

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И
КУЛЬТУРЫ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
"КРАЕВОЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР"

(ГБУ ДПО и К КК КУМЦ)

УТВЕРЖДАЮ
Исполняющий обязанности
директора ГБУ ДПО
и К КК КУМЦ
М.З. Сатрачева
"13 Января" 2023 года


**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации**

**ОП 41 "Социально-культурная реабилитация и адаптация лиц
с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях сферы
культуры" группа "Специалисты по работе с людьми с
ограниченными возможностями здоровья учреждений сферы
культуры"**

Направление деятельности – Социально-культурная реабилитация и
адаптация лиц с ограниченными возможностями здоровья
Категория слушателей – Работники государственных и муниципальных
учреждений сферы культуры
Форма обучения – очная (с отрывом от работы)
Нормативный срок обучения – 72 часа

Краснодар
2023

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации "Социально-культурная реабилитация и адаптация лиц с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях сферы культуры" группа "Специалисты по работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья учреждений сферы культуры" разработана в соответствии с образовательной программой дополнительного профессионального образования повышения квалификации на 2023 г., положением об осуществлении образовательной деятельности ГБУ ДПО и К КК КУМЦ, положением об учебно-методическом обеспечении образовательной деятельности государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр.

Разработчик программы: Передерий Эльвира Юрьевна, старший методист отдела повышения квалификации государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр" _____ 

Рецензент: Харитоновна Евгения Владимировна, профессор кафедры социальной работы, психологии и педагогики высшего образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Кубанский государственный университет", доктор психологических наук _____

Содержание

1. Цель реализации образовательной программы.....	4
2. Планируемые результаты обучения.....	4
3. Содержание программы.....	7
Календарный учебный график... ..	7
3.1. Учебный план.....	7
3.2. Учебно-тематический план... ..	7
3.3. Рабочая программа по модулю 1 "Нормативно-правовой"...	11
3.4. Рабочая программа по модулю 2 "Педагогика и психология"	11
3.5. Рабочая программа по модулю 3 "Информационные технологии"	12
3.6. Рабочая программа по модулю 4 "Предметная деятельность"	13
4. Формы аттестации и оценочные материалы.....	22
5. Организационно-педагогические условия реализации программы... ..	25
5.1 Учебно-методическое обеспечение программы.....	25
5.2 Кадровое обеспечение программы	26
5.3 Материально-технические условия реализации программы.....	26

1. ЦЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цели реализации программы

Целью реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации "Социально-культурная реабилитация и адаптация лиц с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях сферы культуры" группа "Специалисты по работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья учреждений сферы культуры" является повышение квалификации работников государственных и муниципальных учреждений сферы культуры, формирование новых умений и навыков, необходимых для расширения профессиональных компетенций.

Задачи:

- формирование новых знаний умений и навыков, необходимых для успешной и эффективной работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья в государственных и муниципальных учреждениях сферы культуры, а также повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации;
- создание условий для обогащения практики работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья в государственных и муниципальных учреждениях сферы культуры на основе использования современных программ и технологий;
- способствование формированию у слушателей знаний и практических умений осуществления социокультурной деятельности и педагогики в государственных и муниципальных учреждениях сферы культуры;
- создание условий для реализации профессионального и творческого потенциала каждого специалиста по работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья;
- способствование формированию мотивации специалистов к освоению инноваций в работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе регионального компонента.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации "Социально-культурная реабилитация и адаптация лиц с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях сферы культуры" направлена на совершенствование следующих профессиональных компетенций специалистов по работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья государственных и муниципальных библиотек, музейных учреждений, образовательных организаций, культурно-досуговых учреждений клубного типа, парков культуры и отдыха:

- последовательно находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;

- сознавать социальную значимость своей профессии;
- эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности и педагогики;
- использовать технологии социально-культурной деятельности и педагогики (средства, формы, методы) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания;
- осуществлять управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности и педагогики всех возрастных групп населения, организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности и педагогики в соответствии с культурными потребностями различных групп населения, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- использовать правовые и нормативные документы в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны;
- проектировать социально-культурную деятельность на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения;
- систематизировать работу по раскрытию творческого потенциала людьми с ограниченными возможностями здоровья;
- использовать учебно-методическую литературу, критически оценивать, формировать и обосновывать собственные приёмы и методы работы;
- выполнять подготовку проектов и оформление отдельных видов документов;
- использовать базовые знания и навыки по организации и анализу социокультурной деятельности в клубных учреждениях;
- использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей людей с ограниченными возможностями здоровья;
- владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;
- понимать сущность и социальную значимость своей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
- осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- использовать знания основных направлений и перспектив развития образования и педагогической науки для формирования собственной индивидуальной траектории повышения квалификации;
- работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами;

- повышать уровень профессиональной квалификации в соответствии с требованиями законодательства.

В результате освоения программы слушатель должен:

знать:

- методологические основы социально-культурной деятельности;
- теоретические основы социально-культурной работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья государственных и муниципальных учреждений сферы культуры;
- проблемы подготовки специалистов для работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья государственных и муниципальных учреждений сферы культуры;
- роль и место досуга и досуговой деятельности в приобщении с людей с ограниченными возможностями здоровья к социально-культурному окружению;
- положение лиц с ограниченными возможностями в современном обществе;
- социальный статус людей с ограниченными возможностями здоровья и анализ подходов к их вовлечению в общественную жизнь;
- социально-психологические особенности граждан с ограниченными возможностями;
- принципы и методы социальной диагностики, используемые специалистом в процессе социального патронажа;

уметь:

- разрабатывать социокультурные программы работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья;
- оказывать социально-психологическую поддержку лицам с ограниченными возможностями;
- оказывать консультационные услуги по вопросам организации и реализации социокультурных программ людям с ограниченными возможностями.

