

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРЫ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
"КРАЕВОЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР"
(ГБУ ДПО и К КК КУМЦ)

УТВЕРЖДАЮ
Исполняющий обязанности
директора ГБУ ДПО
и К КК КУМЦ
М.З. Сатрачева
"09" 01 2023 г.


**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации**

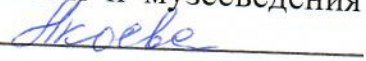
**ОП 49 "Экспозиционно-выставочная и просветительская
деятельность в музейных учреждениях"
(группа "Сотрудники по экспозиционно-выставочной и просветительской
работе государственных и муниципальных музейных учреждений")**

Направление деятельности – музейная деятельность
Категория слушателей – работники государственных и муниципальных
музейных учреждений
Форма обучения – очная (с отрывом от работы)
Нормативный срок обучения – 72 часа
Место проведения – г. Краснодар

Краснодар
2023

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации "Экспозиционно-выставочная и просветительская деятельность в музейных учреждениях" (группа "Сотрудники по экспозиционно-выставочной и просветительской работе государственных и муниципальных музейных учреждений") разработана в соответствии с образовательной программой дополнительного профессионального образования повышения квалификации на 2023 г., положением об осуществлении образовательной деятельности ГБУ ДПО и К КК КУМЦ, положением об учебно-методическом обеспечении образовательной деятельности государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр.

Разработчик программы: Есипенко Ольга Викторовна, методист отдела повышения квалификации государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр" 

Рецензент: Акоева Наталья Борисовна – доктор исторических наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения Краснодарского государственного института культуры 

Содержание

1. Цель реализации образовательной программы.....	4
2. Планируемые результаты обучения.....	4
3. Содержание программы.....	5
3.1 Календарный учебный график.....	5
3.2 Учебный план.....	6
3.3 Учебно-тематический план.....	6
3.4 Рабочая программа по модулю 1 "Нормативно-правовой".....	10
3.5 Рабочая программа по модулю 2 "Педагогика и психология".....	10
3.6 Рабочая программа по модулю 3 "Информационные технологии".....	11
3.7 Рабочая программа по модулю 4 "Предметная деятельность".....	11
4. Формы аттестации и оценочные материалы.....	15
5. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	17
5.1 Учебно-методическое обеспечение программы.....	17
5.2 Кадровое обеспечение программы.....	19
5.3 Материально-технические условия реализации программы.....	19

1. ЦЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цели реализации программы

Целью реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации "Экспозиционно-выставочная и просветительская деятельность в музейных учреждениях" (группа "Сотрудники по экспозиционно-выставочной и просветительской работе государственных и муниципальных музейных учреждений") является обновление теоретических и практических знаний работников государственных и муниципальных музеев в связи с повышением требований к уровню квалификации, необходимостью освоения современных методов решения профессиональных задач. А так же, создание условий для культурно-образовательного и профессионального роста научных сотрудников экспозиционно-выставочной и просветительской работе.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации "Экспозиционно-выставочная и просветительская деятельность в музейных учреждениях" направлена на совершенствование следующих профессиональных компетенций работников государственных и муниципальных музейных учреждений:

- способность организовывать работу музея, которая включает планирование, организацию, укомплектование персонала, финансирование;
- способность вести финансовый учет а также планирование, программирование и развитие выставки;
- способность контролировать работу отделов музея, маркетинг и управление персоналом музея;
- способность к изучению музейных предметов, принятых на ответственное хранение: готовность к ведению научно-исследовательской работы, способность проводить консультации по изучению и хранению музейных предметов, оформлять заключения об историко-культурном значении культурных ценностей;
- способность руководить структурными подразделениями учета и хранения музейных фондов.

