


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРЫ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
"КРАЕВОЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР"

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБУ ДПО  
и КК КМЦ  
Е.А. Зенкова  
" 8 " *август* 2023 года



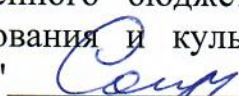
**Дополнительная профессиональная программа  
повышения квалификации**


**ОП 61 "Культурно-досуговая работа с детьми и подростками"**  
(группа "Специалисты по работе с детьми и подростками муниципальных  
культурно-досуговых учреждений клубного типа")

Направление деятельности – социокультурная деятельность  
Категория слушателей – работники муниципальных культурно-досуговых  
учреждений клубного типа  
Форма обучения – очная (с отрывом от работы)  
Нормативный срок обучения – 72 часа

Краснодар  
2023

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации "Культурно-досуговая работа с детьми и подростками" группа "Специалисты по работе с детьми и подростками муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа" разработана в соответствии с образовательной программой дополнительного профессионального образования повышения квалификации на 2023 г., положением об осуществлении образовательной деятельности в государственном бюджетном учреждении дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр" и положением об учебно-методическом обеспечении образовательной деятельности государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр".

**Разработчик программы:** Сапрыкина Марина Николаевна, старший методист отдела повышения квалификации государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр" 

**Рецензент:** Вакуленко Екатерина Гавриловна, заведующий кафедрой народного декоративно-прикладного творчества федерального государственного бюджетного учреждения высшего образования "Краснодарский государственный институт культуры", доктор педагогических наук 

## Содержание

1. Цель реализации образовательной программы.....	4
2. Планируемые результаты обучения.....	4
3. Содержание программы.....	6
3.1. Календарный учебный график.....	6
3.2. Учебный план.....	6
3.3. Учебно-тематический план.....	7
3.4. Рабочая программа по модулю 1 "Нормативно-правовое обеспечение деятельности" .....	10
3.5. Рабочая программа по модулю 2 "Педагогика и психология" .....	12
3.6. Рабочая программа по модулю 3 "Информационные технологии".....	12
3.7. Рабочая программа по модулю 4 "Предметная деятельность".....	13
4. Формы аттестации и оценочные материалы.....	17
5. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	19
5.1. Учебно-методическое обеспечение программы.....	19
5.2. Кадровое обеспечение программы .....	20
5.3. Материально-технические условия реализации программы.....	20

## **1. ЦЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **Цели реализации программы:**

- совершенствование имеющихся профессиональных компетенций, необходимых для профессиональной деятельности, направленной на повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации: социокультурная деятельность в клубных учреждениях;
- формирование у специалистов по работе с детьми и подростками муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа новых знаний, умений и навыков, необходимых для успешной и эффективной социокультурной деятельности, а также повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

### **Задачи:**

- формирование новых знаний, умений и навыков, необходимых для успешной и эффективной социокультурной деятельности, а также повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации;
- создание условий для обогащения практики социокультурной деятельности слушателей на основе использования современных программ и технологий;
- способствование формированию у слушателей знаний и практических умений в области социокультурной деятельности;
- создание условий для реализации профессионального потенциала каждого специалиста по работе с детьми и подростками культурно-досугового учреждения клубного типа;
- способствование формированию мотивации специалистов по работе с детьми и подростками муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа к освоению инноваций в области социокультурной деятельности.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации "Культурно-досуговая работа с детьми и подростками" направлена на совершенствование следующих профессиональных компетенций специалистов по работе с детьми и подростками муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа:

- планирование, организация и проведение деятельности по внедрению современных моделей социокультурной деятельности;
- планирование и проведение работы по организации досуга детей и подростков в учреждениях культуры;
- использование методов и приёмов работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей детей и подростков;
- планирование развития профессиональных навыков;
- владение культурой устной и письменной речи, профессиональной

терминологией;

- понимать сущность и социальную значимость своей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

- организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

- решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;

- осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

- использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;

- работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами.

