

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРЫ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
"КРАЕВОЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР"

(ГБУ ДПО и К КК КУМЦ)

УТВЕРЖДАЮ

Исполняющий обязанности
директора ГБУ ДПО
и К КК КУМЦ



М.З. Сатрачева

"19" февраля 2023 года

**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации**

ОП 63 "Культурно-досуговая работа с молодежью"
группа "Специалисты по работе с молодежью муниципальных
культурно-досуговых учреждений клубного типа"

Направление деятельности – Социокультурная деятельность

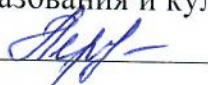
Категория слушателей – Работники муниципальных культурно-досуговых
учреждений клубного типа


Форма обучения – очная (с отрывом от работы)

Нормативный срок обучения – 72 часа

Краснодар
2023

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации "Культурно-досуговая работа с молодежью" группа "Специалисты по работе с молодежью муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа" разработана в соответствии с образовательной программой дополнительного профессионального образования повышения квалификации на 2023 г., положением об осуществлении образовательной деятельности ГБУ ДПО и К КК КУМЦ, положением об учебно-методическом обеспечении образовательной деятельности государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр.

Разработчик программы: Передерий Эльвира Юрьевна, старший методист отдела повышения квалификации государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр" 

Рецензент: Преодоляк Анна Анатольевна, доцент кафедры кино, телевидения и звукорежиссуры звукорежиссуры федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Краснодарский государственный институт культуры", кандидат искусствоведения 

Содержание

Содержание

1. Цель реализации образовательной программы.....	4
2. Планируемые результаты обучения.....	4
3. Содержание программы.....	6
3.1. Календарный учебный график.....	6
3.2. Учебный план.....	6
3.3. Учебно-тематический план.....	6
3.4. Рабочая программа по модулю 1 "Нормативно-правовое обеспечение деятельности"	10
3.5. Рабочая программа по модулю 2 "Педагогика и психология"	11
3.6. Рабочая программа по модулю 3 "Информационные технологии"	11
3.7. Рабочая программа по модулю 4 "Предметная деятельность".....	12
4. Формы аттестации и оценочные материалы.....	17
5. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	19
5.1. Учебно-методическое обеспечение программы.....	19
5.2. Кадровое обеспечение программы	21
5.3. Материально-технические условия реализации программы.....	21

1. ЦЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цели реализации программы

Целью реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации "Культурно-досуговая работа с молодежью" группа "Специалисты по работе с молодежью муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа" является повышение квалификации работников культурно-досуговой сферы, углубление и усовершенствование уже имеющихся профессиональных знаний, формирование новых умений и навыков в области культурно-досуговой деятельности.

Задачи:

- формирование новых знаний, умений и навыков, необходимых для успешной и эффективной — социокультурной деятельности, а также повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации;
- создание условий для обогащения практики социокультурной деятельности слушателей на основе использования современных программ и технологий;
- способствование формированию у слушателей знаний и практических умений в области социокультурной деятельности;
- создание условий для реализации профессионального потенциала каждого специалиста по работе с молодежью культурно-досугового учреждения клубного типа;
- способствование формированию мотивации специалистов по работе с молодежью муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа к освоению инноваций в области социокультурной деятельности.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Дополнительная профессиональная программа (повышения квалификации) "Социокультурная деятельность в клубных учреждениях" направлена на — совершенствование — следующих профессиональных компетенций специалистов по работе с молодежью муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа:

- планирование, организация и проведение деятельности по внедрению современных моделей социокультурной деятельности;
- планирование и проведение работы по организации досуга молодежи в учреждениях культуры;
- использование методов и приёмов работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей молодых людей;
- планирование развития профессиональных навыков;
- владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;
- понимать сущность и социальную значимость своей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
- организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
- решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;

- осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;
- работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами.

В результате освоения программы слушатель должен:

знать

- законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность специалиста по работе с молодежью;
- программно-методическую литературу по работе с молодежью;
- современные формы и методы воспитания молодежи;
- основы трудового законодательства;
- профессиональную терминологию;
- передовой отечественный и зарубежный опыт работы с молодежью;
- возрастные и психологические особенности, интересы и потребности молодежи, посещающих муниципальные культурно-досуговые учреждения клубного типа;
- специфику работы в различной социальной среде.