В результате освоения программы слушатель должен:

знать

- законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации, регламентирующие деятельность музеев, порядок организации работ по учету, хранению, изучению, публикации, обеспечению сохранности музейных предметов и музейных коллекций;
- правила внутреннего трудового распорядка;
- правила по охране труда и пожарной безопасности;
- теорию и практику менеджмента;
- интеграцию информационно-компьютерных технологий в музейную деятельность;

- фондовую, просветительскую, проектную работу в музее;
 - особенности организации социокультурного взаимодействия в условиях современного музея;
 - основы формирования системы знаний, умений, навыков в области исторического краеведения, музейной, экскурсионной, издательской практики, написания и защиты проектных работ различной направленности;
 - музейную терминологию, методы и приёмы музейной, экскурсионной, издательской деятельности и применение их в проектной работе;
 - основы исторического краеведения и музееведения; алгоритм работы над поисково-исследовательским проектом;
 - основы экскурсоведения, документоведения, регламентирующие деятельность экскурсовода;
 - основы организации экскурсионных услуг, навыки проведения разного типа экскурсий, решения проблемных ситуаций во время экскурсий.
- уметь**
- разрабатывать информационные материалы и этикетаж для экспозиций музея;
 - осуществлять разработку технических заданий на выполнение проектных и исполнительских работ экспозиции и выставок;
 - разрабатывать проекты договоров о предоставлении музейных предметов на выставку;
 - разрабатывать документацию, связанную с организацией выставок, в том числе учетной, таможенной, страховой, транспортной;
 - разрабатывать культурно-образовательные и научно-просветительские мероприятия традиционной культуры и народного искусства Кубани;
 - разрабатывать тематические занятия, экскурсии, лекции, листки активности в соответствии с методикой музейной педагогики.
- владеть**
- инновационными технологиями в экспозиционно-выставочной и просветительской деятельности музея;
 - технологиями культурно-просветительской работы музея;
 - методиками разработки научной концепции развития музея;
 - технологиями эффективного общения с различными категориями посетителей;
 - современными информационными технологиями, необходимыми в работе хранителей музейных фондов.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Календарный учебный график

Период обучения	Срок обучения	Ауд. часов в день	Общая продолжительность программы (дней, недель, месяцев)
13-22 февраля 2023 года	72 часа	8 часов	10 дней (в том числе один день выходной)

3.2 Учебный план дополнительной профессиональной программы повышения квалификации "Экспозиционно-выставочная и просветительская деятельность в музейных учреждениях" (группа "Сотрудники по экспозиционно-выставочной и просветительской работе государственных и муниципальных музейных учреждений").

Категория слушателей – работники государственных и муниципальных музейных учреждений

Форма обучения – очная (с отрывом от работы)

Нормативный срок обучения – 72 часа

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	В том числе			Форма контроля
			аудиторные занятия		самостоятельная работа	
			лекции	практические занятия		
1.	Модуль 1 "Нормативно-правовой"	4	4	-	-	
2.	Модуль 2 "Педагогика и психология"	6	6	-	-	
3.	Модуль 3 "Информационные технологии"	6	6	-	-	
4.	Модуль 4 "Предметная деятельность"	55	55	-	-	
	Итого занятий (часов)	71	71	-	-	
	Итоговая аттестация	1		-	-	
	Итого	72		-	-	Тестирование

3.3 Учебно-тематический план дополнительной профессиональной программы повышения квалификации "Экспозиционно-выставочная и просветительская деятельность в музейных учреждениях" (группа "Сотрудники по экспозиционно-выставочной и просветительской работе государственных и муниципальных музейных учреждений")

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	В том числе			Форма контроля
			Аудиторные занятия		Самостоятельная работа	
			Лекции	Практические занятия		
1.	Модуль 1. "Нормативно-правовой"	4	4			
1.1	Основы законодательства Российской Федерации о культуре. Основные положения и механизм применения в учреждениях культуры	2	2			
1.2	Актуальные вопросы нормативно-правового регулирования деятельности	2	2			