В результате освоения программы слушатель должен:

**знать**

- законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность специалиста по работе с детьми и подростками;

- программно-методическую литературу по работе с детьми и подростками;

- современные формы и методы воспитания детей и подростков;

- основы трудового законодательства;

- профессиональную терминологию;

- передовой отечественный и зарубежный опыт работы с детьми и подростками;

- возрастные и психологические особенности, интересы и потребности детей и подростков, посещающих муниципальные культурно-досуговые учреждения клубного типа;

- специфику работы в различной социальной среде.

**уметь**

- разрабатывать необходимую документацию по проведению мероприятий для детей и подростков на базе муниципального культурно-досугового учреждения клубного типа;

- определять наиболее эффективные формы, методы и средства работы с детьми и подростками;

- подготавливать и проводить среди детей и подростков мероприятия по пропаганде здорового образа жизни;

- пользоваться справочной и методической литературой;

- работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

- ориентироваться в современных молодёжных стилях и направлениях;

- создавать условия для реализации способностей детей и подростков в различных видах творческой деятельности;
- организовать работу подростково-молодежных клубов по месту жительства и способствовать межклубному взаимодействию.
- планировать и организовывать деятельность по вовлечению детей и подростков в социальную практику;
- проводить мониторинг качества деятельности по внедрению современных моделей социокультурной деятельности;

#### **владеть**

- культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;
- основными правилами введения клубной документации, составлением планов и отчётов;
- методами формирования целевой аудитории;
- методами интерактивного общения со зрителями во время проведения массовых мероприятий для детей и подростков;
- коммуникативной культурой в работе с детьми и подростками.
- навыками работы с современными информационными ресурсами в рамках своей деятельности;
- навыками разрешения противоречий и конфликтов в соответствии с современными правовыми нормами;
- современной компьютерной и мультимедийной техникой, автоматизированными средствами информации и Интернетом;
- методами создания и поддержания благоприятного морально-психологического климата в коллективе.

### **3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1. Календарный учебный график**

<b>Период обучения</b>	<b>Срок обучения</b>	<b>Ауд. часов в день</b>	<b>Общая продолжительность программы (дней, недель, месяцев)</b>
5-14 апреля 2023 г.	72 часа	7-8 часов	10 дней (в том числе один день выходной)

**3.2. Учебный план** дополнительной профессиональной программы повышения квалификации "Культурно-досуговая работа с детьми и подростками" (группа "Специалисты по работе с детьми и подростками муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа")

Категория слушателей – работники муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа

Форма обучения – очная (с отрывом от работы)  
 Нормативный срок обучения – 72 часа

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	В том числе			Форма контроля
			Аудиторные занятия			
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	
1.	Модуль 1 "Нормативно-правовой"	8	8	-	-	
2.	Модуль 2 "Педагогика и психология"	8	8	-	-	
3.	Модуль 3 "Информационные технологии"	8	8	-	-	
4.	Модуль 4 "Предметная деятельность"	47	47	-	-	
	Итого занятий (часов)	71	71	-	-	
	Итоговая аттестация	1		-	-	Тестирование
	Итого:	72		-	-	

**3.3. Учебно-тематический план** дополнительной профессиональной программы квалификации "Культурно-досуговая работа с детьми и подростками" группа "Специалисты по работе с детьми и подростками муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа"

№	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	В том числе:			Форма контроля
			аудиторные занятия		самостоятельная работа	
			лекции	практические занятия		
1.	Модуль 1 "Нормативно-правовой"	8	8	-	-	
1.1.	Основы законодательства Российской Федерации о культуре. Законы и нормативные документы, регламентирующие деятельность сферы культуры	2	2	-	-	
1.2.	Правовое регулирование внутреннего трудового распорядка в учреждениях клубного типа	2	2	-	-	
1.3.	Нормативно-правовое обеспечение социокультурной деятельности специалистов по работе с детьми и подростками в клубных учреждениях	2	2	-	-	