владеть:

- методами организации социокультурной работы;
- основными технологическими подходами и приёмами в консультировании лиц с ограниченными возможностями;
- навыками составления и анализа индивидуальных программ социокультурного развития людей с ограниченными возможностями
- принципами психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;
- навыками работы с современными информационными ресурсами в рамках своей деятельности;
- навыками устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Календарный учебный график

Период обучения	Срок обучения	Ауд. часов в день	Общая продолжительность программы (дней, недель, месяцев)
13-22 февраля 2023 г.	72 часа	8 часов	10 дней (в том числе один день выходной)

3.2. Учебный план дополнительной профессиональной программы повышения квалификации "Социально-культурная реабилитация и адаптация лиц с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях сферы культуры" группа "Специалисты по работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья учреждений сферы культуры"

Направление деятельности – Социально-культурная реабилитация и адаптация лиц с ограниченными возможностями здоровья

Категория слушателей – Работники государственных и муниципальных учреждений сферы культуры

Форма обучения – очная (с отрывом от работы)

Нормативный срок обучения – 72 часа

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	В том числе			Форма контроля
			аудиторные занятия		самостоятельная работа	
			лекции	практические занятия		
1.	<i>Модуль 1. "Нормативно-правовой"</i>	4	4			
2.	<i>Модуль 2. "Педагогика и психология"</i>	8	8			
3.	<i>Модуль 3. "Информационные системы"</i>	4	4			
4.	<i>Модуль 4. "Предметная деятельность"</i>	55	55			
	Итого занятий (часов)	71	71			
	Итоговая аттестация	1				тестирование
	Итого:	72				

3.3. Учебно-тематический план дополнительной профессиональной программы повышения квалификации "Социально-культурная реабилитация и адаптация лиц с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях сферы культуры" группа "Специалисты по работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья учреждений сферы культуры"

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	В том числе			Форма контроля
			аудиторные занятия		самостоятельная работа	
			лекции	практические занятия		

1.	Модуль 1. "Нормативно-правовой"	4	4			
1.1.	Основы законодательства Российской Федерации о культуре. Законы и нормативные документы, регламентирующие деятельность сферы культуры	2	2			
1.2.	Правовое регулирование внутреннего трудового распорядка в учреждениях культуры	2	2			
2.	Модуль 2. "Педагогика и психология"	8	8			
2.1.	Организация досуга людей с ограниченными возможностями здоровья	2	2			
2.2.	Организация и содержание психолого-педагогического сопровождения ребенка с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях культуры	2	2			
2.3.	Психологические особенности подростков с ограниченными возможностями здоровья	2	2			
2.4.	Профилактика эмоционального выгорания специалистов, работающих с детьми с особыми образовательными потребностями	2	2			
3.	Модуль 3. "Информационные системы"	4	4			
3.1.	Применение информационно-коммуникативных технологий в целях развития информационного пространства и профессионального роста	2	2			
3.2.	Особенности подготовки наглядных и дидактических материалов средствами Microsoft Office	2	2			
4.	Модуль 4. "Предметная деятельность"	55	55			
4.1.	Социокультурные потребности и возможности лиц с особенностями психофизического развития	2	2			
4.2.	Организационные аспекты формирования комплексной	2	2			

	программы по преодолению социокультурной изоляции людей с ограниченными возможностями здоровья					
4.3.	Особенности организации сурдоперевода в профессиональном образовательном учреждении для лиц с ограниченными возможностями по слуху	2	2			
4.4.	Категории лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в учреждениях культуры	2	2			
4.5.	Правила взаимодействия с детьми с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в учреждениях культуры	2	2			
4.6.	Коррекционно-образовательные методы и приемы обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в дворце творчества	2	2			
4.7.	Музейные посетители: новые подходы во взаимодействии с людьми с ограниченными возможностями здоровья	2	2			
4.8.	Взаимодействие с незрячими и слабовидящими посетителями в учреждениях культуры	2	2			
4.9.	Работа с посетителями с нарушениями опорно-двигательного аппарата	2	2			
4.10.	Этические нормы, правила общения и взаимодействия с посетителями с ментальной инвалидностью, глухими и слабослышащими	2	2			
4.11.	Особенности взаимодействия с лицами с инвалидностью с учетом их психофизических особенностей	2	2			
4.12.	Содержание и организация работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами в учреждениях культуры	2	2			
4.13.	Современные подходы к формированию социальных компетенций лиц с	2	2			

	ограниченными возможностями здоровья					
4.14.	Основные принципы и задачи коррекционной работы с детьми и подростками, имеющими ограниченные возможности здоровья	2	2			
4.15.	Реализация современных технологий в социокультурной деятельности учреждений культуры при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья	2	2			
4.16.	Особенности психологического воздействия при реализации социокультурных проектов в контексте регуляции поведения людей с ограниченными возможностями здоровья	2	2			
4.17.	Психологические аспекты стресс-менеджмента в профессиональной деятельности специалистов по работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья	2	2			
4.18.	Современные методы психологической саморегуляции как эффективный способ борьбы со стрессом в современном обществе	2	2			
4.19.	Организация инклюзивной среды в театрах	2	2			
4.20.	Особенности взаимодействия сотрудников театра с людьми с инвалидностью	2	2			
4.21.	Популяризация здорового образа жизни в учреждениях культуры	2	2			
4.22.	Профилактика вредных привычек в сфере учреждений культуры	2	2			
4.23.	Цифровые ресурсы в формировании здорового образа жизни	2	2			
4.24.	Индивидуальный подход как одно из главных условий результативной работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья	2	2			

4.25.	Организация инклюзивной среды в современных музеях	2	2			
4.26.	Обеспечение доступности сайтов музея для незрячих и слабовидящих посетителей	2	2			
4.27.	Организация мастер-классов для незрячих и слабовидящих посетителей учреждений культуры	2	2			
4.28.	Тифлоаудиогид в учреждениях культуры	1	1			
	Итого занятий (часов)	71	71			
	Итоговая аттестация	1				Тестирование
	Итого:	72				

3.4 Рабочая программа по модулю 1 "Нормативно-правовой"

Тема 1.1. Основы законодательства Российской Федерации о культуре. Законы и нормативные документы, регламентирующие деятельность сферы культуры

Законодательство Российской Федерации о культуре состоит из настоящих Основ, законов Российской Федерации и законов субъектов Российской Федерации о культуре. (в ред. Федерального закона от 22.08.2004 N 122-ФЗ).

