

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
И КУЛЬТУРЫ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
"КРАЕВОЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР"
(ГБУ ДПО и К КК КУМЦ)

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДПО и К КК КУМЦ
Е.А. Зенкова
"19" мая 2023 г.




**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации**

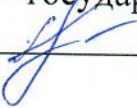
**ОП 62 "Культурно-досуговая работа с людьми пожилого возраста"
(группа "Специалисты по работе с людьми пожилого возраста
муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа")**

Направление деятельности – социокультурная деятельность
Категория слушателей – работники муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа
Форма обучения – очная (с отрывом от работы)
Нормативный срок обучения – 72 часа
Место проведения – г. Краснодар

г. Краснодар
2023

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации "Культурно-досуговая работа с людьми пожилого возраста" группа "Специалисты по работе с людьми пожилого возраста муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа" разработана в соответствии с образовательной программой дополнительного профессионального образования повышения квалификации на 2023 год, положением об осуществлении образовательной деятельности в ГБУ ДПО и К КК КУМЦ и положением об учебно-методическом обеспечении образовательной деятельности государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр".

Разработчик программы: Польшгалова Татьяна Геннадьевна, методист отдела повышения квалификации государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр" _____ 

Рецензент: Харитоновна Евгения Владимировна, профессор кафедры социальной работы, психологии и педагогики высшего образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Кубанский государственный университет", доктор психологических наук _____ 

Содержание

1.	Цель реализации образовательной программы	4
2.	Планируемые результаты обучения	4
3.	Содержание программы	6
3.1.	Календарный учебный график	6
3.2.	Учебный план	6
3.3.	Учебно-тематический план	6
3.4.	Рабочая программа по модулю 1 "Нормативно-правовой"	9
3.5.	Рабочая программа по модулю 2 "Педагогика и психология"	10
3.6.	Рабочая программа по модулю 3 "Информационные технологии"	10
3.7.	Рабочая программа по модулю 4 "Предметная деятельность"	11
4.	Формы аттестации и оценочные материал	16
5.	Организационно-педагогические условия реализации программы	18
5.1.	Учебно-методическое обеспечение программы	18
5.1.1.	Литература	18
5.1.2.	Интернет-ресурсы	19
5.2.	Кадровое обеспечение программы	20
5.3.	Материально-технические условия реализации программы	20

1. ЦЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Целью реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации "Культурно-досуговая работа с людьми пожилого возраста" (группа "Специалисты по работе с людьми пожилого возраста муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа") является повышение квалификации работников культурно-досуговой сферы, углубление и совершенствование уже имеющихся у них профессиональных знаний, формирование новых умений и навыков в области культурно-досуговой деятельности.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации "Культурно-досуговая работа с людьми пожилого возраста" направлена на совершенствование следующих профессиональных компетенций:

- способность организовывать работу клубного формирования (любительского объединения, студии, коллектива самодеятельного искусства, клуба по интересам);
- способность разрабатывать положение о клубном формировании в соответствии с уставными задачами культурно-досуговой организации клубного типа;
- способность к организации досуговой деятельности людей пожилого возраста;
- способность вести документацию в соответствии с регламентом и правилами внутреннего распорядка культурно-досуговой организации;
- способность организовывать занятия в формах и видах, характерных для данного клубного формирования (любительского объединения, студии, коллектива самодеятельного искусства, клуба по интересам) по расписанию культурно-досуговой организации, подбирать репертуар, нотные и литературные материалы, необходимые для деятельности клубного формирования;
- способность проводить творческие отчетные мероприятия о результатах деятельности клубного формирования, а именно: концерты, конкурсы, выставки, соревнования, мастер-классы и т.п.;
- способность готовить участников клубного формирования (любительского объединения, студии, коллектива самодеятельного искусства, клуба по интересам) для представления их творческих достижений в муниципальных, региональных, всероссийских и международных фестивалях, выставках, конкурсах, смотрах, турнирах и показах;
- способность обеспечивать художественный уровень и творческие результаты деятельности клубного формирования.