1.4.	Социально-педагогическая адвокатура в контексте защиты прав ребенка	2	2	-	-	
<b>2.</b>	<b><i>Модуль 2 "Педагогика и психология"</i></b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	
2.1.	Стратегии профессионального и личностного развития специалистов по работе с детьми и подростками	2	2	-	-	
2.2.	Психолого-педагогические принципы организации досуговой деятельности детей и подростков в муниципальных культурно – досуговых учреждениях клубного типа	2	2	-	-	
2.3.	Этапы социализации личности подростка	2	2	-	-	
2.4.	Пути формирования бесконфликтных взаимоотношений с детьми и подростками в работе специалистов муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа	2	2	-	-	
<b>3.</b>	<b><i>Модуль 3 "Информационные технологии"</i></b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	
3.1.	Использование современных информационных технологий в деятельности специалистов по работе с детьми и подростками культурно-досуговых учреждений клубного типа	2	2	-	-	
3.2.	Особенности работы с документами в текстовом редакторе Microsoft Word	2	2	-	-	
3.3.	Особенности подготовки наглядных и дидактических материалов средствами Microsoft Office	2	2	-	-	
3.4.	Создание презентации в программе PowerPoint	2	2	-	-	
<b>4.</b>	<b><i>Модуль 4 "Предметная деятельность"</i></b>	<b>47</b>	<b>47</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	
4.1.	Процессы организации досуговой деятельности детей и подростков и их совершенствование в современных	2	2	-	-	



	социокультурных условиях					
4.2.	Специфика организации досуга детей и подростков в летний период	2	2	-	-	
4.3.	Создание сценария игровой программы на открытых сценических площадках	2	2	-	-	
4.4.	Возрастные особенности подростков как определяющий фактор при подборе литературного репертуара	2	2	-	-	
4.5.	Сохранение традиций народного декоративно-прикладного искусства как важнейший компонент духовно-нравственного воспитания детей и подростков	2	2	-	-	
4.6.	Развитие творческих способностей детей и подростков в процессе занятия декоративно-прикладным искусством	2	2	-	-	
4.7.	Методика организации конкурсных программ для детей и подростков в культурно-досуговых учреждениях клубного типа	2	2	-	-	
4.8.	Интерактивные игры как средство раскрытия творческих способностей детей и подростков	2	2	-	-	
4.9.	Особенности развития творческих способностей у детей в различные возрастные периоды	2	2	-	-	
4.10.	Инновационные методы в работе с детьми и подростками как средство решения проблем социальной дезадаптации	2	2	-	-	
4.11.	Организация социально-культурного пространства для детей и подростков с расстройствами аутистического спектра	2	2	-	-	
4.12.	Использование методов и приемов игровой терапии в работе с детьми и подростками	2	2	-	-	

4.13.	Особенности проведения мероприятий информационно-просветительского характера, направленных на пропаганду здорового образа жизни	2	2	-	-	
4.14.	Методы профилактики вовлечения детей и подростков в деструктивные неформальные объединения	2	2	-	-	
4.15.	Социально-психологическая поддержка детей и подростков, оказавшихся в трудной жизненной ситуации	2	2	-	-	
4.16.	Формы и методы ведения антитеррористической пропаганды среди подростков в учреждениях культуры	2	2	-	-	
4.17.	Создание условий для реализации потенциала детей и подростков в различных видах творческой деятельности	2	2	-	-	
4.18.	Методика организации выставок декоративно-прикладного творчества	2	2	-	-	
4.19.	Тематические мероприятия как механизм художественно-педагогического воздействия на подростковую аудиторию	2	2	-	-	
4.20.	Инновационные формы и направления работы по гражданско-патриотическому воспитанию детей и подростков в учреждениях культуры	2	2	-	-	
4.21.	Основные формы работы с детьми и подростками в подготовке культурно-массовых мероприятий	2	2	-	-	
4.22.	Интерактивное и игровое наполнение культурно-массового мероприятия	2	2	-	-	
4.23.	Особенности организации и ведения репетиционной деятельности с детьми и подростками в процессе постановки	2	2	-	-	

	театрализованных представлений и других форм режиссуры					
4.24.	Принципы художественного оформления мероприятия для детей и подростков в культурно-досуговом учреждении	1	1	-	-	
	<b>Итого занятий (часов)</b>	<b>71</b>	<b>71</b>	-	-	
	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>1</b>				Гестирование
	<b>Итого</b>	<b>72</b>				

### 3.4. Рабочая программа по модулю 1 "Нормативно-правовой"

#### Тема 1.1. Основы законодательства Российской Федерации о культуре. Законы и нормативные документы, регламентирующие деятельность сферы культуры

Анализ действующего законодательства. Основная идея, цель и предмет правового регулирования законопроектов. Обязательственные отношения, возникающие в процессе функционирования учреждений культуры. Функции, полномочия и ответственность между категориями работников. Общая характеристика и оценка существующего правового регулирования правовых механизмов культурного развития общества. Формы реализации прав и свобод граждан в области культуры. Культура как общественное явление, позволяющее передавать новым поколениям присущие российской цивилизации систему ценностей, понятия морали и нравственности.