	музейного учреждения					
2.	Модуль 2 "Педагогика и психология"	6	6			
2.1	Стрессоустойчивость в сфере профессиональной деятельности сотрудников музейных учреждений	2	2			
2.2	Технологии эффективного профессионального общения. Профессиональные конфликты: способы предупреждения и урегулирования	2	2			
2.3	Технологии эффективного общения с различными категориями посетителей музея	2	2			
3.	Модуль 3. "Информационные технологии"	6	6			
3.1	Информационные технологии в экспозиционно-выставочной и просветительской деятельности музея	2	2			
3.2	Использование цифровых технологий в формировании информационного пространства музея	2	2			
3.3	Использование сетевых и дистанционных технологий в работе экспозиционно-выставочной и просветительской деятельности музея	2	2			
4.	Модуль 4. "Предметная деятельность"	55	55			
4.1	Сущность и механизмы реализации государственной культурной политики в сфере музейной деятельности	2	2			
4.2	Социально-культурное партнерство музея и школы как фактор формирования духовной культуры детей и подростков	2	2			
4.3	Основные требования к изучению литературных,	2	2			

	архивных и статистических источников при создании нового текста экскурсии					
4.4	Специфика и технологии выставочной деятельности музея	2	2			
4.5	Выставочная и просветительская деятельность традиционной культуры и народного искусства Кубани	2	2			
4.6	Разработка функциональной модели содержания экскурсионно-краеведческой деятельности	2	2			
4.7	Основные характеристики научных музееведческих исследований и разработка научно-методических материалов	2	2			
4.8	Разработка научной концепции музея. Анализ общих подходов в системе регионального компонента	2	2			
4.9	Особенности разработки научной концепции развития музея	2	2			
4.10	Организация научно-исследовательской работы в музее	2	2			
4.11	Проектирование концепции и решения экспозиционно-выставочного пространства музея	2	2			
4.12	Научное проектирование и создание современных экспозиций и выставок	2	2			
4.13	Особенности организации социокультурного взаимодействия с детьми в условиях современного музея	2	2			
4.14	Учет образовательных потребностей детей при подготовке экспозиции и разработке образовательных музейных программ	2	2			

4.15	Содержательные и технологические особенности построения экспозиций и выставок	2	2			
4.16	Передвижные выставки и выездные экскурсии в образовательные учреждения Краснодарского края	2	2			
4.17	Экскурсия как форма культурно-образовательной деятельности музея	2	2			
4.18	Методические рекомендации по экспозиционно-выставочной деятельности	2	2			
4.19	Новые подходы к представлению археологических предметов в экспозиционно-выставочной деятельности музея	2	2			
4.20	Экспозиционно-выставочная деятельность музеев, на примере выставок "К 85-летию образования Краснодарского края", "История в лицах: ими гордится Кубань", "Живая летопись Кавказа" КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына	2	2			
4.21	Инновации в выставочно-экспозиционной деятельности	2	2			
4.22	Анимационные технологии в выставочной деятельности. Виды анимационного обслуживания	2	2			
4.23	Мультипликативный эффект развития экскурсионного сервиса	2	2			
4.24	Технологии культурно-просветительской работы музея в условиях внедрения ограничительных мер	2	2			
4.25	Основные направления и виды научно-исследовательской работы в музее	2	2			
4.26	Современные научные подходы в области теории и	2	2			

	методики сбора, хранения, обработки и использования музейных предметов					
4.27	Подготовка научно-вспомогательных материалов, как элемент экспозиционной работы	2	2			
4.28	Использование новых технологий в экспозиционно-выставочной и просветительской деятельности музе	1	1			
	Итого занятий (часов)	72				
	Итоговая аттестация	1				
	Итого:	72				тестирование

3.4 Рабочая программа по модулю 1 "Нормативно-правовой"

Тема 1.1 Основы законодательства Российской Федерации о культуре. Основные положения и механизм применения в учреждениях культуры.

Документы, регулирующие деятельность музея. Федеральный закон от 26 мая 1996 г. № 54-ФЗ "О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации". Постановление Правительства Российской Федерации от 12 февраля 1998 г. № 179 "Об утверждении положений о музейном фонде Российской Федерации, о государственном каталоге музейного фонда Российской Федерации, о лицензировании деятельности музеев в российской федерации".

Тема 1.2 Актуальные вопросы нормативно-правового регулирования деятельности музейного учреждения

Административно-правовое регулирование музейной деятельности. Документы, регулирующие деятельность музея.