Тема 1.2. Правовое регулирование внутреннего трудового распорядка в учреждениях культуры

Рассмотрение Трудового кодекса Российской Федерации. Закона РФ "Об образовании". Трудовых отношений в системе образования. Права на занятие педагогической деятельностью. Особенности отстранения от работы педагогических работников. Особенности заключения и прекращения трудового договора с работниками организаций, осуществляющих образовательную деятельность по реализации образовательных программ высшего образования и дополнительных профессиональных программ. Продолжительность рабочего времени педагогических работников. Ежегодный основной удлиненный оплачиваемый отпуск. Длительный отпуск педагогических работников. Дополнительные основания прекращения трудового договора с педагогическим работником.

3.5 Рабочая программа по модулю 2 "Педагогика и психология"

Тема 2.1. Организация досуга людей с ограниченными возможностями здоровья

Организация досуга для людей с ограниченными возможностями здоровья является одной из основных задач учреждений культуры является содействие социокультурной реабилитации людей с ограниченными возможностями здоровья посредством организации их активного досуга, создания условий для реализации творческого потенциала, более широкого доступа к культурным ценностям, современным информационным технологиям, формирования и активной жизненной позиции в условиях современного общества.

Тема 2.2. Организация и содержание психолого-педагогического сопровождения ребенка с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях культуры

Создание оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации обучающихся посредством психолого-педагогического сопровождения.

Тема 2.3. Психологические особенности подростков с ограниченными возможностями здоровья

Подростки с ОВЗ отличаются следующими психологическими особенностями: повышенная тревожность, повышенная утомляемость, беспокойство, склонность к вспышкам раздражительности, упрямству, низкая общительность, замкнутость, эмоциональная неустойчивость, переоценка собственных возможностей, низкая социальная приспособленность и менее успешное овладение требованиями окружающей жизни.

Тема 2.4. Профилактика эмоционального выгорания специалистов, работающих с детьми с особыми образовательными потребностями

Профилактика эмоционального выгорания у специалистов учреждений для детей с ограниченными возможностями здоровья предполагает систему общих и специальных мероприятий на различных уровнях социальной организации. Формами профилактической работы, в зависимости от ее вида могут быть: информирование, просвещение, создание социокультурной среды, активное социальное обучение социально-важным навыкам, устойчивости к негативному социальному влиянию, активизации личностных ресурсов.

3.6 Рабочая программа по модулю 3 "Информационные технологии"

Тема 3.1. Применение информационно-коммуникативных технологий в целях развития информационного пространства и профессионального роста

Информационно-коммуникативные технологии в обучении студентов с ограниченными возможностями. В процессе работы в области применения ИКТ могу отметить: - повышение уровня познавательных процессов у студентов с ОВЗ, благодаря применению информационных технологий. Работа на компьютере, в том числе и с дистанционными образовательными ресурсами, стимулирует интеллектуальную деятельность студентов, развивает пространственное мышление, память, логику, внимание, приучает работать самостоятельно, принимать решения и самому справляться с поставленной задачей, помогает лучше развивать мелкую моторику рук.

Тема 3.2. Особенности подготовки наглядных и дидактических материалов средствами Microsoft Office

Технология создания дидактических материалов средствами программной среды Microsoft Office Power. Данный доклад позволяет легко и быстро научиться создавать презентации средствами программной среды Microsoft

Office Power. Будет полезен для новичков, так как содержит пошаговую инструкцию создания презентаций. Вы уже знаете о суперспособностях современного учителя? Тратить минимум сил на подготовку и проведение уроков. Быстро и объективно проверять знания учащихся. Сделать изучение нового материала максимально понятным.

3.7 Рабочая программа по модулю 4 "Предметная деятельность"

Тема 4.1. Социокультурные потребности и возможности лиц с особенностями психофизического развития

Согласно Федеральному закону "Об образовании в Российской Федерации" дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) определяются как физические лица, имеющие недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Специальные условия включают в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебных и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника) с целью оказания детям необходимой технической помощи, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, а также другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ дошкольного образования.

Специальное образование является фактором социокультурной интеграции и социализации личности, формирующим у людей с ОВЗ представления об окружающем мире, социокультурную компетентность, расширяющим адаптационные возможности к дальнейшей жизни в обществе.