уметь

- разрабатывать — необходимую документацию по — проведению мероприятий для молодежи на базе муниципального культурно-досугового учреждения клубного типа;
- определять наиболее эффективные формы, методы и средства работы с молодежью;
- подготавливать и проводить среди молодежи мероприятия по пропаганде здорового образа жизни;
- пользоваться справочной и методической литературой;
- работать в — коллективе, эффективно — общаться с коллегами, руководством.
- ориентироваться в современных молодёжных стилях и направлениях;
- создавать условия для реализации способностей молодежи в различных видах творческой деятельности;
- организовать работу подростково-молодежных клубов по месту жительства и способствовать межклубному взаимодействию.
- планировать и организовывать деятельность по вовлечению молодежи в социальную практику;
- проводить мониторинг качества деятельности по внедрению современных моделей социокультурной деятельности;

владеть

- культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;
- основными правилами введения клубной документации, составлением планов и отчетов;
- методами формирования целевой аудитории;
- методами интерактивного общения со зрителями во время проведения массовых мероприятий для молодежи;
- коммуникативной культурой в работе с молодежью.
- навыками работы с современными информационными ресурсами в рамках своей деятельности;
- навыками разрешения противоречий и конфликтов в соответствии с современными правовыми нормами;

-современной — компьютерной и — мультимедийной техникой, автоматизированными средствами информации и Интернетом;
-методами создания и поддержания благоприятного морально-психологического климата в коллективе.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Календарный учебный график

Период обучения	Срок обучения	Ауд. часов в день	Общая продолжительность программы (дней, недель, месяцев)
13-22 марта 2023 г	72 часа	8 часов	10 дней (в том числе один день выходной)

3.2 Учебный план дополнительной профессиональной программы повышения "Культурно-досуговая работа с молодежью"

группа "Специалисты по работе с молодежью муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа"

Направление деятельности – Социокультурная деятельность

Категория слушателей – Работники муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа

Форма обучения – очная (с отрывом от работы)

Нормативный срок обучения – 72 часа

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	В том числе			Форма контроля
			аудиторные занятия		самостоятельная работа	
			лекции	практические занятия		
1.	<i>Модуль 1. "Нормативно-правовой"</i>	4	4			
2.	<i>Модуль 2. "Педагогика и психология"</i>	6	6			
3.	<i>Модуль 3. "Информационные системы"</i>	6	6			
4.	<i>Модуль 4. "Предметная деятельность"</i>	55	55			
	Итого занятий (часов)	71	71			
	Итоговая аттестация	1				тестирование
	Итого:	72				

3.3 Учебно-тематический план дополнительной профессиональной программы повышения квалификации "Культурно-досуговая работа с молодежью" группа "Специалисты по работе с молодежью муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа"

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	В том числе			Форма контроля
			аудиторные занятия		самостоятельная работа	
			лекции	практические занятия		
1.	<i>Модуль 1. "Нормативно-правовой"</i>	4	4			
1.1	Основы законодательства Российской Федерации о культуре. Законы и нормативные документы, регламентирующие деятельность сферы культуры	2	2			
1.2	Правовое регулирование внутреннего трудового распорядка в учреждениях культуры	2	2			
2.	<i>Модуль 2. "Педагогика и психология"</i>	6	6			
2.1	Авторитет специалиста как основа бесконфликтного общения с молодыми людьми	2	2			
2.2	Основные направления социально-психологической поддержки молодежи	2	2			
2.3	Технологии индивидуальной и групповой работы с молодежью в культурно-досуговых учреждениях	2	2			
3.	<i>Модуль 3. "Информационные системы"</i>	6	6			
3.1	Способы интерактивного общения со зрителями во время проведения театрализованных представлений и праздников	2	2			
3.2	Использование современных информационных технологий. Работа с документами в табличном процессоре Excel	2	2			
3.3	Практическое применение информационно-коммуникативных, в том числе сетевых и дистанционных технологий в деятельности специалистов по работе с молодежью культурно-досуговых учреждений клубного типа	2	2			

4.	<i>Модуль 4. "Предметная деятельность"</i>	55	55			
4.1	Социальное партнерство учреждений культуры как современное направление в формировании и развитии единого информационного пространства для молодежи	2	2			
4.2	Основные принципы композиционного построения программ для культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	2	2			
4.3	Развитие творческого потенциала молодого поколения и его самореализация в культурно-досуговых учреждениях клубного типа	2	2			
4.4	Особенности организации и ведения репетиционной деятельности при постановке театрализованных представлений	2	2			
4.5	Формы клубной работы для молодежной аудитории в муниципальных культурно-досуговых учреждениях	2	2			
4.6	Сборка отдельных элементов выразительности и единиц сценической информации в единое художественное целое	2	2			
4.7	Особенности формирования ресурсной базы социально-культурного проекта	2	2			
4.8	Планирование, организация и методическое сопровождение работы специалиста по работе с молодежью в муниципальных культурно-досуговых учреждениях клубного типа	2	2			
4.9	Инновационные технологии и современные тренды в работе специалиста по работе с молодежью	2	2			
4.10	Технологии рекламно-информационной деятельности учреждений культуры в продвижении социально-значимых проектов	2	2			