3.5 Рабочая программа по модулю 2 "Педагогика и психология"

Тема 2.1 Стрессоустойчивость в сфере профессиональной деятельности сотрудников музейных учреждений

Стрессоустойчивость. Стрессоустойчивость: современные методики борьбы со стрессом. Профессиональный стресс. Способы борьбы со стрессом.

Тема 2.2 Технологии эффективного профессионального общения. Профессиональные конфликты: способы предупреждения и урегулирования

Технологии эффективного общения в музейных учреждениях. Методы по предупреждению конфликтов в музейных учреждениях. Конфликты, виды конфликтов. Причины возникновения конфликтов.

Тема 2.3 Технологии эффективного общения с различными категориями посетителей музея

Методика работы с особыми категориями посетителей музейных учреждений. Коммуникативные модели общения с посетителями.

3.6 Рабочая программа по модулю 3 "Информационные технологии"

Тема 3.1 Информационные технологии в экспозиционно-выставочной и просветительской деятельности музея

Информационные технологии. Виды информационных технологий, их основные принципы. Музейные базы данных: назначение и использование. Компьютерное моделирование экспозиций и выставок. Информационные технологии в деятельности современных музеев, как средство взаимодействия с различными категориями посетителей.

Тема 3.2 Использование цифровых технологий в формировании информационного пространства музея

Современное техническое и программное обеспечение. Информационно-коммуникационные технологии. Прикладное программное обеспечение для музеев. Автоматизированные музейные системы.

Тема 3.3 Использование сетевых и дистанционных технологий в работе экспозиционно-выставочной и просветительской деятельности музея

Современные формы и методы применения дистанционных технологий в музейном пространстве. Внедрение дистанционных технологий в учреждениях музейного типа. Цифровые методы продвижения в сфере музейной деятельности. Дистанционные технологии: трудности, успехи, перспективы. Дистанционные образовательные технологии в музее.

3.7 Рабочая программа по модулю 4 "Предметная деятельность"

Тема 4.1 Сущность и механизмы реализации государственной культурной политики в сфере музейной деятельности

Основы государственной культурной политики. Основные понятия и термины. Современный подход к реализации региональной культурной политики нацеленный на специфику исторического развития региона, сложившихся традиций, национальных и конфессиональных отличий, развитость инфраструктуры, кадровый потенциал и культурные особенности региона. Проблемы реализации и перспективы развития государственной политики в сфере музейной деятельности на федеральном и региональном уровне.

Тема 4.2 Социально-культурное партнерство музея и школы как фактор формирования духовной культуры детей и подростков

Музей, как социокультурный институт. Сущность и специфика формирования духовной культуры школьников в условиях социально-культурного партнерства музея и школы. Изучение особенностей сформированности духовной культуры младших школьников. Традиционные формы социально-культурной деятельности музеев. Социально-культурное партнерство учреждений культуры и образования в профилактике детского неблагополучия.

Тема 4.3 Основные требования к изучению литературных, архивных и статистических источников при создании нового текста экскурсии

Изучение источников (литературных, архивных, статистических и т.д.). Знакомство с экспозициями и фондами музея по теме. Учет возраста учащихся и рекомендации школьных программ, отбор объектов показа. Разработка маршрута экскурсии. Изучение основных характеристик и технологий разработки и проведения экскурсии.

Тема 4.4 Специфика и технологии выставочной деятельности музея

Характеристика технологии выставочной деятельности музея. Определение современного значения выставочной деятельности. Выставочная деятельность музеев, как фактор формирования социально-культурной среды региона, обеспечивающий сохранение, наращивание культурного потенциала и динамику социально-культурных процессов региона. Современные технологии создания выставочного пространства. Теоретические основы выставочной деятельности.

Тема 4.5 Выставочная и просветительская деятельность традиционной культуры и народного искусства Кубани

Изучение и популяризация культурного наследия региона. Сохранение традиционной казачьей культуры через экспозиционно-выставочную деятельность музеев Краснодарского края. Разработка культурно-образовательных и научно-просветительских мероприятий. Популяризация музейных коллекций. Основные направления деятельности по изучению и сохранению народного декоративно-прикладного искусства и традиционных ремесел Кубани.