Тема 4.2. Организационные аспекты формирования комплексной программы по преодолению социокультурной изоляции людей с ограниченными возможностями здоровья

При составлении программы адаптации и интеграции людей с ограниченными возможностями в общество важно знать их реабилитационный потенциал. Создание условий для формирования у подростков с ограниченными возможностями наиболее важных умений и навыков, необходимых в самостоятельной жизни и для успешной интеграции в обществе

Тема 4.3. Особенности организации сурдоперевода в профессионально образовательном учреждении для лиц с ограниченными возможностями п слуху

Сам процесс обеспечения сурдопереводом учебной деятельности организован достаточно просто и понятно. В начале учебного семестра учебный отдел составляет расписание учебных занятий. На основе этого расписания лаборатория сурдоперевода и сурдотехники составляет расписание сурдопереводчиков. Все дисциплины, которые изучаются студентами с

нарушением слуха, должны переводиться на жестовый язык. Из общего расписания занятий выбираются преподаватели, которые ведут занятия с сурдопереводчиком. Лаборатория составляет расписание для каждого переводчика, учитывая взаимодействие с преподавателем, знания по содержанию дисциплин, а самое главное, учитывается опыт работы. Ведь чем он выше, тем легче переводчику перевести любую дисциплину. Есть переводчики, которые квалифицированно и на высоком уровне переводят дисциплины по направлению "Информатика», т.е. владеют не только специальными жестами-терминами, но и при этом хорошо знают сами дисциплины. Конечно же, есть переводчики, квалифицированно работающие на других направлениях. При составлении расписания также учитываются письменные заявки преподавателей, в которых они указывают на какие группы, предметы им нужен сурдопереводчик. Многие преподаватели заказывают необходимое время сурдоперевода, например, "на начало урока 15-20 минут", "на весь урок", "за 10 минут до звонка". Это облегчает составление расписания, и распределение рабочего времени сурдопереводчика. В соответствии с составленным расписанием, квалификацией и знанием предмета каждый сурдопереводчик прикрепляется к преподавателю. В ИСР преподавателей, пользующимися сурдопереводом 35 человек. Каждый из переводчиков имеет своё расписание, нагрузка по которому составляет не более 40 часов в неделю.

Тема 4.4. Категории лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в учреждениях культуры

Культурно-творческой деятельности лиц с инвалидностью, обозначил целый ряд общих проблем: отсутствие у многих работников учреждений культуры навыков работы как с детьми, так и со взрослыми, имеющими разнообразные физические ограничения. Ниже приводятся особенности работы с разными категориями инвалидов в учреждениях культуры. Работы людей с ограниченными возможностями здоровья - эти и другие мероприятия, несомненно, влияют на развитие художественного творчества людей с ограниченными возможностями здоровья и способствует созданию равных возможностей для их участия в культурном процессе и жизни общества

Тема 4.5. Правила взаимодействия с детьми с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в учреждениях культуры

Количество детей с ограниченными возможностями здоровья растет, а их адаптация в социокультурную среду оставляет желать лучшего. В этой связи, нелишне напомнить, что существуют стандартные правила в их отношении, которые должны обеспечивать таким детям равные со здоровыми людьми возможности. Дети-инвалиды нуждаются в индивидуальном подходе, взаимодействие с ними требует использования продуманных форм и целенаправленных методов их реабилитации, чтобы не навредить ни их физическому, ни психическому состоянию.

Тема 4.6. Коррекционно-образовательные методы и приемы обучения детей ограниченными возможностями здоровья в дворце творчества

Чтобы идти в ногу со временем, обучающимся с ограниченными возможностями здоровья необходимо овладевать основами компьютерной грамотности (ИКТ). Активно использовать на уроках компьютерные приложения, которые позволяют делать учебный процесс более увлекательным и доступным. В учебно-воспитательном процессе используют:

- компьютерные игры;
- мультимедийные презентации на уроках и внеклассных мероприятиях.
- тестовые технологии (электронные тесты, электронные кроссворды, интерактивные кроссворды, интерактивные игры и тренажеры по определённой теме).
- аудиовизуальные технологии - компьютерные тренажеры. Достоинствами компьютерных технологий являются: • индивидуализация учебного процесса • активизация самостоятельной работы учащихся. • развитие навыков самоконтроля • развитие познавательной деятельности, особенно процессов мышления. На учебных, коррекционно-развивающих занятиях можно применять технологии арттерапии (музыкотерапия, фототерапия, игротерапия, изотерапия, сказкотерапия, оригамитерапия). Данные технологии связаны с воздействием разных средств искусства на обучающихся, они позволяют с помощью стимулирования художественно творческих проявлений осуществить коррекцию нарушений психосоматических, психоэмоциональных процессов и отклонений в личностном развитии

Тема 4.7. Музейные посетители: новые подходы во взаимодействии с людьми ограниченными возможностями здоровья

При составлении социальной истории важно помнить, что она рассчитана на людей с разной степенью владения навыком чтения, поэтому стоит включать в нее больше изображений, чем текста.

Социальную историю посещения можно разместить на сайте музея, а также отправить руководителям групп и родителям детей с ментальной инвалидностью, которые планируют посетить мероприятие.

Для того чтобы социальную историю можно было индивидуализировать, стоит рассмотреть возможность оставить в тексте и в иллюстрационном ряду пространство, куда посетитель сможет вписать свое имя или же наклеить свою фотографию.

В социальной истории можно зафиксировать в доступной форме правила поведения в музее. Также можно обратить внимание посетителя на помещения или отдельные объекты, которые могут вызвать сенсорную перегрузку или испугать неподготовленного посетителя. Важно дать изображения и описания объектов, издающих резкие звуки, излучающих яркий свет, видео работ и др.

Тема 4.8. Взаимодействие с незрячими и слабовидящими посетителями учреждений культуры

В начале XXI в. музеи начали техническую модернизацию, обеспечивающую свободный доступ для людей с инвалидностью. Начиная

работу по обеспечению доступа незрячим и слабовидящим людям, необходимо адаптировать экспозицию, подготовить персонал, внести изменения в экскурсионный процесс. В большинстве музеев специалисты внедряют тактильные экспонаты, таблички на языке Брайля в уже готовое пространство музея. Некоторые из музеев имеют возможность проектировать новые выставки и экспозиции, изначально закладывая в план элементы доступности.

В России организация архитектурной доступности должна осуществляться согласно СП 59.13330.2012 "Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения".