4.11	Тайм-менеджмент в планировании рабочего времени. Задачи и распределение их по группам	2	2			
4.12	Социально-педагогические технологии в организации досуга молодежи на базе муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа	2	2			
4.13	Основы социально-культурного проектирования в культурно-досуговых учреждениях клубного типа	2	2			
4.14	Грантовые проекты как современный тренд в деятельности специалиста по работе с молодежью	2	2			
4.15	Основные формы работы с молодежью при подготовке культурно-массовых мероприятий	2	2			
4.16	Технологический компонент профессионально-педагогической культуры специалистов по работе с молодежью культурно-досуговых учреждений клубного типа	2	2			
4.17	Социально-педагогическая поддержка молодежи в трудной жизненной ситуации	2	2			
4.18	Объективные и субъективные условия продуктивной профессиональной деятельности специалистов по работе с молодежью культурно-досуговых учреждений клубного типа	2	2			
4.19	Коммуникативная культура специалистов по работе с молодежью как составляющая их профессиональных компетенций	2	2			
4.20	Организация инклюзивной среды в культурно-досуговых учреждениях клубного типа	2	2			
4.21	Профилактика профессионального выгорания. Технологии моделирования управленческой деятельности	2	2			

4.22	Популяризация здорового образа жизни в культурно-досуговых учреждениях клубного типа	2	2			
4.23	Профилактика вредных привычек в культурно-досуговых учреждениях клубного типа	2	2			
4.24	Ценностные ориентиры современной молодежи и роль учреждений культуры в их формировании	2	2			
4.25	Особенности и специфика проведения тематических мероприятий для молодежи	2	2			
4.26	Выразительные средства режиссуры в постановке культурно-массового мероприятия	2	2			
4.27	Создание условий для реализации потенциала молодежи в различных видах творческой деятельности	2	2			
4.28	Социально-педагогические технологии в сфере культуры и досуга молодежи	1	1			
	Итого занятий (часов)	71	71			
	Итоговая аттестация	1				Тестирование
	Итого:	72				

3.4 Рабочая программа по модулю 1 "Нормативно-правовой"

Тема 1.1 Основы законодательства Российской Федерации о культуре. Законы и нормативные документы, регламентирующие деятельность сферы культуры

Законодательство Российской Федерации о культуре состоит из настоящих Основ, законов Российской Федерации и законов субъектов Российской Федерации о культуре (в ред. Федерального закона от 22.08.2004 N 122-ФЗ).

Тема 1.2 Правовое регулирование внутреннего трудового распорядка в учреждениях культуры

Рассмотрение Трудового кодекса Российской Федерации. Закона РФ "Об образовании". Трудовых отношений в системе образования. Права на занятие педагогической деятельностью. Особенности отстранения от работы педагогических работников. Особенности заключения и прекращения трудового договора с работниками организаций, осуществляющих образовательную деятельность по реализации образовательных программ высшего образования и дополнительных профессиональных программ. Продолжительность рабочего времени педагогических работников. Ежегодный основной удлиненный оплачиваемый отпуск. Длительный отпуск педагогических работников. Дополнительные основания прекращения трудового договора с педагогическим работником.

3.5 Рабочая программа по модулю 2 "Педагогика и психология"

Тема 2.1 Авторитет специалиста как основа бесконфликтного общения молодыми людьми

Сущность самоутверждения состоит в самовыражении, самопроявлении человеком индивидуальности в процессе взаимодействия со средой и осуществления деятельности. Авторитет есть там, где люди принимают влияние другого человека или группы, соглашаются с ним. Различают авторитет руководителя, товарища, специалиста (юриста, учителя, инженера и т.п.)

Тема 2.2 Основные направления социально-психологической поддержки молодежи

Центр социальной поддержки молодежи; центр экстренной психологической помощи молодежи по телефону; молодежный центр планирования семьи; центр правовой помощи молодежи; центр информации для молодежи. Оказание социально-психологической помощи детям, подросткам.

Тема 2.3 Технологии индивидуальной и групповой работы с молодежью культурно-досуговых учреждений

Важным обстоятельством, обеспечивающим воспитательный успех деятельности выступают следующие формы работы:

- активизация коммуникативных процессов в рамках рекреационных программ;
- освоение культурно-исторических традиций средствами аудиовизуальных светотехнических технологий;
- вариативные приемы театрализации тематических смен.

Подобные технологии не только образуют, но и оказывают влияние на формирование мировоззренческих позиций каждого подростка.

Система летнего отдыха представляет довольно разветвленную структуру деятельности, нацеленную на полноценное развитие подрастающего поколения с учетом следующих этапов воспитательного процесса:

- технология общения;
- работа в группе (микрогруппе, макрогруппе);
- технология ролевой игры;
- разрешение конфликта;
- создание психологического климата.