В результате освоения программы слушатель должен:

знать

- законы и иные нормативные правовые акты, касающиеся деятельности организаций культурно-досугового типа;
 - трудовое законодательство, правила внутреннего трудового распорядка;
 - биологические и психологические аспекты старения, кризисы пожилого возраста;
 - документационное обеспечение и основные требования к деятельности клубных формирований;
 - основные формы культурно-массовой работы с пожилыми людьми;
 - основы социально-культурного проектирования;
 - вокальные упражнения для работы с пожилыми людьми в самодеятельном хоровом коллективе;
 - основные принципы формирования репертуара для хоровых самодеятельных коллективов людей старшего поколения;
- уметь**
- оказывать социально-психологическую поддержку пожилому человеку;
 - обеспечивать условия эффективной самореализации людей старшего поколения;
 - проводить социально-психологическую реабилитацию пожилых людей средствами искусства;
 - организовывать и проводить литературные и тематические вечера для пожилых людей;
 - формировать певческий состав самодеятельного хорового коллектива;
 - режиссировать театрализованные представления и праздники для старшего поколения;
 - проводить массовые досуговые мероприятия для пожилых людей;
 - создавать социокультурную анимацию;
 - разрабатывать и реализовывать социокультурные проекты;
 - организовывать деятельность творческого коллектива, состоящего из людей старшего поколения;
 - взаимодействовать в своей работе с ветеранскими общественными организациями;
 - организовывать бал и танцевальный вечер для старшего поколения;
 - организовывать клубы по интересам;
- владеть**
- технологиями индивидуальной и групповой работы с людьми пожилого возраста;
 - информационно-компьютерными технологиями в социально-культурной сфере;
 - технологическими основами подготовки и размещения информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
 - PR-технологиями социально-культурной деятельности;
 - методикой организации культурного досуга пожилых людей;
 - методикой работы с пожилыми людьми в области традиционной культуры;

- методикой освоения народных певческих традиций в любительских фольклорных коллективах.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Период обучения	Срок обучения	Ауд. часов в день	Общая продолжительность программы (дней, недель, месяцев)
19 – 28 июня 2023 г.	72 часа	8 часов	10 дней

3.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН дополнительной профессиональной программы повышения квалификации "Культурно-досуговая работа с людьми пожилого возраста" (группа "Специалисты по работе с людьми пожилого возраста муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа")

Направление деятельности – социокультурная деятельность

Категория слушателей – работники муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа

Форма обучения – очная (с отрывом от работы)

Нормативный срок обучения – 72 часа

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	Учебные материалы		Форма контроля
			Лекции	Практические занятия	
1.	Модуль 1 "Нормативно-правовой"	4	4		
2.	Модуль 2 "Педагогика и психология"	6	6		
3.	Модуль 3 "Информационные технологии"	6	6		
4.	Модуль 4 "Предметная деятельность"	55	55		
	Итого занятий (часов)	71	71		
	Итоговая аттестация	1			Тестирование
	Итого:	72			

3.3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН дополнительной профессиональной программы повышения квалификации "Культурно-досуговая работа с людьми пожилого возраста" (группа "Специалисты по работе с людьми пожилого возраста муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа")

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	Учебные материалы		самостоятельная работа	Форма контроля
			Лекции	Практические занятия		
1.	Модуль 1 "Нормативно-правовой"	4	4			
1.1.	Основы законодательства	2	2			

	Российской Федерации о культуре. Основные положения и механизм применения в учреждениях культуры					
1.2.	Правовое регулирование внутреннего трудового распорядка в учреждениях культуры	2	2			
2.	Модуль 2 "Педагогика и психология"	6	6			
2.1.	Стратегии профессионального и личностного развития специалистов по работе с людьми пожилого возраста культурно-досуговых учреждений клубного типа	2	2			
2.2.	Феноменология нормативных кризисов пожилого возраста	2	2			
2.3.	Технологии индивидуальной и групповой работы с людьми пожилого возраста	2	2			
3.	Модуль 3 "Информационные технологии"	6	6			
3.1.	Информационные технологии в социально-культурной адаптации пожилых людей	2	2			
3.2.	Применение прикладного программного обеспечения в деятельности работников учреждений культуры	2	2			
3.3.	Особенности проведения онлайн-мероприятий на сайтах и в социальных сетях	2	2			
4.	Модуль 4 "Предметная деятельность"	55	55			
4.1.	Культурная политика как фактор сбережения и использования социально-культурного капитала старшего поколения	2	2			
4.2.	Проектно-грантовая деятельность как ресурс развития культурно-досуговых учреждений клубного типа	2	2			
4.3.	Принципы и формы сценической интерпретации в процессе обучения вокально-хоровому пению	2	2			
4.4.	Постановка вокального номера. Выразительные сценические средства для создания образа	2	2			