#### Тема 1.2. Правовое регулирование внутреннего трудового распорядка в учреждениях клубного типа

Административные принудительные меры. Надзорно-контрольные средства. Запреты и предписания, которые представляют собой индивидуальный административный акт. Системы поощрений и наказаний работников в современных учреждениях культуры. Рабочее время и время отдыха, включая вопросы предоставления и продолжительности отпусков.

#### Тема 1.3. Нормативно-правовое обеспечение социокультурной деятельности специалистов по работе с детьми и подростками в клубных учреждениях

Анализ действующего законодательства. Особенности заключения трудового договора с творческими работниками. Особенности регулирования оплаты труда творческих работников. Особенности регулирования труда женщин – творческих работников. Особенности прекращения трудового договора с творческими работниками.

#### Тема 1.4. Социально-педагогическая адвокация в контексте защиты прав ребенка

Конвенция о правах ребенка. Семейный кодекс Российской Федерации. Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998 N 124-ФЗ (последняя редакция). Полномочия органов

государственной власти РФ и органов субъектов РФ на осуществление гарантий прав ребенка в РФ. Содействие ребенку в реализации и защите его прав и законных интересов. Меры по защите прав ребенка при осуществлении деятельности в области его образования.

### **3.5. Рабочая программа по модулю 2 "Педагогика и психология"**

#### **Тема 2.1. Стратегии профессионального и личностного развития специалистов по работе с детьми и подростками**

Профессиональные стратегии как элемент жизненных стратегий личности. Структурный подход к моделированию профессиональных стратегий личности. Профессиональное будущее в структуре профессиональных стратегий личности. Факторы конструирования профессиональных стратегий личности в современных условиях. Социально-трудовое пространство конструирования профессиональных стратегий личности. Образовательное пространство конструирования профессиональных стратегий личности. Личностные факторы конструирования профессиональных стратегий.

#### **Тема 2.2. Психолого-педагогические принципы организации досуговой деятельности детей и подростков в муниципальных культурно – досуговых учреждениях клубного типа**

Возрастные и психологические особенности, интересы и потребности детей и подростков. Современные методы, формы, средства работы с детьми и подростками. Учет особенностей психического состояния, причины трудного поведения подростков при организации досуговой деятельности в муниципальных культурно – досуговых учреждениях клубного типа.

#### **Тема 2.3. Этапы социализации личности подростка**

Специфика социализации детей подросткового возраста. Потребности подростка в процессе социализации. Проблема возрастных и индивидуальных особенностей развития и воспитания личности. Нравственные и духовные ценности личности. Факторы, влияющие на развитие и формирование личности.

#### **Тема 2.4. Пути формирования бесконфликтных взаимоотношений с детьми и подростками в работе специалистов муниципальных культурно-досуговых учреждениях клубного типа**

Противоречивые черты социально-психологического портрета ребенка. Средства взаимного согласования действий и понимание внутренних мотивов ребенка. Формы и методы бесконфликтного общения с детьми и подростками в работе специалистов муниципальных культурно-досуговых учреждениях клубного типа. Условия, необходимые для воспитания у ребенка дисциплины.

### **3.6. Рабочая программа по модулю 3 "Информационные технологии"**

#### **Тема 3.1. Использование современных информационных технологий в деятельности специалистов по работе с детьми и подростками культурно-досуговых учреждений клубного типа**

Информационная технология. Виды информационных технологий, их основные принципы. Информационные системы, их классификация. Информационная технология обработки данных. Программные средства обучения. Интернет-технологии в обучении.

### **Тема 3.2. Особенности работы с документами в текстовом редакторе Microsoft Word**

Информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности. Особенности применения текстового редактора в работе с документацией.