При этом главной единицей образовательного процесса выступает актуализация гуманитарных и лидерских возможностей подростка, направленных на его социально интеллектуальное, физическое, психологическое, досуговое, творческое благополучие

3.6 Рабочая программа по модулю 3 "Информационные технологии"

Тема 3.1 Способы интерактивного общения со зрителями во время проведения театрализованных представлений и праздников

Интерактивная сторона общения (общение как взаимодействие) - термин, обозначающий характеристику компонентов общения, связанных со взаимодействием людей, непосредственной организацией их совместной деятельности. Во время подготовки инициативная группа составляет сюжет театрального представления и карточки с обозначением на них всех ролей предстоящего спектакля. При проведении мероприятия карточки раздаются (или распределяются по жребию) присутствующим. ... В интерактивном театре идет активное экспромт-вовлечение зрителей в действия..

Тема 3.2 Использование современных информационных технологий.

Работа с документами в табличном процессоре Excel

Современные ИКТ в проведении культурно-досуговых программ. В век компьютерных технологий трудно себе представить воспитание без использования современных коммуникаций. Компьютер естественно вписывается в жизнь и является еще одним эффективным техническим средством, при помощи которого можно значительно разнообразить процесс обучения и воспитания. В настоящее время наблюдается все большее увеличение влияния медиа-технологий на человека. Особенно это сильно действует на ребенка, который с большим удовольствием посмотрит телевизор, чем прочитает книгу. "Информационные технологии в профессиональной деятельности". Работа в программе Microsoft Excel для обучающихся табличных процессоров упрощает работу с данными и позволяет получать результаты без проведения расчетов вручную. Служат для: • проведения однотипных расчетов над большими наборами данных... В окне документа в программе Excel отображается только текущий рабочий лист, с которым и ведется работа. Каждый рабочий лист имеет название, которое отображается на ярлычке листа, находящемся в его нижней части. По ярлычкам можно переходить к другим рабочим листам внутри одной книги.

Тема 3.3 Практическое применение информационно-коммуникативных, в том числе сетевых и дистанционных технологий в деятельности специалистов по работе с молодежью культурно-досуговых учреждений клубного типа

Использование современных информационных технологий делает обучение ярким, запоминающимся, интересным для ребят любого возраста, формирует эмоционально положительное отношение.

3.7 Рабочая программа по модулю 4 "Предметная деятельность"

Тема 4.1 Социальное партнерство учреждений культуры как современное направление в формировании и развитии единого информационного пространства для молодежи

Привлекательность и известность учреждений и организаций культуры, их деятельности, отдельных проектов, столь необходимые для успешного фандрейзинга, покоятся на ВОСТРЕБОВАННОСТИ и способности ответить на эту востребованность, выстроить общность интересов. Фактически речь идет о становлении и развитии отрасли социального бизнеса, задачами... Формами социального партнерства являются: информационные обмены; • благотворительные акции. И конечно же, сказывается отсутствие культуры контактов, информационных связей, документальной и правовой практики.

Тема 4.2 Основные принципы композиционного построения программ для культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

В композиционном построении сценария культурно-досуговой программы значительную роль играют сюжет и сюжетный ход, которые, в свою очередь, всегда для сценариста являются творческим открытием. Композиционное построение основной части сценария требует от сценариста большого мастерства, чтобы избежать опасности потери течения сюжета. В композиционном построении сценария он выполняет важнейшую апофеозную роль, благодаря чему каждая театрализованная культурно-досуговая программа завершается массовым эмоционально-зрелищным действием.

Тема 4.3 Развитие творческого потенциала молодого поколения и его самореализация в культурно-досуговых учреждениях клубного типа

В культурно-досуговых учреждениях с целью развития творческого потенциала молодых людей работают различные клубные формирования: творческие коллективы, кружки, любительские объединения и клубы по интересам.

Тема 4.4 Особенности организации и ведения репетиционной деятельности при постановке театрализованных представлений

Репетиция (от лат. *repetitio* – повторение) – основная форма подготовки (под руководством режиссера) театральных, эстрадных, цирковых представлений, культурно-досуговых программ, а также отдельного номера и эпизода путем многократных повторений (целиком или частями). 1. Этап: знакомства с замыслом программы, читка литературного сценария, 2. Этап: репетиционный, 4 этап: Монтажные (монтажные) репетиции – это сборка и отработка взаимодействия сценического оформления, художественных и технических средств культурно-досуговой программы. На сцене в соответствии с утвержденными режиссером эскизами декораций устанавливаются все элементы оформления, Прогонная (сводная) репетиция – дальнейший этап работы над постановкой культурно-досуговой программы, который заключается в объединении отдельных эпизодов программы в единое сценическое действие, корректировке общего мизансценического рисунка.