	вокального произведения					
4.5.	Современные векторы развития муниципальных учреждений культуры	2	2			
4.6.	Социокультурные технологии в работе с людьми пожилого возраста	2	2			
4.7.	Социально-психологические аспекты практик межпоколенного взаимодействия	2	2			
4.8.	Особенности организации работы волонтеров с людьми пожилого возраста в культурно-досуговых учреждениях клубного типа	2	2			
4.9.	Технологии социально-культурного проектирования в учреждениях культуры	2	2			
4.10.	Подготовка и проведение массовых досуговых мероприятий для пожилых людей	2	2			
4.11.	Роль проектно-ориентированного подхода в инновационном развитии культурно-досуговых учреждений клубного типа	2	2			
4.12.	Особенности формирования ресурсной базы социально-культурного проекта	2	2			
4.13.	Изучение, сохранение и популяризация фольклорных традиций и этнографических материалов на Кубани	2	2			
4.14.	Специфика работы с людьми	2	2			

	пожилого возраста в области традиционной народной культуры					
4.15.	Основные принципы формирования репертуара для хоровых самодеятельных коллективов людей старшего поколения	2	2			
4.16.	Методика вокальной работы с хоровым коллективом	2	2			
4.17.	Рекреативные технологии социально-культурной деятельности людьми пожилого возраста	2	2			
4.18.	Сравнительный анализ форм организации культурно-массовых работ с пожилыми людьми	2	2			
4.19.	Организация досуговой деятельности старшего поколения в современных социокультурных условиях	2	2			
4.20.	Композиционное построение культурно-досуговых программ для людей пожилого возраста	2	2			
4.21.	Модель психосоциальной профилактики одиночества пожилых людей	2	2			
4.22.	Особенности формирования смысложизненных ориентаций в зрелом и пожилом возрасте	2	2			
4.23.	Ценностные ориентиры свободного времени пожилых людей	2	2			
4.24.	Жизненная активность пожилого человека. Условия эффективной самореализации	2	2			
4.25.	Вокально-интонационная	2	2			

	работа в хоровом коллективе					
4.26.	Постановка голоса и работа над произведениями различных жанров	2	2			
4.27.	Режиссура театрализованных представлений и праздников для старшего поколения	2	2			
4.28.	Режиссерский замысел: реализация в социально-культурном пространстве	1	1			
	Итого занятий (часов)	71				
	Итоговая аттестация	1				Тестирование
	Итого:	72				

3.4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МОДУЛЮ 1 "НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЙ"

Тема 1.1. Основы законодательства Российской Федерации о культуре. Основные положения и механизм применения в учреждениях культуры

"Основы законодательства Российской Федерации о культуре". Задачи законодательства Российской Федерации о культуре. Права и свободы народов и иных этнических общностей в области культуры. Национальное культурное достояние и культурное наследие народов Российской Федерации. Положение творческих работников. Обязанности государства в области культуры. Полномочия федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления в области культуры. Ответственность за нарушение законодательства о культуре.

Тема 1.2. Правовое регулирование внутреннего трудового распорядка в учреждениях культуры

Трудовой кодекс Российской Федерации. Трудовые отношения, стороны трудовых отношений, основания возникновения трудовых отношений. Социальное партнерство в сфере труда. Трудовой договор: заключение, изменение, прекращение. Гарантии и компенсации работникам, связанные с прекращением трудового договора. Трудовой распорядок. Дисциплина труда. Особенности регулирования труда женщин.