Тема 4.6 Разработка функциональной модели содержания экскурсионно-краеведческой деятельности

Изучение специальной и дополнительной литературы по краеведению. Понятие функциональные модели: понятие, содержание, использование. Функциональные модели образовательных процессов в музейной среде. Формы моделирования, применяемые в экскурсионно-краеведческой деятельности. Выбор средств для создания музейного продукта по экскурсионной деятельности.

Тема 4.7 Основные характеристики научных музееведческих исследований и разработка научно-методических материалов

Субъективность в научной деятельности. Основные понятия: тема, актуальность, объект, предмет, цель, задачи, ценность для практики и др. Система научных характеристик. Наличие специальных методов исследования. Методологические характеристики научного исследования.

Тема 4.8 Разработка научной концепции музея. Анализ общих подходов в системе регионального компонента

Структурно-содержательная модель проектирования концепции в системе регионального компонента. Основные положения научной концепции: краткая справка по истории региона. Теоретический анализ концепций национально-регионального компонента. Теоретико-методологические основы национально-регионального компонента. Методологические подходы к изучению уникальности регионального компонента.

Тема 4.9 Особенности разработки научной концепции развития музея
 Основы музейной концепции. Этапы работы над концепцией. Современные технологии и подходы к разработке научной концепции музея. Определение приоритетных направлений музейной деятельности. Целевые ориентиры музея на сегодняшний день. Пути решения задач направленных на развитие музея.

Тема 4.10 Организация научно-исследовательской работы в музее
 Виды научно-исследовательской работы в музее. Рассмотрение основных форм, направлений научно-исследовательской работы, проводимой в музеях. Изучение музейных предметов, научное проектирование экспозиции, изучение историографии музееведения. Научное комплектование и разработка концепции музея. Организация научно-исследовательской работы в музее. Этапы исследовательской деятельности. Предмет исследования. Выбор темы. Формулировка названия исследовательской работы.

Тема 4.11 Проектирование концепции и решения экспозиционно-выставочного пространства музея

Проектирование и предпроектные работы (эскизное, концептуальное, инвестиционное). Содержание научной концепции экспозиции. Определение оптимальных функциональных зон, мест размещения предметов, объектов и т.д. Экспозиция, как продукт авторского решения и авторского воплощения. Обоснование тематики. Новизна проекта. Документальное оформление научной концепции экспозиции. Приемы экспонирования музейных предметов.

Тема 4.12 Научное проектирование и создание современных экспозиций и выставок

Определение характерных черт современных экспозиций. Современные тенденции в формировании выставочного пространства. Интерактивные инсталляции. Цифровизация экспозиционно-выставочного пространства музеев РФ. Проекция — один из востребованных способов оформления экспозиций. Технология научного проектирования.

Тема 4.13 Особенности организации социокультурного взаимодействия с детьми в условиях современного музея

Инновационные модели взаимодействия музея и школы. Образовательная работа музеев.

Тема 4.14 Учет образовательных потребностей детей при подготовке экспозиции и разработке образовательных музейных программ

Организация хранения музейных коллекций. Систематизация музейного собрания. Устройство хранилища. Требования к помещению для хранения музейных коллекций. Оборудование для хранения музейных коллекций. Материалы для хранения. Меры превентивной консервации. Климатический режим в фондохранилище. Средства контроля параметров климата и освещенности в музейных помещениях. Санитарный режим. Биологический контроль. Ведение Журналов температурно-влажностного режима.

Тема 4.15 Содержательные и технологические особенности построения экспозиций и выставок

Алгоритм научного описания археологических предметов. Порядок правильного составления археологических научно-фондовых описей. Порядок правильного составления актов приёма-передачи археологических коллекций.

Тема 4.16 Передвижные выставки и выездные экскурсии в образовательные учреждения Краснодарского края

Отличительные особенности, разновидности и значимость передвижных выставок и выездных экскурсий в образовательные учреждения.

Тема 4.17 Экскурсия как форма культурно-образовательной деятельности музея

Становление культурно-образовательной деятельности музея. Определение, разновидности, особенности экскурсионной деятельности.