Генеральная репетиция – завершающий этап работы над воплощением культурно-досуговой программы. Она идет без остановок, так же как будет идти программа. После генеральных репетиций режиссер дает замечания каждому из исполнителей или техническому персоналу.

Итогом организационно-творческой работы режиссера культурно-досуговых программ является ее непосредственный показ, сценическая постановка.

Тема 4.5 Формы клубной работы для молодежной аудитории в муниципальных культурно-досуговых учреждениях

Классификация основных форм клубной деятельности: индивидуальные, групповые, массовые и клубные формирования. Они являются основой для традиционных и инновационных форм. Все зависит от того какие методы, способы и приемы мы применим при подготовке мероприятий. Не зря говорится: все новое – это хорошо забытое старое. Так и инновационные формы вытекают из традиционных; концерт можно превратить в шоу, экскурсию – в квест или занимательную интерактивную форму, митинг - в акцию и т.д.)

Тема 4.6 Сборка отдельных элементов выразительности и единиц сценической информации в единое художественное целое

Именно монтаж создает единое художественное целое, коим является сценарий театрализованного действия.

Тема 4.7 Особенности формирования ресурсной базы социально-культурного проекта

Программно-целевой принцип финансового и материально-технического обеспечения социокультурной деятельности предполагает целевое использование ресурсной базы социально-культурных институтов.

Тема 4.8 Планирование, организация и методическое сопровождение работы специалиста по работе с детьми и подростками муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа

Взаимодействие с учреждениями образования. Проблемы и новации в организации досуга. Для детей и подростков. Основная задача культурно-досугового учреждения,

как социального института, заключается в развитии социальной активности и творческого потенциала личности, организации разнообразных форм досуга и отдыха. Одна из категорий потребителей услуг культурно-досугового учреждения – это дети и подростки.

Тема 4.9 Инновационные технологии и современные тренды в работе специалиста по работе с детьми и подростками

Инновационный подход в работе руководителя предполагает. Для сохранения физического и психического здоровья ребенка и обучения навыкам сохранения его (физкультминутки, цветотерапия, гимнастика для осуществление индивидуализации и дифференциации в работе со сверстниками. Курс повышения квалификации "Современные тенденции цифровизации образования".

Тема 4.10 Технологии рекламно-информационной деятельности учреждений культуры в продвижении социально-значимых проектов

Реклама, в своем образовательном аспекте, ускоряет адаптацию нового и неопробованного, тем самым, продвигая ускоренными темпами социально-культурные технологии и воплощение в реальность лучшей жизни, реклама умышленно игнорирует непривлекательные стороны жизни, а пропагандирует социально-значимые приоритеты в социуме.

Тема 4.11 Тайм-менеджмент в планировании рабочего времени. Задачи и распределение их по группам

Чтобы получить как можно лучшие результаты при планировании рабочего времени, руководителю необходимо использовать такое понятие, как "периоды планирования": день, неделя, месяц, год. Каждый период планирования должен рассматриваться отдельно. В этой связи рекомендуется иметь отдельный план для каждого периода. Главное преимущество планирования работы состоит в том, что планирование рабочего времени приносит выигрыш во времени. У руководителя появляется возможность использовать имеющееся у него рабочее время для плодотворной и успешной деятельности и достичь поставленных целей с возможно меньшим расходом времени.

Тема 4.12 Социально-педагогические технологии в организации досуга молодежи на базе муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа

Среди них наиболее значимыми являются психолого-педагогические, экономические, правовые и досуговые программы.

Тема 4.13 Основы социально-культурного проектирования в деятельности культурно-досуговых учреждений клубного типа

Важность социально-культурной деятельности в том, что она направлена на удовлетворение и развитие культурных потребностей и интересов как отдельной личности, так и социума в целом. В основе технологии социально-культурного проектирования лежит проблемно ориентированный анализ ситуации.

Тема 4.14 Грантовые проекты как современный тренд в деятельности специалиста по работе с молодежью

Грантовая деятельность учреждения дополнительного образования как один из главных. Цель проекта повышение эффективности образовательной деятельности учреждения по популяризации инженерно-технических профессий среди детей и подростков. Создание современных Т-лабораторий; разработка индивидуальных профессиональных траекторий обучения; создание инженерных проектов; развитие

научно – технического творчества обучающихся; повышение доли обучающихся – участников конкурсных мероприятий.

Тема 4.15 Основные формы работы с молодежью при подготовке культурно-массовых мероприятий

Содержание, формы и методы проведения массовых культурных мероприятий, Массовые мероприятия могут проводиться с 9 до 21 часов. Организация работы по проведению мероприятий с детьми и молодежью по месту жительства.

Тема 4.16 Технологический компонент профессионально-педагогической культуры специалистов по работе с молодежью культурно-досуговых учреждений клубного типа

В настоящее время в России происходит процесс становление новой системы образования, в котором первостепенная роль отводится духовному воспитанию личности, социальному самоопределению человека, увеличению роли науки в создании педагогических технологий.