3.5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МОДУЛЮ 2 "ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ"

Тема 2.1. Стратегии профессионального и личностного развития специалистов по работе с людьми пожилого возраста культурно-досуговых учреждений клубного типа

Понятие, сущность эмоционального интеллекта. Функции эмоционального интеллекта в процессе развития личности. Взаимосвязь эмоционального интеллекта с уровнем развития профессиональной мотивации. Потребности личности как основа формирования мотивационной сферы. Внешняя и внутренняя мотивация: особенности, механизмы реализации, результат. Стратегии профессиональной деятельности в зависимости от вида мотивации. Локус контроля личности: на себя, на других, на задачу. Профессиональное выгорание: понятие, причины, стадии профилактики. Трансфессия.

Тема 2.2. Феноменология нормативных кризисов пожилого возраста

Социально-психологические типы старости. Психологически благополучные, позитивные и отрицательные типы старости. Основные личностные типы пожилых людей. Атмосфера в семье.

Тема 2.3. Технологии индивидуальной и групповой работы с людьми пожилого возраста

Индивидуальная психотерапевтическая работа с людьми пожилого возраста. Психотерапевтические методы мотивирования жизненной активности в пожилом возрасте. Биографический метод. Мемуаротерапия. Музыкальная психотерапия. Методы групповой работы с людьми пожилого возраста.

3.6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МОДУЛЮ 3 "ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ"

Тема 3.1. Информационные технологии в социально-культурной адаптации пожилых людей

Информационные технологии для пожилых людей: особенности работы. Цифровые системы мониторинга здоровья. Сервисы удаленного доступа. Социальные сети и социальные сервисы. Системы умного дома.

Тема 3.2. Применение прикладного программного обеспечения в деятельности работников учреждений культуры

Современные технические средства социально-культурной деятельности: обзор, характеристика. Современное программное обеспечение в социально-культурной сфере. Основы работы с прикладным программным обеспечением для обработки текста, графики. Обеспечение эффективного поиска информации в телекоммуникационных сетях. Использование мультимедийных технологий в системах контроля доступа.

Тема 3.3. Особенности проведения онлайн-мероприятий на сайтах и в социальных сетях

Специфика подготовки и проведения онлайн-мероприятий. Проведение онлайн-мастер-классов, акций. Создание сайтов.

3.7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МОДУЛЮ 4 "ПРЕДМЕТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ"

Тема 4.1. Культурная политика как фактор сбережения и использования социально-культурного капитала старшего поколения

Обзор нормативно-правовой базы социальной и культурной политики для пожилых людей. Конституция Российской Федерации. Стратегия действий в интересах граждан старшего поколения в Российской Федерации до 2025 года. Федеральный закон "Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации" от 28 декабря 2013 г. № 442-ФЗ. Федеральный закон "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ. Федеральный закон "О государственном пенсионном обеспечении в Российской Федерации" от 15 декабря 2001 г. № 166-ФЗ. Федеральный закон "Об обязательном пенсионном страховании в Российской Федерации" от 15 декабря 2001 г. № 167-ФЗ. Федеральный закон "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам назначения и выплаты пенсий" от 3 октября 2018 г. № 350-ФЗ. Основы законодательства Российской Федерации о культуре. Приоритеты социальной и культурной политики в отношении пожилых людей.

Тема 4.2. Проектно-грантовая деятельность как ресурс развития культурно-досуговых учреждений клубного типа

Понятие о гранте. Виды и типы грантов. Особенности подачи заявки на грант. Сущность и методология социально-культурного проектирования. Аудитория проекта: критерии сегментирования и характеристики. Обоснование цели и задач проекта. Формирование ресурсной базы проекта. Механизм реализации проекта. Разработка рекламной кампании и медиа-плана продвижения проекта. Игровые методы социально-культурного проектирования. Бюджетирование проектной деятельности. Оформление проектной документации. Оценка эффективности социально-культурного проекта.

Тема 4.3. Принципы и формы сценической интерпретации в процессе обучения вокально-хоровому пению

Сценическая интерпретация. Принципы сценической интерпретации в процессе обучения вокально-хоровому пению. Формы сценической интерпретации в процессе обучения вокально-хоровому пению.