### **Тема 3.3. Особенности подготовки наглядных и дидактических материалов средствами Microsoft Office**

Информационная технология как система. Роль ИКТ в ключевых секторах развития общества. Стандарты в области ИКТ. Формирование базовой ИКТ-компетентности.

### **Тема 3.4. Создание презентации в программе PowerPoint**

Мультимедиа технология - программы, позволяющие использовать текст, графику, видео и мультипликацию в интерактивном режиме (общение, диалог). Основные принципы создания презентации в программе PowerPoint.

## **3.7. Рабочая программа по модулю 4 "Предметная деятельность"**

### **Тема 4.1. Процессы организации досуговой деятельности детей и подростков и их совершенствование в современных социокультурных условиях**

Особенности организации досуговой деятельности детей и подростков в культурно-досуговом учреждении. Утверждение и корректировка плана деятельности. Современные направления при организации досуговой деятельности детей и подростков в культурно-досуговом учреждении.

### **Тема 4.2. Специфика организации досуга детей и подростков в летний период**

Организация летнего отдыха детей и подростков в клубных учреждениях. Содержание и технология социально-культурной деятельности детей и подростков в условиях летнего оздоровительного отдыха. Меры по организации летнего отдыха детей и подростков и повышению их занятости в период летних каникул.

### **Тема 4.3. Создание сценария игровой программы на открытых сценических площадках**

Особенности создания сценария игровой программы на открытых сценических площадках. Сценарий как кропотливый творческий процесс. Формирование режиссерского замысла. Подбор и обработка материала. Организация материала в сценарии. Композиционное построение сценария. Составные части: эпизоды и блоки. Завязка и конфликт сюжета. Метод компиляции при формировании сценария.

### **Тема 4.4. Возрастные особенности подростков как определяющий фактор при подборе литературного репертуара**

Подбор литературных текстов в соответствии с комплексно-тематическим планированием по возрастным группам, с гендерной принадлежностью. Стихи-диалоги. Обзор произведений молодых литераторов.

#### **Тема 4.5. Сохранение традиций народного декоративно-прикладного искусства как важнейший компонент духовно-нравственного воспитания детей и подростков**

Вовлечение детей и подростков в сферу восстановления народных традиций. Воспитание позитивного отношения к местным культурным традициям. Выявление талантов и обучение их традиционным народным ремёслам. Осуществление в современных условиях преемственных связей поколений. Приобщение детей и подростков к ценностям традиционной народной культуры.

#### **Тема 4.6. Развитие творческих способностей детей и подростков в процессе занятия декоративно-прикладным искусством**

Направления развития творческих способностей молодого поколения средствами социально-культурной деятельности. Самореализация личности через творческую деятельность. Условия развития творческой самореализации молодежи. Влияние декоративно-прикладного творчества на развитие творческих способностей детей и подростков. Этапы развития.

#### **Тема 4.7. Методика организации конкурсных программ для детей и подростков в культурно-досуговых учреждениях клубного типа**

Воспитательно-развивающие возможности конкурсных программ для детей и подростков в культурно-досуговых учреждениях клубного типа. Подготовительный этап конкурсной программы. Анализ планов и результатов.

#### **Тема 4.8. Интерактивные игры как средство раскрытия творческих способностей детей и подростков**

Виды игр. Условия проведения и правила. Ряд требований при проведении интерактивных игр. Процесс подготовки. Условия результативности.

#### **Тема 4.9. Особенности развития творческих способностей у детей в различные возрастные периоды**

Психология детей разных возрастов. Понятия креативность, творчество, творческая деятельность. Психогенетика креативности. Возрастные особенности творчества. Особенности развития творческих способностей дошкольников. Особенности развития творческих способностей детей младшего школьного возраста. Особенности развития творческих способностей детей старшего школьного возраста. Формирование креативности и обучаемость. Что относят к творческим способностям. Творчество и возраст. Методы развития. Упражнения на развитие творческого мышления.

#### **Тема 4.10. Инновационные методы в работе с детьми и подростками как средство решения проблем социальной дезадаптации**

Определение социальной нормы и дезадаптации. Типология детско-подростковой дезадаптации, её причины и предпосылки. Факторы, влияющие на процесс дезадаптации. Основные направления социально-педагогической деятельности по ее профилактике и преодолению.