Тема 4.17 Социально-педагогическая поддержка молодежи в трудной жизненной ситуации

Поддержки детей, находящихся в трудной. Жизненной ситуации. (социально-педагогическое сопровождение семей, находящихся в трудной жизненной ситуации). Организации работы с семьями, находящими в трудной жизненной ситуации.

Тема 4.18 Объективные и субъективные условия продуктивной профессиональной деятельности специалистов по работе с молодежью культурно-досуговых учреждений клубного типа

Современные организации клубного типа - это социально - культурные институты, где реализуется профессиональная деятельность специалистов в области организации досуга.

Тема 4.19 Коммуникативная культура специалистов по работе с молодежью как составляющая их профессиональных компетенций

Коммуникативная культура – это основа общей культуры личности, базовый компонент культуры, обеспечивающий готовность личности к жизненному самоопределению, являющийся условием достижения гармонии с собой и окружающей действительностью.

Тема 4.20 Организация инклюзивной среды в культурно-досуговых учреждениях клубного типа

В настоящем издании представлена концепция организации инклюзивной среды в учреждениях культуры, а также даны практические рекомендации администрации и специалистам по созданию инклюзивной среды в трех типах учреждений культуры: театрах, музеях и кинотеатрах. Пособие составлено с учетом норм отечественного и зарубежного законодательства, международной и российской практики работы учреждений культуры с людьми с инвалидностью, оно дает представление о феноменах доступности, безбарьерности, инклюзивности современных учреждений культуры, предлагает способы оценки инклюзивности учреждений культуры.

Тема 4.21 Профилактика профессионального выгорания. Технологии моделирования управленческой деятельности

Посещать мероприятия по профилактике профессионального выгорания.

Тема 4.22 Популяризация здорового образа жизни в учреждениях культуры

Можно выделить несколько видов профилактической работы, на которые ориентируется педагог при формировании здорового образа жизни в образовательном учреждении: Воспитательная работа. Оздоровительная. ... Можно выделить несколько

видов профилактической работы, на которые ориентируется педагог при формировании здорового образа жизни в образовательном учреждении: Воспитательная работа. Оздоровительное воспитание.

Тема 4.23 Профилактика вредных привычек в сфере учреждений культуры

Разрабатываются новые интересные формы проведения молодежных мероприятий: акции, дискуссионные вечера, тематические дискотеки, рок-фестивали "Рок против наркотиков" ток-шоу, тематические театрализованные диско-программы для молодежи "Вредные привычки долой"

Тема 4.24 Ценностные ориентиры современной молодежи и роль учреждений культуры в их формировании

Формирование ценностных ориентиров молодежи в условиях современной социально-культурной деятельности. А стараются чаще посещать учреждения культуры, имеющиеся в конкретном поселке, районе, городе. Не случайно 80,0% молодежи активно интересуется культурной жизнью города, района или поселка и лишь 20,0% — не придают ей значения. На уровень культурного развития молодежи, ее духовности особое влияние оказывают просмотр телевизионных передач, прослушивание музыки, чтение книг... В целом, современные потребности молодежи в содержательном досуге,

Тема 4.25 Особенности и специфика проведения тематических мероприятий для молодежи

Организация работы с молодежью в культурно - досуговых учреждениях.- организация мероприятий просветительской направленности: лекции, беседы, встречи, литературно - музыкальные композиции, поэтические вечера, тематические вечера и т.д. .

Тема 4.26 Выразительные средства режиссуры в постановке культурно-массового мероприятия

Выразительными средствами режиссуры выступают мизансцены, атмосфера и темпоритм. Мизансцена (размещение на сцене) - это элемент режиссуры, который заключается в особенности мыслить пластическими образами. Мизансцена - это композиционная организация сценического пространства. Она обязательно исходит от режиссёрской идеи. Её главная особенность - действительность, динамичность.

Тема 4.27 Создание условий для реализации потенциала молодежи в различных видах творческой деятельности

Творческие сферы реализации молодежи включают в себя не только посещение театров и чтение книг. Создание условий для реализации интеллектуального, творческого потенциала молодёжи — это общенациональный приоритет. Отраднo, что в такой масштабной работе деятельно участвует отечественное студенческое сообщество. Благодаря вашей созидательной энергии, энтузиазму и неравнодушию воплощаются в жизнь востребованные проекты в науке, технологиях и социальной сфере, в поисковом и волонтерском движениях — сказано в телеграмме Путина, опубликованной на сайте Кремля. Российский лидер особенно подчеркнул, что усилия участников форума направлены на патриотическое и духовно-нравственное воспитание школьников.