Тема 4.18 Методические рекомендации по экспозиционно-выставочной деятельности

О некоторых теоретических вопросах экспертизы культурных ценностей. Экспертиза культурных ценностей в музеях. Концепция комплектования фондов музея. Атрибуция музейного предмета. Экспертное заключение. Экспертная оценка и страхование как условия безопасности государственного музейного фонда. Оформление документации при временном вывозе предметов музейного фонда.

Тема 4.19 Новые подходы к представлению археологических предметов в экспозиционно-выставочной деятельности музея

Художественное проектирование экспозиции. Методические рекомендации. Основные этапы. Документация. Изучение фондовых материалов как основа создания экспозиции. Комплекс художественно-выразительных средств.

Тема 4.20 Экспозиционно-выставочная деятельность музеев, на примере выставок "К 85-летию образования Краснодарского края", "История в лицах: ими гордится Кубань", "Живая летопись Кавказа" КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына

Научное комплектование фондов музея. Формы комплектования: экспедиции, научные командировки, приобретение предметов (покупка) у организаций и частных лиц, получение предметов в дар, по завещанию, после конфискации имущества, отбор экспонатов на выставках (художественных, сельскохозяйственных, промышленных), обмен коллекциями между музеями. Научно-исследовательская работа на стадии комплектования. Критерии отбора предметов музейного значения в процессе комплектования фондов. Научно-исследовательская работа с коллекциями. История создания музейных коллекций КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына.

Тема 4.21 Инновации в выставочно-экспозиционной деятельности

Особенности комплектования естественнонаучных коллекций. Использование собранных материалов. Изучение собранных материалов. Обработка. Естественнонаучные коллекции: особенности хранения в экспозиции. Музейная экспозиция "Природа и экология Кубани": особенности построения. Выставочный проект "Экостиль и заповедная Кубань": цели и задачи, содержание. Естественнонаучные коллекции, использованные в проекте. Методика хранения.

Тема 4.22 Анимационные технологии в выставочной деятельности. Виды анимационного обслуживания

Учет музейных фондов. Учетная документация. Государственный учет музейных фондов. Первичная регистрация. Инвентаризация. Акты приема и выдачи. Книга поступлений музейных предметов (основного фонда). Книга учета научно-вспомогательных материалов. Книга поступлений во временное пользование. Журналы регистрации всех форм учетной документации. Выдача из музея и внутри музея музейных предметов основного, научно-вспомогательного фондов. Учет движения музейных фондов.

Тема 4.23 Мультипликативный эффект развития экскурсионного сервиса

Организация экскурсионного и культурно-познавательного отдыха. Этапы разработки экскурсионного сервиса

Тема 4.24 Технологии культурно-просветительской работы музея в условиях внедрения ограничительных мер

Определение, особенности и разновидности культурно-просветительской работы музея в условиях внедрения ограничительных мер.

Тема 4.25 Основные направления и виды научно-исследовательской работы в музее

Музееведческие исследования. Разработка научной концепции музея.

Тема 4.26 Современные научные подходы в области теории и методики сбора, хранения, обработки и использования музейных предметов

Комплектование, учет хранения музейных фондов в современных условиях. Оборудование фондохранилищ. Поддержание температурно-влажностного, светового и биологического режимов. Хранение коллекций в экспозиции. Работа с Госкаталогом. Открытые/закрытые фонды. Хранение органических материалов. Световой режим. Группы материалов по светостойкости. Ультрафиолетовое излучение. Приборы, используемые для измерения освещенности.

Тема 4.27 Подготовка научно-вспомогательных материалов, как элемент экспозиционной работы

Временные выставки. Работа с представителями. Актуальные аспекты требований к временным выставкам на примере работ ГБУК КК "КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына".

Тема 4.28 Использование новых технологий в экспозиционно-выставочной и просветительской деятельности музея

Усовершенствование деятельности музея с помощью использования новых технологий в экспозиционно-выставочной и просветительской деятельности музея.