Тема 4.4. Постановка вокального номера. Выразительные сценические средства для создания образа вокального произведения

Вокальный номер, синтез искусств в вокальном номере. Основные типы эстрадного вокального номера. Принципы построения вокального номера.

Тема 4.5. Современные векторы развития муниципальных учреждений культуры

Создание условий для организации досуга и обеспечения населения услугами организаций культуры. Сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры). Развитие и сохранение кадрового потенциала муниципальных учреждений культуры. Привлечение людей пожилого возраста к участию в клубных формированиях.

Тема 4.6. Социокультурные технологии в работе с людьми пожилого возраста

Привлечение людей старшего поколения к участию в мероприятиях культурно-досугового учреждения, к участию в клубных формированиях. Личностно-ориентированный подход. Группы пожилых людей по типу взаимодействия с обществом. Стратегия и тактика социально-культурной деятельности с пожилыми людьми.

Тема 4.7. Социально-психологические аспекты практик межпоколенного взаимодействия

Исследование социально-психологических аспектов практик межпоколенного взаимодействия, их влияния на предупреждение, преодоление личных, социальных, ситуативных трудностей, развитие социальной активности.

Тема 4.8. Особенности организации работы волонтеров с людьми пожилого возраста в культурно-досуговых учреждениях клубного типа

Теоретические основы изучения волонтерского движения. Специфика и особенности проведения общественно-социальной работы с пожилыми людьми. Основные формы и методы социальной защиты пожилых людей в рамках волонтерства. Формы и методы поддержки пожилых людей со стороны молодежного сообщества.

Тема Технологии социально-культурного проектирования в учреждениях культуры

Формы проектов в сфере культуры. Основные требования к социокультурному проекту. Этапы разработки программ и проектов в сфере культуры. Особенности реализации социокультурных проектов. Практический опыт реализации социально-культурных проектов.

Тема 4.10. Подготовка и проведение массовых досуговых мероприятий для пожилых людей

Особенности целевой аудитории, учет её интересов и возможностей. Тематическая направленность, формат мероприятий. Этапы подготовки праздника, фестиваля, концерта, акции, выставки и других форм. Анализ эффективности массового мероприятия. Способы и приемы подготовки, формы проведения.

Тема 4.11. Роль проектно-ориентированного подхода в инновационном развитии культурно-досуговых учреждений клубного типа

Теоретические основы социально-культурного проектирования. Описание технологии проектирования. Задачи проектной деятельности. Специфика и технология разработки региональных культурных программ. Этапы разработки региональных социально-культурных программ. Принципы социально-культурного проектирования.

Тема.12. Особенности формирования ресурсной базы социально-культурного проекта

Структура ресурсной базы. Ресурсное обеспечение. Классификация ресурсов в сфере культуры. Финансовый ресурс. Финансирование учреждений культуры: прямое, косвенное, внебюджетное.

Тема 4.13. Изучение, сохранение и популяризация фольклорных традиций и этнографических материалов на Кубани

Формирование условий для сохранения и развития традиционной народной культуры. Сохранение народного творчества в Российской Федерации.

Тема 4.14. Специфика работы с людьми пожилого возраста в области традиционной народной культуры

Методы, приемы и средства работы в области декоративно-прикладного искусства с людьми пожилого возраста. Особенности работы с людьми пожилого возраста в студиях декоративно-прикладного искусства.

Тема 4.15. Основные принципы формирования репертуара для хоровых самодельных коллективов людей старшего поколения

Психолого-педагогические и организационные основы функционирования самодельного хорового коллектива. Концертно-исполнительская деятельность и её значение. Виды и особенности концертных выступлений. Формирование концертных программ. Подбор репертуара. Специфика концертного исполнения. Роль руководителя в организации концертной деятельности.

Тема 4.16. Методика вокальной работы с хоровым коллективом

Расширение кругозора в области хоровой культуры, формирование интереса к изучению и обобщению опыта работы выдающихся мастеров хорового искусства, совершенствование вокально-хоровых навыков в работе с певческим коллективом, овладение методикой управления хоровым коллективом.