Тема 4.28 Социально-педагогические технологии в сфере культуры и досуга молодежи

Социальные технологии досуговой деятельности постоянно пополняются за счет исторического и современного опыта, накопленного в сфере культуры, просвещения, быта, досуга народами множества стран и континентов. В настоящее время основное

внимание организаторы досуговой деятельности уделяют активному использованию новейших достижений педагогики, биологии, физиологии, психологии и медицины, создают разнообразные инновационные досуговые программы, социально-культурные проекты, внедряют такие формы работы.

4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Найдите понятие, которое является обобщающим для всех остальных понятий представленного ниже ряда:

- источники права
- судебный прецедент
- международные правовые акты

Нет ответа

2. Наименьшей юридической силой среди перечисленных источников права в РФ обладает:

- постановление Правительства РФ
- Уголовный кодекс РФ
- Конституция РФ

Нет ответа

3. Локальные источники трудового права-это..

правовые акты, принятые собраниями коллективов на уровне предприятий, учреждений, организаций

- нормативно-правовые акты, принятые федеральным собранием
- нормативно-правовые акты, принятые правительством РФ

Нет ответа

4. Дайте определение понятию «правила внутреннего трудового распорядка»

это локальный нормативный акт, регламентирующий в соответствии с Трудовым кодексом и иными федеральными законами порядок приема и увольнения работников, основные права, обязанности и ответственность сторон трудового договора, режим работы, время отдыха, применяемые к работникам меры поощрения и взыскания, а также иные вопросы регулирования трудовых отношений у данного работодателя

это официальный документ установленной формы, принятый (изданный) в пределах компетенции уполномоченного государственного органа или путём соблюдения установленной законодательством процедуры, содержащий общеобязательные правила поведения, рассчитанные на неопределенный круг лиц и неоднократное применение

это разработанные в соответствии с действующим законодательством РФ и условиями оказания услуг связи, регулирующие порядок оказания услуг клиентам

Нет ответа

5. Правила внутреннего трудового распорядка утверждаются:

работодателем с учетом мнения представительного органа работников

общим собранием (конференцией) работников по представлению работодателя

работодателем с согласия выборного профсоюзного органа

Нет ответа

6. Разрыв отношений как знак протеста против поведения оппонента называется:
- бойкотом.
 - бунтом;
 - блефом;
 - Нет ответа
7. Сдержанные люди, которые стараются избегать конфликта, не склонные к риску и невозмутимы в любой ситуации - это:
- флегматики;
 - меланхолики;
 - холерики.
 - Нет ответа
8. Возмездное поведение, адекватное причиненному вреду, - это:
- месть;
 - насилие;
 - моббинг.
 - Нет ответа
9. Использование в процессе проведения переговоров разных приемов давления, включая угрозы, – это:
- прессинг;
 - месть;
 - манипуляция.
 - Нет ответа
10. Это человек-непоседа, вечный двигатель, который все время куда-то спешит и пытается сделать несколько дел одновременно, однако не всегда доводит их до конца:
- холерик;
 - меланхолик;
 - флегматик.
 - Нет ответа
11. При создании нового текстового документа в первую очередь производится:
- Набор всего текста
 - Редактирование (исправление ошибок)
 - Форматирование (оформление внешнего вида текста: выбор шрифта, выделение цветом, и т.п.)
 - Нет ответа
12. Позволяет ли программа Word изменять яркость и контрастность изображения в документе?
- Такая возможность есть
 - Такой возможности нет: только работа с текстом
 - Можно изменить что-то одно: или яркость или контрастность
 - Нет ответа
13. Сочетание клавиш Ctrl+A в программе Word позволяет:
- Выделить все содержимое документа полностью
 - Сделать разрыв страницы (создать новую страницу)
 - Вырезать выделенный фрагмент текста
 - Нет ответа

14. Для создания таблицы в программе Word 2010 необходимо:

- Использовать на ленте «Вставка» команду «Таблица»
- Использовать на ленте «Ссылки» команду «Обновить таблицу»
- Щелкнуть правой кнопкой мыши и выбрать команду «Добавить таблицу»

Нет ответа

15. Сочетание клавиш Shift+Enter используют для:

- Разрыва строки без создания нового абзаца
- Завершения абзаца
- Создания новой страницы

Нет ответа

16. Условия творческого процесса:

- благоприятная среда, обогащенная новыми предметами.
- самоприказ;
- упорные тренировки;

Нет ответа

17. Мотивировать молодежь можно:

- создавая ситуации поиска;
- потребовав от них внимания и сосредоточенности;
- если все время их хвалить.

Нет ответа

18. Что представляет собой авторитет?

- признание со стороны других людей влияния и значимости кого-либо;
- субъект, который отличается особенно активными действиями;
- человек, для которого интересы других выше собственных.