#### **Тема 4.11. Организация социально-культурного пространства для детей и подростков с расстройствами аутистического спектра**

Аутизм. Расстройства аутистического спектра как вид асинхронного развития. Классификация расстройств аутистического спектра. Причины аутистических расстройств. Искажение преимущественно аффективно-эмоциональной сферы. Искажение преимущественно когнитивной сферы. Мозаичные варианты искажённого развития.

#### **Тема 4.12. Использование методов и приемов игровой терапии в работе с детьми и подростками**

Цели игровой терапии. Показания к применению игротерапии и когда эффективна игротерапия? Виды и методы.

#### **Тема 4.13. Особенности проведения мероприятий информационно-просветительского характера, направленных на пропаганду здорового образа жизни**

Свободное время как одно из важных средств формирования личности ребенка. Здоровый образ жизни как социальный феномен, способствующий развитию здорового общества. Пути формирования негативного отношения в обществе к социальным явлениям в подростково-молодежной среде. Организация и проведение профилактических мероприятий с группами риска. Формирование личной ответственности за свое поведение. Достижения и результаты деятельности агитбригад.

#### **Тема 4.14. Методы профилактики вовлечения детей и подростков в деструктивные неформальные объединения**

Потребности и интересы конкретной личности подростка или социальной группы. Особенности профилактической работы в учреждениях культуры по предупреждению вовлечения детей и подростков в деструктивные неформальные объединения.

#### **Тема 4.15. Социально-психологическая поддержка детей и подростков, оказавшихся в трудной жизненной ситуации**

Возрастные характеристики особенностей социального положения подростков. Социальный статус и социально-психологические особенности подростка.

#### **Тема 4.16. Формы и методы ведения антитеррористической пропаганды среди подростков в учреждениях культуры**

Формирование среди подростков стойкого неприятия, иммунитета к идеям (идеологии) терроризма. Методы образовательно-воспитательного воздействия средств антитеррористической пропаганды. Методы информационно-коммуникационного воздействия средств антитеррористической пропаганды.

#### **Тема 4.17. Создание условий для реализации потенциала детей и подростков в различных видах творческой деятельности**

Направления развития творческих способностей молодого поколения средствами социально-культурной деятельности. Самореализация личности через творческую деятельность. Условия развития творческой самореализации детей и подростков.

#### **Тема 4.18. Методика организации выставок декоративно-прикладного творчества**

Этапы организации и проведения выставки. 1. Определение темы, места и времени (периода) проведения выставки. 2. Составление тематико-экспозиционного плана выставки. 3. Подбор и оформление экспонатов выставки. 4. Оформление выставки и сопутствующих материалов. 5. Открытие выставки. 6. Проведение выставки. 7. Закрытие выставки. 8. Последействие.

#### **Тема 4.19. Тематические мероприятия как механизм художественно-педагогического воздействия на подростковую аудиторию**

Художественно-педагогический уровень каждого мероприятия. Композиционное построение мероприятия с разработанной темой, идеей, педагогическими задачами, характеристиками аудитории. Основа замысла культурно-досуговой программы тематического мероприятия.

#### **Тема 4.20. Инновационные формы и направления работы по гражданско-патриотическому воспитанию детей и подростков в учреждениях культуры**

Инновационные подходы в направлениях работы по гражданско-патриотическому воспитанию детей и подростков в учреждениях культуры.

#### **Тема 4.21. Основные формы работы с детьми и подростками в подготовке культурно-массовых мероприятий**

Социально-значимые досуговые программы. Развитие положительных тенденций по созданию культурно-досуговой среды, адекватной современным социально-культурным потребностям детей и подростков.

#### **Тема 4.22. Интерактивное и игровое наполнение культурно-массового мероприятия**

Использование игровых элементов при проведении массовых мероприятий для детей и подростков. Основные принципы и разновидности флешмоба.

#### **Тема 4.23. Особенности организации и ведения репетиционной деятельности с детьми и подростками в процессе постановки театрализованных представлений и других форм режиссуры**

Этапы организации и проведения репетиций. Продуктивное использование репетиционного времени. Рациональное использование исполнительских ресурсов. Поддержание порядка и дисциплины на занятиях. Создание соответствующих условий для репетиционного труда. Рациональное распределение репетиционного времени между отдельными видами работы.