В международной практике этот медицинский подход (ориентация только на потребности людей с инвалидностью) в последнее время сменяется принципами универсального дизайна. Исходя из требований универсального дизайна при организации пространства, важно учитывать мнение всех посетителей музея. Кроме того, принципы универсального дизайна распространяются не только на архитектуру здания, но и на полиграфию экспозиции, образовательные программы, учитывающие особенности разных людей.

Тема 4.9. Работа с посетителями с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Люди с нарушениями опорно-двигательного аппарата – достаточно самостоятельная группа посетителей музея. Им чаще всего необходима помощь при входе (выходе) в музей и перемещении по музею.

Когда говорят о человеке с нарушениями опорно-двигательного аппарата, в первую очередь представляется человек на коляске, однако нарушения могут быть самые разные. Всех этих людей объединяет одно – трудности в передвижении, для чего люди могут использовать разные облегчающие передвижение средства: трости, костыли, ходунки, инвалидные коляски и т. п. В Своде правил по проектированию и строительству зданий четко регламентировано, какие элементы оборудования нужны для людей с инвалидностью на креслах-колясках, начиная с пандусов, лифтов и заканчивая специально оборудованными санузлами.

Однако часто музеи находятся в исторических зданиях, в которых сложно делать перепланировку для того, чтобы прошла коляска, поэтому сотрудникам или волонтерам надо быть готовым к тому, чтобы помочь человеку на коляске попасть в помещение или подняться (спуститься) в санитарные зоны, кафе, гардероб.

15 октября 2018 г. был запущен новый информационный портал – "Особый взгляд" (www.specialview.org). На портале публикуются методические материалы для сотрудников учреждений культуры, афиша разнообразных мероприятий, адаптированных для людей с нарушениями зрения, статьи о быте, технологиях, тифлокомментировании, искусстве и многом другом.

Тема 4.10. Этические нормы, правила общения и взаимодействия посетителями с ментальной инвалидностью, глухими и слабослышащими
Правила при общении с человеком с двигательными нарушениями: любое индивидуальное техническое средство реабилитации (трости, костыли, ходунки, кресло-коляска и т.д.) – это собственность и элемент личного пространства человека; не нужно брать эти средства, перемещать их и т.п., не получив на то разрешения со стороны человека с инвалидностью; необходимо всегда спрашивать, нужна ли помощь, прежде чем оказать ее. При взаимодействии с человеком с когнитивными (интеллектуальными) нарушениями необходимо смотреть в лицо собеседнику, поддерживая визуальный контакт. Вместе с тем не следует настаивать на поддержании зрительного контакта, если это не комфортно собеседнику.

Тема 4.11. Особенности взаимодействия с лицами с инвалидностью с учетом и психофизических особенностей

Согласно п. 27 Статьи 2 нового Федерального Закона "Об образовании в Российской Федерации" №273-ФЗ (редакция от 13.07.2015), инклюзивное образование – это обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей. Инклюзивное образование, например, предполагает такую организацию процесса обучения, при которой по возможности все дети, независимо от их физических, психических, культурноэтнических и некоторых иных особенностей, включены в общую систему образования и обучаются по месту жительства в тех же школах, где учатся их сверстники без особых образовательных потребностей. Они обучаются в школах общего типа, которые учитывают их особые образовательные потребности и оказывают им необходимую специальную поддержку. принципом сотрудничества и взаимодействия, непрерывности, системности, комплексности в обеспечении психолого-педагогического сопровождения.

Тема 4.12. Содержание и организация работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами в учреждениях культуры

Создание профессиональных помощников среди работников культурно-досуговой сферы. Главной задачей специалистов является побуждение людей к социальной самореализации, помощь в их адаптации в обществе, реализация права на участие в культурной жизни и доступ к культурным ценностям. Ведь эти люди давно показали, что могут жить полноценной и насыщенной, творчески активной жизнью.

Тема 4.13. Современные подходы к формированию социальных компетенций лиц с ограниченными возможностями здоровья

Формирование социальной компетентности невозможно вне общения с окружающими людьми. А ответственность является основой для развития социальной компетентности. Реализация дифференцированного подхода осуществляется при такой организации работы, где учащийся сам определяет себе объем и степень трудности задания.

Тема 4.14. Основные принципы и задачи коррекционной работы с детьми и подростками, имеющими ограниченные возможности здоровья

Основные принципы и задачи коррекционной работы с детьми, имеющими ОВЗ. Дифференцированный подход к детям и подросткам с особыми образовательными потребностями в условиях коллективного учебного процесса обусловлен наличием вариативных типологических особенностей даже в рамках одной категории нарушений. Индивидуальный подход является конкретизацией дифференцированного подхода. Знание методик работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Тема 4.15. Реализация современных технологий в социокультурно-образовательной деятельности учреждений культуры при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Цель и задачи социокультурной реабилитации детей с ограниченными возможностями: Основная цель социокультурной реабилитации – создание путей восстановления связи между инвалидом и окружающей средой за счет развития у него умения пользоваться новыми способами ориентации. Главная задача социокультурной реабилитации детей с ограниченными возможностями – это приобщение их к культурным, духовно-нравственным ценностям, к здоровому образу жизни.

Тема 4.16. Особенности психологического воздействия при реализации социокультурных проектов в контексте регуляции поведения людей с ограниченными возможностями здоровья

"Психологическая и социокультурная реабилитационная работа с детьми с ОВЗ". Характерным признаком детей с ОВЗ является ограничение жизнедеятельности в период становления личности и формирования высших психических функций • постепенное увеличение нагрузки с учётом индивидуальных особенностей и возможностей ребёнка, а также учёт его физического состояния и здоровья. Курс повышения квалификации. Профилактика синдрома "профессионального выгорания" у педагогов. Курс повышения квалификации "Организация работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с ФГОС".