4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Музееведческие исследования – это:

- 1) создание научно-обоснованной экспозиции;
 - 2) основа экспозиционной деятельности;
 - 3) эффективность музейной экспозиции.
2. Какие основные вопросы должны быть включены в «идейный замысел» концепции научно-исследовательской работы:

- 1) социокультурные особенности истории региона;
- 2) религиозные верования народа;
- 3) этнографические исследования.
3. Значимый раздел научно-исследовательской работы:
 - 1) научная концепция комплектования материала;
 - 2) научно-вспомогательный материал;
 - 3) всестороннее обоснование темы.
4. Основная задача комплектование фондов:
 - 1) объективность при археолого-этнографические исследования края;
 - 2) исследование исторического развития региона;
 - 3) неверный ответ.
5. Какими свойствами обладает музейный предмет:
 - 1) информацию о жизни и деятельности конкретного исторического лица;
 - 2) музейный предмет несет источник знания;
 - 3) биография личности эпохи.
6. Чему способствует изучение музейного предмета в музее изобразительных искусств:
 - 1) художественной ценности предмета;
 - 2) раскрытию исторической значимости предмета;
 - 3) история одной картины.
7. Какие проблемы охватывает исследовательская деятельность исторического музея:
 - 1) политического и культурного развития;
 - 2) художественная культура;
 - 3) социального характера.
8. На базе какого материала в историческом музее проводится исследовательская работа:
 - 1) изобразительного материала;
 - 2) на базе случайных находок;
 - 3) письменных предметов.
9. Научно-исследовательская работа археологических музеев направлена:
 - 1) на хранение в фондах предметов художественной культуры;
 - 2) на собрание древних видов искусства;
 - 3) на сохранение рукописей.
10. Главная задача комплектования фондов:
 - 1) постоянное пополнение фондов;
 - 2) обеспечение подлинниками экспозицию музея;
 - 3) пополнение фондов репрезентативных предметов.
11. Исторические музеи делятся на (выберите верные):
 - 1) общеисторические;
 - 2) архитектурные;
 - 3) педагогические.
12. Музеи по принадлежности (юридическому положению) бывают:
 - 1) Государственные;
 - 2) Республиканские;

- 3) Краевые.
13. Палеонтологические, антропологические, географические, биологические музеи являются:
- 1) Естественнонаучными;
 - 2) Промышленными;
 - 3) Сельскохозяйственными.
14. Научно-исследовательская деятельность музеев складывается из:
- 1) музееведческих изысканий;
 - 2) исторических изысканий;
 - 3) географических изысканий.
15. Деятельность, направленная на обеспечение длительной сохранности музейных предметов:
- 1) Консервация;
 - 2) Тезаврирование;
 - 3) Документирование.
16. Понятием "фонды музея" обозначают:
- 1) научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение;
 - 2) памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования;
 - 3) Витрины, стенды и другие виды музейного оборудования, а также аудиовизуальные средства.
17. Предметы, обладающие высокой степенью эмоционального воздействия и особо почитаемые как память о выдающемся человеке или событии:
- 1) реликвии;
 - 2) уникальными музейными предметами;
 - 3) мемориальные предметы.
18. Фонд музейных предметов делится на:
- 1) Основной;
 - 2) Научно-вспомогательный;
 - 3) Фонд сырьевых материалов.
19. Что не относится к шести типам музейных предметов (источников):
- 1) археологические;
 - 2) вещественные;
 - 3) изобразительные.
20. Планы комплектования фондов могут быть:
- 1) текущими;
 - 2) систематическими;
 - 3) тематическими.

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

5.1.1. ЛИТЕРАТУРА

1. Брюшкова, Л.П. Как подготовиться к фондовой проверке? // Музей, 2007, № 4, с.32-39; № 5, с. 62-67; № 6, с. 47-51.