#### **Тема 4.24. Принципы художественного оформления мероприятия для детей и подростков в культурно-досуговом учреждении**

Понятие "организация сценического пространства". Ощущение размеров, объемности пространства. Замкнутое пространство, перспективное и горизонтально развивающееся. Роль декораций в оформлении мероприятий для детей и подростков в культурно-досуговом учреждении. Основные виды декораций. Каким требованиям должны соответствовать современные декорации. Как оригинально оформить декорации. Оформление помещения и подбор реквизитов/костюмов.



#### 4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

По дополнительной профессиональной программе повышения квалификации "Культурно-досуговая работа с детьми и подростками" группа "Специалисты по работе с детьми и подростками муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа" итоговая аттестация проводится в форме тестирования. Тестирование оценивается по шкале от 0% до 100% и считается пройденным, если обучающийся правильно ответил не менее чем на 60% вопросов теста. Результат итоговой аттестации оценивается дифференцированной оценкой: зачтено/не зачтено.

1. Условия творческого процесса:

- а) самоприказ;
- б) благоприятная среда, обогащенная новыми предметами;
- в) упорные тренировки.

2. Процесс усовершенствования моральных, психологических, социальных, профессиональных и физических качеств личности в их единстве — это:

- а) духовное развитие личности;
- б) гармоничное развитие личности;
- в) профессиональное развитие личности.

3. Способ организации групповой дискуссии — это:

- а) подготовка к обсуждению различных точек зрения;
- б) метод организации спора во время занятия;
- в) умение высказывать свою точку зрения.

4. Эмоции, которые присущи всем здоровым людям и представителям разных культур, называются:

- а) ведущие;
- б) кросскультурные;
- в) базовые.

5. Что такое толерантность:

- а) Отсутствие или довольно незначительная реакция сторон на конфликтогенный фактор;
- б) Рост недовольства, отрицательной психологической напряженности и деструктивных социальных связей;
- в) Недобросовестное использование открытой информации.

6. В возрастной психологии, возраст — это...

- а) конкретная относительно ограниченная во времени ступень психического развития; совокупностью закономерных физиологических и психологических изменений;
- б) временная характеристика индивидуального развития;
- в) это уровень социальных достижений индивида в сравнении со статистически средним уровнем людей одного с ним возраста.

7. Социальные факторы развития ребенка включают в себя...

- а) социальную среду, обучение, социализацию;
- б) социальную среду, обучение, социальный статус;
- в) социальный статус, воспитание, адаптацию.

8. Какие психические новообразования появляются у детей и подростков в процессе творческой деятельности
- а) коммуникативность;
  - б) восприятие;
  - в) рефлексия.
9. Специфической формой деятельности подростка, направленной на усвоение знаний, овладение умениями и навыками, а также на его развитие является:
- а) научение;
  - б) учение;
  - в) обучение.
10. Референтная группа для подростка – это...
- а) люди, на которых он хочет быть похож;
  - б) люди, с которыми он конфликтует;
  - в) родители и близкие.
11. При создании нового текстового документа в первую очередь производится:
- а) редактирование (исправление ошибок);
  - б) набор всего текста;
  - в) форматирование (оформление внешнего вида текста: выбор шрифта, выделение цветом, и т.п.).
12. Сочетание клавиш Ctrl+A в программе Word позволяет:
- а) выделить все содержимое документа полностью;
  - б) сделать разрыв страницы (создать новую страницу);
  - в) вырезать выделенный фрагмент текста.
13. Если программа Word автоматически подчеркивает текст волнистой зеленой линией текст, то это может означать, в частности:
- а) допущена ошибка в знаках препинания (ошибка пунктуации);
  - б) ошибка в правописании (орфографическая);
  - в) сбой в работе программы Word.
14. Возможно ли в программе Word создание одного документа с горизонтальными и вертикальными страницами:
- а) нет, это невозможно: страницы в одном документе могут быть или все горизонтальные или все вертикальные;
  - б) нет, это невозможно: страницы в документе Word всегда будут вертикальными;
  - в) да, это возможно.
15. Что невозможно сделать в Word?
- а) сделать таблицу с разноцветными границами;
  - б) набрать текст песни;
  - в) послушать песню.
16. Локальные источники трудового права-это:
- а) нормативно-правовые акты, принятые правительством РФ;
  - б) нормативно-правовые акты, принятые федеральным собранием;
  - в) правовые акты, принятые собраниями коллективов на уровне предприятий, учреждений, организаций.
17. Правила внутреннего трудового распорядка утверждаются:

- а) работодателем с учетом мнения представительного органа работников;
- б) общим собранием (конференцией) работников по представлению работодателя;
- в) работодателем с согласия выборного профсоюзного органа.

