – М., 2007.
2. Брюшкова, Л.П. Учет и проверка наличия музейных ценностей. Методические рекомендации. – М., 2006.
3. Брюшкова, Л.П. Учет музейных ценностей: курс лекций. – М., 2008.
4. Годунова, Л.Н. Письменные источники в исторических и историко-краеведческих музеях. Методическое пособие. – М.: ГЦМСИР, 2013.
5. Годунова, Л.Н. Архив музея. Методическое пособие. – М.: ГЦМСИР, 2014.
6. Горбунов, В.В. Научно-фондовая работа в музее: учебное пособие. – Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2015.
7. Дубов, И.В. Музееведение. – СПб., 2004.
8. Кучеренко, М.Е. Научно-фондовая работа в музее. Методическое пособие в помощь молодому специалисту – М.: ГЦМСИР, 2006.
9. Абанкина, Т.В. Основы музееведения: учебное пособие. – М.: УРСС, 2005.
10. Решетников, Н.И. Музей и комплектование его собрания. – М., 2013.
11. Система научного описания музейного предмета: классификация, методика, терминология. – СПб, 2003.
12. Сотникова, С.И. Музеология. – М.: 2004.
13. Стариков, А.В. Музееведение. – М., 2006.
14. Страхова, Н.В. Основы консервации и реставрации музейных предметов: текст лекций. – Ярославль: ЯрГУ, 2007.

15. Шляхтина, Л.М. Основы музейного дела. – М., 2005.
16. Шулепова, Э.А. Основы музееведения. – М.: Едиториал УРСС, 2005.
17. Юренева, Т.Ю. Музееведение. – М., 2003.

5.1.2. Интернет-ресурсы

1. Всероссийский реестр музеев. Режим доступа: <http://vrm.museum.ru/>
2. Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации.
Режим доступа: www.goskatalog.ru
3. Музеи России. Режим доступа: <http://www.museum.ru/>

5.2. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Реализация программы обеспечивается высококвалифицированными специалистами, имеющими высшее образование.

5.3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы предусматривает занятия в аудиториях с компьютерным оборудованием и видеопроекционной аппаратурой. Компьютеры имеют выход во всемирную информационную компьютерную сеть (Интернет).