Тема 4.17. Рекреативные технологии социально-культурной деятельности людьми пожилого возраста

Социально-возрастные границы пожилого возраста. Досуговые характеристики пожилых людей. Современные социально-психологические подходы к организации досуга пожилых людей. Развлекательные технологии. Рекреационные технологии. Информационные технологии. Традиционные формы досуга в структуре досугового пространства пожилых людей. Расширение границ досугового пространства пожилых людей и способы их адаптации в них.

Тема 4.18. Сравнительный анализ форм организации культурно-массовых работ с пожилыми людьми

Форма как способ реализации содержания деятельности учреждений культуры. Индивидуальные и групповые формы. Массовые формы. Формы проведения мероприятий для людей пожилого возраста.

Тема 4.19. Организация досуговой деятельности старшего поколения в современных социокультурных условиях

Повышение эрудиции, потребление духовных ценностей – чтение, просмотр фильмов, телепередач, посещение музеев, участие лекториях,

путешествия, экскурсии. Развитие духовных сил и способностей к активной творческой деятельности – труд на приусадебных участках, мастерских, прикладные мероприятия, общественная деятельность. Реализация потребности в общении – клубы общения, творческие объединения, вечера встреч, диспуты.

Тема 4.20. Композиционное построение культурно-досуговых программ для людей пожилого возраста

Композиция: понятия и сущность. Композиционные идеи В. Мейерхольда. Понятие композиции в драматургии. Основные компоненты композиции: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, основное действие.

Тема 4.21. Модель психосоциальной профилактики одиночества пожилых людей

Снижению значимости переживания одиночества. Динамика факторов самоотношения, самовосприятия, повышение ценности своей личности, формированию позитивного фона отношения к себе, повышению уверенности в себе, удовлетворенности своими возможностями, целеустремленности, интереса к своему внутреннему миру.

Тема 4.22. Особенности формирования смысло-жизненных ориентаций в зрелом и пожилом возрасте

Осознание смысла жизни человеческого бытия - важная задача современного научного знания. Анализ смысло-жизненных ориентаций людей пожилого возраста.

Тема 4.23. Ценностные ориентиры свободного времени пожилых людей

Цели и задачи клубов по интересам для пожилых людей. Функции клубов по интересам. Формы и методы работы. Актуальные проблемы, с которыми сталкиваются клубы по интересам для пожилых людей в Краснодарском крае.

Тема 4.24. Жизненная активность пожилого человека. Условия эффективной самореализации

Формы социальной активности старшего поколения в посттрудо-вой период: досуг, волонтерство, образование, трудовая деятельность. Возможности активизации личностных ресурсов пожилых людей.

Тема 4.25. Вокально-интонационная работа в хоровом коллективе

Процесс формирования и совершенствования вокально-хоровых навыков людей пожилого возраста, любительского хора в условиях малого вокального ансамбля.

Тема 4.26. Постановка голоса и работа над произведениями различных жанров

Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Общее понятие о культуре певческого мастерства. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями. Формирование культуры исполнительского мастерства.

Тема 4.27. Режиссура театрализованных представлений и праздников для старшего поколения.

Режиссерский постановочный план. Тема, идея и режиссерская сверхзадача театрализованных представлений и праздников для пожилых людей. Стили и жанры театрализованных представлений и праздников для пожилых людей. Ключевое режиссерское решение и атмосфера театрализованных представлений и праздников для пожилых людей. Принцип художественного оформления театрализованных представлений и праздников для пожилых людей

Тема 4.28. Режиссерский замысел зрелища: реализация в социально-культурном пространстве

Художественный замысел как творческий поиск режиссера. Художественные смыслы и их роль в создании социально-культурного мероприятия. Импровизация. Интеллектуализм в искусстве. Художественная информация. Художественное мышление.

4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

По дополнительной профессиональной программе повышения квалификации "Культурно-досуговая работа с людьми пожилого возраста" (группа "Специалисты по работе с людьми пожилого возраста муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа") итоговая аттестация проводится в форме тестирования. Тестирование оценивается по шкале от 0 % до 100 % и считается пройденным, если слушатель правильно ответил не менее чем на 60 % вопросов теста. Результат итоговой аттестации оценивается дифференцированной оценкой: зачтено/не зачтено.