Тема 4.17. Психологические аспекты стресс-менеджмента в профессионально-образовательной деятельности специалистов по работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья

Доказана необходимость психологической помощи сотрудникам центра по преодолению эмоционального выгорания. ... Специфика деятельности специалиста, осуществляющего работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья, заключается в том, что помимо определенных профессиональных знаний и умений, педагог должен обладать рядом личностных характеристик. Личностные характеристики специалиста включают в себя две стороны. Стаж работы в занимаемой должности варьируется от 1,5 лет до 15 лет.

Тема 4.18. Современные методы психологической саморегуляции как эффективный способ борьбы со стрессом в современном обществе

Ключевые слова: стресс, напряжение, психика, саморегуляция, саморегуляция психическая, методы саморегуляции, отвлечение, самовнушение, самоприказ, самоубеждение, аутогенная тренировка, релаксация. Ни для кого не секрет, что в современном мире люди постоянно находятся в состоянии эмоционального напряжения. – метод самоубеждения (для того, чтобы данный метод стал эффективным, необходимо, чтобы утверждения, озвучиваемые человеком самому себе, не навязывались извне, а были результатом его собственных размышлений.... Конечно, существующие способы психологической саморегуляции не ограничиваются только вышеперечисленными.

Тема 4.19. Организация инклюзивной среды в театрах

В настоящем издании представлена концепция организации инклюзивной среды в учреждениях культуры, а также даны практические рекомендации администрации и специалистам по созданию инклюзивной среды в трех типах учреждений культуры: театрах, музеях и кино-театрах. Пособие составлено с учетом норм отечественного и зарубежного законодательства, международной и российской практики работы учреждений культуры с людьми с инвалидностью, оно дает представление о феноменах доступности, безбарьерности, инклюзивности современных учреждений культуры, предлагает способы оценки инклюзивности учреждений культуры.

Тема 4.20. Особенности взаимодействия сотрудников театра с людьми инвалидностью

Особенности организации театральной деятельности в реабилитации людей с инвалидностью. Реабилитация людей с инвалидностью в настоящее время стоит одной из важных задач социальной политики нашего государства. Театр для людей с инвалидностью является своеобразной формой работы с населением по его реабилитации средствами театрального искусства. ...
Участники: 17 человек: (7 подростков с ограниченными возможностями здоровья (слабослышащий, ДЦП, тотально слепой, колясочник, задержка психического развития); 3 участника без ОВЗ, 7 добровольцев, один их них - волонтер, сотрудник театра, инвалид по зрению.

Тема 4.21. Популяризация здорового образа жизни в учреждениях культуры

Можно выделить несколько видов профилактической работы, на которые ориентируется педагог при формировании здорового образа жизни в образовательном учреждении: Воспитательная работа. Оздоровительная. ...
Можно выделить несколько видов профилактической работы, на которые ориентируется педагог при формировании здорового образа жизни в образовательном учреждении: Воспитательная работа. Оздоровительное воспитание.

Тема 4.22. Профилактика вредных привычек в сфере учреждений культуры

Проводятся мероприятия по профилактике здорового образа жизни.

Тема 4.23. Цифровые ресурсы в формировании здорового образа жизни

Мероприятия на сайте учреждения, презентации в электронном виде.

Тема 4.24. Индивидуальный подход как одно из главных условий результативной работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья

Индивидуальный подход в коррекционной работе с детьми с ОВЗ (как условие их социализации). Индивидуальный подход-один из психолого-педагогических принципов, который подразумевает учет индивидуальных особенностей каждого ребенка в процессе обучения и воспитания. ... Это дети из неполных и неблагополучных семей, опекаемые дети, воспитанники детского дома, дети-инвалиды, дети, состоящие на учете в ОДН. Часто наши воспитанники имеют сочетанный диагноз. ... Идеальным условием для реализации принципа индивидуального подхода является индивидуальная работа с учащимися. Это индивидуальные занятия и индивидуальные беседы с учащимися.

Тема 4.25. Организация инклюзивной среды в современных музеях

Создавая инклюзивную среду в музее, следует помнить, что необходимо создать такие условия, при которых абсолютно все посетители могут принять участие в жизни музея, а взрослый человек с инвалидностью может самостоятельно посетить музей. В связи с возрастающей общественной потребностью в создании равных условий для доступа к музейной экспозиции в музеях появляются специальные отделы, которые занимаются созданием доступной и инклюзивной среды. Они работают в тесном взаимодействии как с другими структурными подразделениями внутри музея, так и с различными сообществами вне музея.

Тема 4.26. Обеспечение доступности сайтов музея для незрячих и слабовидящих посетителей

Визит в музей начинается до входа в здание.

Прежде всего, обеспечьте доступность сайта музея для людей с нарушениями зрения.

Известно, что существуют руководства для создания веб-сайтов с целью повышения доступности контента: Международный стандарт WCAG 2.0 и российский национальный стандарт доступности ГОСТ Р 52872-2012. Конечно, они разрабатывались в первую очередь для людей с инвалидностью, однако использование тех же принципов может повысить комфорт в работе с сайтом и для людей без инвалидности. Ведь люди могут просто устать или же просматривать сайт с маленького телефона с тусклым экраном, на котором плохо виден текст.

Существуют три базовых требования к доступности сайтов: корректная работа верстки при масштабировании; достаточный контраст текста и фона; возможность полноценно работать с сайтом с клавиатуры без использования мыши.

На веб-сайте музея можно открыть страничку, информирующую посетителей об оказываемых в музее услугах незрячим и слабовидящим людям и о созданных условиях для посещения ими музея.

Если вы хотите сделать сайт понятным и удобным для незрячих людей, сначала изучите опыт тех, кто это делал до вас, посмотрите документацию и требования ГОСТ, а затем послушайте самих людей с инвалидностью, ведь именно для них сайт и делается.