Нет ответа

19. Человека, который не адаптировался к социальным ценностям и условиям вплоть до полного их отрицания, называют:

- маргиналом;
- еретиком;
- медиатором.

Нет ответа

20. Публичное высказывание мнений и обсуждение ключевых тезисов – это:

- дебаты;
- беседа;
- декларация.

Нет ответа

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1 Учебно-методическое обеспечение программы

1. Вайсера К.И., Осташкин В.Н. Социально-культурная деятельность / Под ред. К.И. Вайсера. Учебник. Гриф УМО. – М.: МГУУ ПМ, 2009.
2. Гришина Н. В. Психология конфликта. — Спб.: Питер, 2001. - 448 с.
3. Ильин Е. П. Психология общения и межличностных отношений. Спб.: Питер, – 2009.–321 с.
4. Литвинцева Н. А. Женская психология. — М.: Мысль, 1994. — 320 с.
5. Генкин Д.М., Соломник А.Г. Художественная пропаганда в клубе. – М., 1977. Генкин Д.М. Массовые праздники. – М., 1975.

6. Генкин Д.М., Конович А.А., Массовые театрализованные праздники и представления: Учебное пособие. – М., 1985.
7. Каменец, А.В. Деятельность клубных учреждений в современных условиях: учеб. пособие / А.В. Каменец. - М.: МГУК, 1997-41с.
8. Киселева, Т.Г. Межведомственные культурно-досуговые центры открытого типа / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильникова // Социальная педагогика: проблемы, поиски, решения: проспект / ВНИК АПН СССР.- М., 1991. - С.3.
9. Киселева, Т.Г. Основы социально-культурной деятельности: учеб. пособие / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильникова. - М.: Изд-во МГУК, 1995.-136с.
10. Клуб и школа: пути взаимодействия: сб. науч. тр. - Челябинск, 1988. - 243с.
11. Клуб: культура досуга. - М.: Профиздат, 1987.-184с.
12. Клубоведение / под ред. С.Н. Иконниковой. - М.: Просвещение, 1980. - 397с.
13. Клубоведение: Учебное пособие / Под ред. В.А. Ковшарова. - М.: Просвещение, 1972. - 329с.
14. Ключко, Е.М. Центры досуга: содержание и формы деятельности / Е.М. Ключко // Центры досуга. - М.: НИИ культуры, 1987. - С.31-33.
15. Культура досуга . - Киев: Высшая школа, 1990. - 392с.
16. Культурно-досуговая деятельность: учеб. пособие / под ред. А.Д. Жаркова, В.М. Чижикова. - М.: Издательство МГУК, 1981.-48с.
17. Культурные запросы населения и деятельность культурно-просветительных учреждений: межвуз. сб. науч. трудов. - Челябинск, 1991. - 148с.
18. Левин, В.И. Становление клубной аудитории как коллективного субъекта социально-культурной деятельности : автореф. дис... канд. пед. наук / В.И. Левин / СПбГИК. ? СПб., 1992 - 16 с.
19. Леонтьев, А.Н. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста / А.Н. Леонтьев. - М., 1985. - 287с.
20. Стрельцов, Ю.А. Методика воспитательной работы в клубе [Текст] / Ю.А. Стрельцов. - М.: Просвещение , 1979. - 427с.
21. Стрельцов, Ю.А. Научно-методические основы культпросвет работы [Текст]: учеб. пособие / Ю.А. Стрельцов. - М: Просвещение 1988. - 331с.
22. Триодин, В.Е. Педагогика клубной работы [Текст] / В.Е. Триодин - М: Просвещение, 1984. - 329с.
23. Туев, В.В. Технология организации инициативного клуба [Текст] / В.В. Туев. - Москва - Кемерово, 1999. - 250с.
24. Фоменко, Н.К. Диспуты и дискуссии [Текст] / Н.К. Фоменко. - М.: Просвещение, 1985.-214с.

5.1.2 Интернет-ресурсы

1. Галанова В. В., Логачева Л. Р. Особенности социально-культурной деятельности с пожилыми людьми // Молодой ученый. — 2017. — №45. — С. 168-170. — URL: <https://moluch.ru/archive/179/46413/>.

2. Федеральная служба государственной статистики [Электронный ресурс]/
URL:http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/population/demography

Реализация программы обеспечивается высококвалифицированными специалистами, имеющими высшее профессиональное образование.

5.2 Кадровое обеспечение программы

Реализация программы обеспечивается высококвалифицированными специалистами, имеющими высшее профессиональное образование.

5.3 Материально-технические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы предусматривает занятия в аудиториях с компьютерным оборудованием и видеопроекционной аппаратурой. Компьютеры имеют выход во всемирную информационную компьютерную сеть (Интернет). Кроме того, техническое обеспечение дисциплины предполагает наличие аудиторий для интерактивных занятий.