1. В каком нормативно-правовом акте конституционно закреплены принципы гарантирующие свободу литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания, право на участие в культурной жизни и пользование достижениями культуры, на доступ к культурным ценностям?

1) Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях;

2) Конституция Российской Федерации;

3) Основы законодательства Российской Федерации о культуре.

2. Какой нормативно-правовой акт регулирует трудовые взаимоотношения?

1) Конституция Российской Федерации;

2) Трудовой кодекс Российской Федерации;

3) Закон Российской Федерации от 9 октября 1992 г. № 3612-1 "Основы законодательства Российской Федерации о культуре".

3. Испытание при приеме на работу НЕ применимо к:

1) инвалидам;

2) лицам пенсионного возраста;

3) лицам, не достигшим возраста восемнадцати лет.

4. Срок испытания при принятии на работу не может превышать:

1) три месяца;

- 2) две недели;
- 3) в зависимости от сферы деятельности.
5. Прогулом считается:
 - 1) отсутствие на работе меньше 4-х часов;
 - 2) неявка на работу более 2-х дней;
 - 3) отсутствие на работе свыше 4-х часов.
6. Предконфликтная ситуация – это:
 - 1) использование угрозы как способа воздействия на оппонента при проведении переговоров;
 - 2) нарастание социальной напряженности между оппонентами – потенциальными участниками конфликта из-за возникших противоречий;
 - 3) действие, которое направлено против кого-либо другого.
7. Стимулирование конфликта предполагает:
 - 1) целенаправленные действия субъекта управления, направленные на возникновение конструктивного конфликта;
 - 2) умышленный срыв рабочего процесса в виде отказа или ненадлежащего исполнения своих обязанностей;
 - 3) настойчивую борьбу за свои интересы, противоречащие другим.
8. К этапам конфликта относятся:
 - 1) предконфликтная ситуация; открытый конфликт с инцидентом, эскалацией и завершением; послеконфликтный период;
 - 2) возникновение противоречий, этап попыток снижения напряженности, нарастание противоречий, разрешение конфликта;
 - 3) инцидент, эскалация, примирение.
9. Противоречия между равными по положению субъектами – это конфликт:
 - 1) политический;
 - 2) межгрупповой;
 - 3) горизонтальный.
10. Мобилизация энергетических ресурсов и защитных процессов организма и его демобилизация отражает следующую функцию эмоций:
 - 1) мобилизующая;
 - 2) оценочная;
 - 3) регулирующая.
11. Совокупность программ, которые предназначены для управления ресурсами компьютера и вычислительными процессами, а также для организации взаимодействия пользователя с аппаратурой называется:
 - 1) процессором;
 - 2) операционной системой;
 - 3) винчестером.
12. К устройствам ввода информации относятся:
 - 1) клавиатура;
 - 2) монитор;
 - 3) принтер.

13. Что относится к устройствам хранения информации?
- 1) жесткий магнитный диск;
 - 2) принтер;
 - 3) модем.
14. Программа PowerPoint предназначена для...
- 1) создания графических файлов;
 - 2) создания презентаций;
 - 3) обработки баз данных.
15. Колонтитул – это:
- 1) внешний вид печатных знаков, который пользователь видит в окне текстового редактора;
 - 2) область, которая находится в верхнем и нижнем поле и предназначается для помещения названия работы над текстом каждой страницы;
 - 3) верхняя строка окна редактора Word, которая содержит в себе панель команд (например, Вставка Конструктор, Макет и т. д.).
16. В каком году был принят документ: Основы законодательства Российской Федерации о культуре?
- 1) 1970;
 - 2) 2012;
 - 3) 1992.
17. Виды социальных технологий:
- 1) визуальные, аудиальные, тактильно-кинестетические, чувственные, социальные;
 - 2) социально-экономические, организационно-распорядительные, медико-социальные, психолого-педагогические, социально-культурные;
 - 3) эмоциональные, насыщенные, активные, мобильные, игровые.
18. Назовите функции социально-культурной деятельности:
- 1) развивающая, творческая, рекреационная;
 - 2) свободный выбор занятий, связанный с саморазвитием;
 - 3) добровольность, инициативность, активность.
19. Результатом социально-культурных технологий являются:
- 1) образовательные продукты и услуги;
 - 2) культурно-досуговые продукты и услуги;
 - 3) Коммерческие продукты и услуги.
20. Государственная культурная политика – это:
- 1) окружающие человека материальные, социальные, и духовные условия его формирования;
 - 2) взаимодействие личности и культуры;
 - 3) деятельность государства, цели которого основаны на социально-культурном общественном согласии.