18. Правила внутреннего трудового распорядка являются:

- а) разделом локального акта;
- б) самостоятельным локальным нормативным актом;
- в) приложением к коллективному договору.

19. Что учитывается при наложении дисциплинарного взыскания:

- а) время совершения проступка;
- б) состояние совершившего проступок;
- в) тяжесть совершенного проступка.

20. Какой нормативно-правовой акт регулирует трудовые взаимоотношения:

- а) Конституция;
- б) Трудовой кодекс;
- в) Закон РФ от 9 октября 1992 г. N 3612-1 "Основы законодательства Российской Федерации о культуре".

## **5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **5.1. Учебно-методическое обеспечение программы**

#### **5.2. Литература**

1. Конституция Российской Федерации [Текст]: принята всенародным голосованием 12 декабря 1993г. – М.: Юрист, 1997. – 31 с.

2. Федеральный Закон "О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений" от 28 июня 1995 № 98-ФЗ (с изм. и доп. от 21.03.2002 г.)

3. Федеральный Закон "Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних" от 24 июня 1999 г. № 120-ФЗ (с изм. и доп. от 13.01.2001 г.)

4. Постановление Государственной Думы Федерального Собрания РФ "О необходимости усиления мер по социально-правовой защите детей и молодежи" от 9 декабря 1998 г. № 3344-П ГД

5. Басов, Н.Ф. Основы социальной работы [Текст] : учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр "Академия", 2004. – 288 с.

6. Зубкова, Т.С. Организация и содержание работы по социальной защите женщин, детей и семьи [Текст] : учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений / Т.С. Зубкова, Н.В. Тимошина. – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2004. – 224 с.

7. Касарецкая С.В. О неформальных объединениях [Текст]: учебник. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 159 с.

8. Павленок П.Д. Основы социальной работы [Текст]: учебник. – Изд.2-е, исправ. и доп. – М.: ИНФРА-М, 2002. – 395 с.
9. Уржа О.А. Материалы III Афанасьевских чтений. Совершенствование социального управления: проблемы и перспективы [Текст]. – М.: СОТИС, 2005. – 304 с.
10. Украинец П.П. Социальная работа: теория и организация [Текст]: учебное пособие. – Мн.: ТетраСистемс, 2005. – 288 с. М, 2003. – 427с.
11. Холостова Е.И. Социальная работа: теория и практика [Текст]: учеб. пособие. – М.: Инфра-
12. Холостова Е.И. Социальная работа [Текст]: учебное пособие. – М.: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К", 2004. – 608 с.
15. Развитие воображения у детей. <http://www.pamyatinet.ru>
16. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>

### **5.1.2. Интернет-ресурсы**

1. Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации. URL: <https://www.mkrf.ru/>
2. Официальный сайт Министерства культуры Краснодарского края. URL: <http://kulturakubani.ru/>
3. Газета "Культура". URL: [www.kulturagz.ru](http://www.kulturagz.ru)
4. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА ИСКУССТВ "Искусство помогать искусству". URL: [www.liart.ru](http://www.liart.ru)
5. Портал народной культуры. URL: <http://www.hnh.ru/>

### **5.2. Кадровое обеспечение программы**

Реализация программы обеспечивается высококвалифицированными специалистами, имеющими высшее профессиональное образование.

### **5.3. Материально-технические условия реализации программы**

Материально-техническое обеспечение программы предусматривает занятия в аудиториях с компьютерным оборудованием (ноутбук) и видеопроекционной аппаратурой. Кроме того, техническое обеспечение дисциплины предполагает наличие аудиторий с музыкальным инструментом.