Интерфейс сайта должен быть полностью адаптирован для программ экранного доступа, которыми пользуется большинство незрячих;

– для слабовидящих посетителей желательно сделать отдельную версию интернет-ресурса, составленную согласно требованиям ГОСТа Р 52872-2012;

– рекомендуется, чтобы на сайте не просто публиковалась информация о выставках и льготной стоимости билета для посетителей с инвалидностью, но и существовал специальный раздел, информирующий посетителей с нарушениями зрения об адаптированных программах, экскурсиях, тифлоаудиогиде и тактильной доступности экспонатов музея.

Тема 4.27. Организация мастер-классов для незрячих и слабовидящих посетителей учреждений культуры

Помимо экскурсий, музей может организовать мастер-классы и образовательные курсы для незрячих и слабовидящих посетителей. Количество участников такого мастер-класса или образовательного курса зависит от количества тактильных моделей. Для комфортного проведения занятия необходимо, чтобы на двух-трех слабовидящих или незрячих приходился один набор тактильных моделей и один педагог / волонтер / ассистент педагога. При проведении мастер-классов необходима доступная техника, четкие вербальные инструкции и большое количество демонстрационного материала, который показывает работу на разных стадиях готовности.

Материалы нужно разложить небольшими порциями по отдельным емкостям и расположить эти емкости на расстоянии вытянутой руки от каждого из участников. При работе с мелкими предметами необходимо предоставить подносы с высокими краями, чтобы предметы не укатывались из под руки.

Перед началом работы необходимо показать участнику все представленные на столе материалы. Для этого надо взять руку человека и наложить на предмет, назвать его, потом назвать цвет предмета (красный скотч, зеленый пластилин и т. д.).

Тема 4.28. Тифлоаудиогид в учреждениях культуры

Тифлоаудиогид может быть задуман в дополнение к тактильным моделям, а может быть самостоятельной услугой для посетителей.

Для того чтобы незрячие и слабовидящие посетители могли самостоятельно ознакомиться с экспозицией, рекомендуется сделать тифлоаудиогид.

Ценность тифлоаудиогида заключается в том, что помимо информационного материала и тифлокомментариев он может быть дополнен также аудиоэффектами и музыкой, ассоциативно дополняющими образный ряд произведений.

Кстати, образность и выразительность тифлоаудиогида зачастую способствует тому, что им пользуются зрячие люди. Также тифлоаудиогид фокусирует внимание на главном и помогает не пропустить значимые детали, поэтому он может пригодиться во время осмотра экспозиции посетителями с ментальной инвалидностью.

4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

>> Личностно-ориентированный педагог убежден, что хороший ученик: ||<<

дисциплинированный, опрятный и успевающий в учебе

самостоятельный, инициативный

грамотный, начитанный

Нет ответа

>> Отношения педагога и ученика с ОВЗ и инвалидностью должны строиться: ||<<

на принципе оберегания

на основе сотрудничества и эмпатии

с учетом возрастных особенностей;

Нет ответа

>> Завершающим уровнем инклюзивной вертикали становится этап :<<

опровержения комплексными психолого-педагогической диагностикой и коррекционной помощи для адаптации в среде здоровых сверстников

профориентации выпускников школ с ограниченными возможностями здоровья в сфере возникновения профессиональных интересов и выборов

ранней интеграции детей с нарушениями в развитии в детские дошкольные учреждения

Нет ответа

>> Создание системы полисубъектного взаимодействия предполагает создание: ||<<

инклюзивной горизонтали

инклюзивной вертикали

свободное движение

Нет ответа

>> Профессионально-педагогическая компетентность – это ... ||<<

общая успешность педагога в профессиональной деятельности

теоретическая и практическая готовность к осуществлению педагогической деятельности

уверенность в собственных силах

Нет ответа

>>Вставьте слово. - это фрагмент текста, который заканчивается непечатаемым символом или фрагмент текста, процесс ввода которого заканчивается нажатием на клавишу ввода Enter.<<

• предложение

• абзац

• строка

Нет ответа

>>Изменение его внешнего вида текста - это?<<

оба варианта верны

форматирование текста

редактирование текста

Нет ответа

>>Для создания нового абзаца необходимо нажать на клавиатуре кнопку<<

Caps Lock

Enter

Del

Нет ответа

>>В предложении пробел...<<

ставится перед запятой, двоеточием

не ставится перед запятой, двоеточием

ставится перед запятой, двоеточием и за запятой, двоеточием

Нет ответа

>>Единица измерения шрифта<<

1 бит

1 миллиметр

1 байт

Нет ответа

>>Определите правильный вариант взаимодействия с инвалидом и сопровождающим его лицом: <<

обращаться персонально к человеку с инвалидностью, а к его сопровождающему – лишь в случае его согласия или по адресованному именно ему поводу

обращаться персонально к человеку с инвалидностью, а затем к его сопровождающему

обращаться к сопровождающему, а к человеку с инвалидностью — лишь в случае его согласия с. обращаться одновременно к человеку с инвалидностью и к его сопровождающему

Нет ответа

>>Основное правило общения с инвалидами заключается в том, что необходимо...<<

иногда показывать им свое превосходство и излишнюю сердобольность

не показывать им свое превосходство и излишнюю сердобольность, навязчивое сочувствие

показывать навязчивое сочувствие

Нет ответа

>>Положение тела некоторых людей с нарушениями опорно-двигательного аппарата...<<

может зависеть от состояния и положения их рук

не зависит от состояния и положения их рук

зависит частично от состояния и положения их ног

Нет ответа

>>Правила общения с инвалидами, испытывающими затруднения в речи:<<

всегда спрашивайте, нужна ли помощь, прежде чем оказать ее;

не притворяйтесь, если вы не поняли, что вам сказали; не стесняйтесь переспросить