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1. Учебно-методическое обеспечение программы

5.1.1. Литература

1. Бодрин А.В., Таболько Л.А. Особенности досуговой деятельности пожилых людей // Молодой ученый. – 2016. – № 6. – С. 739–741.
2. Вайсеро К.И., Осташкин В.Н. Социально-культурная деятельность / Под ред. К.И. Вайсеро: учебник. Гриф УМО. – М.: МГУУ ПМ, 2009.
3. Гагин, В.Н. Национальные праздники и обряды или Праздничность как феномен русской культуры. – М.: Профиздат, 2005.
4. Гойхман, О.Я. Организация и проведение мероприятий: учеб. пособие /О.Я. Гойхман. – М.: ИНФРА-М, 2008.
5. Дмитриев, А.В. Социальные проблемы людей пожилого возраста. – СПб, 2004. – 430 с.
6. Жаркова, Л.С. Организация деятельности учреждений культуры: учебник. – М.: МГУКИ, 2010.
7. Киселёв, С.Г. О некоторых вопросах организации досуга пожилых людей в Российской Федерации. – Самара, 2006. – 120 с.
8. Краснова, О.В. Социальная психология старости: Учеб пособие /О.В. Краснова, А.Г. Лидерс. – М.: Издательский центр "Академия", 2002.
9. Миколайчук, Е.Н. Пожилой человек в современном обществе. – М.: Союз, 2013.
10. Назарова, Л.Д. Фольклорная арт-терапия. – СПб.: Речь, 2002.
11. Новикова, Г.Н. Технологические основы социально-культурной деятельности: учеб. пособие. Гриф МО. – М.: МГУКИ, 2010.
12. Сорокоумова, Е.А. Возрастная психология. – СПб., 2006.
13. Социально-культурная деятельность учреждений культуры клубного типа: учебник /Под ред. Н.П. Гончаровой. – Москва-Тверь, 2004.
14. Тихоновская, Г.С. Сценарно-режиссерские технологии создания культурно-досуговых программ. – М.: МГУКИ, 2010.
15. Тульчинский Г.Л., Шекова Е.Л. Менеджмент в сфере культуры: учеб. пособие. - СПб: "Лань", 2009.
16. Филатова, М.И. Роль досуговой деятельности в реабилитации пожилых людей / М.И. Филатова // Социальные и социально-психологические проблемы глазами молодых: X юбилейная Межрегиональная межвузовская научно-практическая конференция. – Сыктывкар: Изд-во СыктГУ, 2006. – С. 35 – 37.
17. Фомина, А. Любительские объединения и клубы по интересам. – Йошкар-Ола, 2008.
18. Холостова, Е.И. Пожилой человек в обществе. М., – 1999.
19. Хухлаева О.В. Психология развития: молодость, зрелость, старость: учебное пособие. – М.: Издательский центр "Академия", 2001.
20. Черняк Ю.М. Режиссура праздников и зрелищ. – М.: ТетраСистемс, 2004.
21. Якушев, Л.П. Досуг: учеб. пособие. – М., 2005.

5.1.2. ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. Галанова В.В., Логачева Л. Р. Особенности социально-культурной деятельности с пожилыми людьми // Молодой ученый. – 2017. - № 45. – С. 168–170. – URL: <https://moluch.ru/archive/179/46413/>.
2. Федеральная служба государственной статистики [Электронный ресурс]/ URL: http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/population/demography

5.2. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Реализация программы обеспечивается высококвалифицированными специалистами, имеющими высшее образование.

5.3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы предусматривает занятия в аудиториях с компьютерным оборудованием и видеопроекционной аппаратурой. Компьютеры имеют выход в информационную сеть "Интернет".