2. Брюшкова, Л.П. Учет и проверка наличия музейных ценностей. Методические рекомендации. М., 2006.
3. Брюшкова, Л.П. Учет музейных ценностей: курс лекций. М., 2008.
- Годунова Л.Н., Кучеренко М.Е. Описание музейных предметов: основные элементы и образцы. М., ГЦМСИР, 2013.
4. Годунова, Л.Н. Письменные источники в исторических и историко-краеведческих музеях. Методическое пособие. М., ГЦМСИР, 2013.
5. Годунова, Л.Н. Архив музея. Методическое пособие. М., ГЦМСИР, 2014.
6. Горбунов В.В. Научно-фондовая работа в музее: учебное пособие / В.В. Горбунов, А.А. Тишкин. — Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2015.
7. Договор о передаче в безвозмездное пользование музейных предметов и музейных коллекций, входящих в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации и являющихся федеральной собственностью (Приказ Министерства культуры РФ от 05.05.2009 г. № 226).
8. Дубов, И.В. Музееведение. — СПб., 2004.
9. Научно-фондовая работа в музее. Методическое пособие в помощь молодому специалисту / М.Е. Кучеренко. М.: ГЦМСИР, 2006.
10. О драгоценных металлах и драгоценных камнях (Федеральный закон от 26.03.1998 г. № 41-ФЗ).
11. Описание вещественных музейных предметов. М., ГЦМСИР, 2011.
12. Основы музееведения: [учеб. пособие/ Т. В. Абанкина и др.]; отв. ред. Э. А. Шулупова; Гос. ин-т искусствознания, Рос. ин-т культурологии. — М.: УРСС, 2005. — 501 с.
13. Положение о государственном каталоге Музейного фонда РФ. 12.02.1998. №179.
14. Положение о Музейном фонде РФ. 12.02.1998. №179.
15. Положение о государственных наградах Российской Федерации" (Указ Президента РФ от 02.03.1994 г. № 442).
16. Правила организации хранения, комплектования, учета и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в государственных и муниципальных архивах, музеях и библиотеках, организациях Российской академии наук (Приказ Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ от 18.01.2007 г. № 19).
17. Решетников, Н.И. Музей и комплектование его собрания. М., 2013.
18. Романова, Н.М., Александрова М.А., Михайлова Е.А., Фомичева Н.М. Экспертиза, оценка и страхование музейных предметов. Вопросы теории и практики. СПб, 2011.
19. Система научного описания музейного предмета: классификация, методика, терминология. СПб, 2003.
20. Сотникова, С.И. Музеология / С.И. Сотникова.- М.: 2004.
21. Стариков, А.В. Музееведение / А.В. Стариков. - М., 2006.
22. Страхова, Н.В. Основы консервации и реставрации музейных предметов: текст лекций; Яросл. гос. ун-т. — Ярославль: ЯрГУ, 2007.

23. Федеральный закон от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями)

24. Федеральный закон от 26.05.1996 N 54-ФЗ (ред. от 03.07.2016) "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации"

25. Фонды - основа музейной жизни / Музейное дело России. М., 2003.

26. Шляхтина, Л.М. Основы музейного дела. – М., 2005.

27. Шулепова, Э.А. Основы музееведения. - М.: Едиториал УРСС, 2005.

28. Юренева, Т.Ю. Музееведение. – М., 2003.

5.1.2 Интернет-ресурсы

1. Всероссийский Реестр Музеев. Режим доступа: <http://vrm.museum.ru/>

2. ФГИС "Государственный каталог Музейного фонда РФ" Режим доступа: www.goskatalog.ru

3. Единые правила организации формирования, учета, сохранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, находящихся в музеях Российской Федерации (утв. приказом Минкультуры РФ от 8 декабря 2009 г. № 842).

4. ИКОМ России. Режим доступа: <http://icom-russia.com/>

5. Музеи России. Режим доступа: <http://www.museum.ru/>

5.2 Кадровое обеспечение программы

Реализация программы обеспечивается высококвалифицированными специалистами, имеющими высшее профессиональное образование.

5.3 Материально-технические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы предусматривает занятия в аудиториях с компьютерным оборудованием и видеопроекционной аппаратурой. Компьютеры имеют выход во всемирную информационную компьютерную сеть (Интернет). Кроме того, техническое обеспечение дисциплины предполагает наличие аудиторий для интерактивных занятий.