оказывайте помощь при всех действиях, выполняемых руками

Нет ответа

>>Правила общения с инвалидами, которые передвигаются в коляске:<<

всегда обращайтесь непосредственно к человеку, даже если он вас не видит, а не к его зрячему компаньону

всегда спрашивайте, нужна ли помощь, прежде чем оказать ее; предлагайте помощь, если нужно открыть тяжелую дверь или пройти по ковру с длинным ворсом

смотрите в лицо собеседнику, поддерживайте визуальный контакт

Нет ответа

>>Правила внутреннего трудового распорядка, приказы (распоряжения) о приеме на работу, о переводах, об отпусках, об увольнениях и многие другие документы организации, это – <<

нормативные акты государства

локальные нормативные акты организации

нормативно-правовая база отрасли

Нет ответа

>>Понятие трудовыми отношениями дано в <<

ст. 116 Уголовного кодекса Российской Федерации

ст.15 Трудового кодекса Российской Федерации

ст.24 Конституции Российской Федерации

Нет ответа

>>Права и обязанности работника как участника трудовых отношений закреплены в <<

ст. 22 Трудового кодекса РФ Российской Федерации

ст. 21 Трудового кодекса РФ Российской Федерации

ст. 15 Трудового кодекса Российской Федерации

Нет ответа

>>Права и обязанности работодателя как участника трудовых отношений закреплены в <<

ст. 21 Трудового кодекса РФ Российской Федерации

ст. 22 Трудового кодекса РФ Российской Федерации

() ст. 15 Трудового кодекса Российской Федерации

Нет ответа

>>За совершение дисциплинарного проступка, то есть неисполнение или ненадлежащее исполнение работником по его вине возложенных на него трудовых обязанностей, работодатель имеет право применить следующие дисциплинарные взыскания:<<

() премия

() замечание

() физическое или психическое насилие

Нет ответа

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1. Учебно-методическое обеспечение программы

1. Бодрин А. В., Таболько Л. А. Особенности досуговой деятельности пожилых людей // Молодой ученый. — 2016. — № 6. — С. 739–741.
2. Вайсера К.И., Осташкин В.Н. Социально-культурная деятельность / Под ред. К.И. Вайсера. Учебник. Гриф УМО. – М.: МГУУ ПМ, 2009.
3. Гагин, В.Н. Национальные праздники и обряды или Праздничность как феномен русской культуры. – М.: Профиздат, 2005.
4. Гойхман, О.Я. Организация и проведение мероприятий: Учеб. пособие / О.Я. Гойхман. – М.: ИНФРА-М, 2008.
5. Дмитриев А. В. Социальные проблемы людей пожилого возраста. — СПб, 2004.- 430 с.
6. Жаркова Л.С. Организация деятельности учреждений культуры. Учебник. – М.: МГУКИ, 2010.
7. Киселёв С. Г. О некоторых вопросах организации досуга пожилых людей в Российской Федерации. — Самара, 2006. — 120 с.
8. Краснова, О.В. Социальная психология старости: Учеб пособие / О.В.Краснова, А.Г.Лидерс. – М.: Издательский центр "Академия", 2002.
9. Миколайчук Е.Н. Пожилой человек в современном обществе.-М.: Союз, 2013.
10. Назарова, Л.Д. Фольклорная арт-терапия. – СПб.: Речь, 2002.
11. Новикова Г.Н. Технологические основы социально-культурной деятельности: учебное пособие. Гриф МО. – М.: МГУКИ, 2010.
12. Сорокоумова, Е.А. Возрастная психология. – СПб., 2006.
13. Социально-культурная деятельность учреждений культуры клубного типа: Учебник /Под ред. Н.П.Гончаровой. – Москва-Тверь, 2004.
14. Тихоновская Г.С. Сценарно-режиссерские технологии создания культурно-досуговых программ.- М.: МГУКИ, 2010.
15. Тульчинский Г.Л., Шекова Е.Л. Менеджмент в сфере культуры: Учебное пособие. СПб: "Лань", 2009.
16. Филатова, М.И. Роль досуговой деятельности в реабилитации пожилых людей / М.И. Филатова // Социальные и социально-психологические проблемы глазами молодых: X юбилейная Межрегиональная межвузовская

научно-практическая конференция. - Сыктывкар: Изд-во СыктГУ, 2006. - С. 35 - 37.

17. Фомина, А. Любительские объединения и клубы по интересам. – Йошкар-Ола, 2008.

18. Холостова Е. И. Пожилой человек в обществе. М., 1999.

19. Хухлаева О.В. Психология развития: молодость, зрелость, старость: Учебное пособие. - М.: Издательский центр "Академия", 2001.

20. Черняк Ю.М. Режиссура праздников и зрелищ. – М.: ТетраСистемс, 2004.

21. Якушев Л. П. Досуг: Учебное пособие. — М., 2005.

5.1.2. Интернет-ресурсы

1. Галанова В. В., Логачева Л. Р. Особенности социально-культурной деятельности с пожилыми людьми // Молодой ученый. — 2017. — №45. — С. 168-170. — URL: <https://moluch.ru/archive/179/46413/>.

2. Федеральная служба государственной статистики [Электронный ресурс]/ URL: http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/population/demography

Реализация программы обеспечивается высококвалифицированными специалистами, имеющими высшее профессиональное образование.

5.2. Кадровое обеспечение программы

Реализация программы обеспечивается высококвалифицированными специалистами, имеющими высшее профессиональное образование.

5.3. Материально-технические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы предусматривает занятия в аудиториях с компьютерным оборудованием и видеопроекционной аппаратурой. Компьютеры имеют выход во всемирную информационную компьютерную сеть (Интернет). Кроме того, техническое обеспечение дисциплины предполагает наличие аудиторий для интерактивных занятий.