


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И
КУЛЬТУРЫ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
"КРАЕВОЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
(ГБУ ДПО и К КК КУМЦ)

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДПО и К КК
КУМЦ

Е.А. Зенкова
"15" сентября 2023 г.

**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации**

**ОП 41 "Социально-культурная реабилитация и адаптация лиц
с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях
сферы культуры" (группа "Специалисты по работе с людьми с
ограниченными возможностями здоровья учреждений сферы
культуры")**

Направление деятельности – Социально-культурная реабилитация и
адаптация лиц с ограниченными возможностями здоровья
Категория слушателей – Работники государственных и муниципальных
учреждений сферы культуры
Форма обучения – очная (с отрывом от работы)
Нормативный срок обучения – 72 часа

Краснодар
2023

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации "Социально-культурная реабилитация и адаптация лиц с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях сферы культуры" (группа "Специалисты по работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья учреждений сферы культуры") разработана в соответствии с образовательной программой дополнительного профессионального образования повышения квалификации на 2023 г., положением об осуществлении образовательной деятельности ГБУ ДПО и К КК КУМЦ, положением об учебно-методическом обеспечении образовательной деятельности государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр.

Разработчик программы: Передерий Эльвира Юрьевна, старший методист отдела повышения квалификации государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр" _____

Рецензент: Власенко Валерия Сергеевна, доцент кафедры дефектологии и специальной психологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Кубанский государственный университет", кандидат психологических наук _____

Содержание

1. Цель реализации образовательной программы	4
2. Планируемые результаты обучения	4
3. Содержание программы	6
3.1 Календарный учебный график	6
3.2 Учебный план	6
3.3 Учебно-тематический план	7
3.4 Рабочая программа по модулю 1 "Нормативно-правовой"	11
3.5 Рабочая программа по модулю 2 "Педагогика и психология"	11
3.6 Рабочая программа по модулю 3 "Информационные технологии"	11
3.7 Рабочая программа по модулю 4 "Предметная деятельность"	12
4. Формы аттестации и оценочные материалы	15
5. Организационно-педагогические условия реализации программы	18
5.1 Учебно-методическое обеспечение программы	18
5.2 Кадровое обеспечение программы	19
5.3 Материально-технические условия реализации программы	19

1. ЦЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цели реализации программы

Целью реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации "Социально-культурная реабилитация и адаптация лиц с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях сферы культуры" группа "Специалисты по работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья учреждений сферы культуры" является повышение квалификации работников государственных и муниципальных учреждений сферы культуры, формирование новых умений и навыков, необходимых для расширения профессиональных компетенций.

Задачи:

- сформировать новые знания, умения и навыки необходимые для успешной и эффективной работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья в государственных и муниципальных учреждениях сферы культуры, а также повысить профессиональный уровень в рамках имеющейся квалификации;
- создать условия для обогащения практики работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья в государственных и муниципальных учреждениях сферы культуры на основе использования современных программ и технологий;
- способствовать формированию у слушателей знаний и практических умений осуществления социокультурной деятельности и педагогики в государственных и муниципальных учреждениях сферы культуры;
- создать условия для реализации профессионального и творческого потенциала каждого специалиста по работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья;
- способствовать формированию мотивации специалистов к освоению инноваций в работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе регионального компонента.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации "Социально-культурная реабилитация и адаптация лиц с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях сферы культуры" направлена на совершенствование следующих профессиональных компетенций:

- способность находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;
- способность осознавать социальную значимость своей профессии;
- способность эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности и педагогики;
- способность использовать технологии социально-культурной деятельности и педагогики (средства, формы, методы) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания;

- осуществлять управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности и педагогики всех возрастных групп населения, организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности и педагогики в соответствии с культурными потребностями различных групп населения, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- использовать правовые и нормативные документы в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны;
- проектировать социально-культурную деятельность на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения;
- систематизировать работу по раскрытию творческого потенциала людьми с ограниченными возможностями здоровья;
- использовать учебно-методическую литературу, критически оценивать, формировать и обосновывать собственные приёмы и методы работы;
- выполнять подготовку проектов и оформление отдельных видов документов;
- использовать базовые знания и навыки по организации и анализу социокультурной деятельности в клубных учреждениях;
- использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей людей с ограниченными возможностями здоровья;
- владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;
- понимать сущность и социальную значимость своей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
- осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- использовать знания основных направлений и перспектив развития образования и педагогической науки для формирования собственной индивидуальной траектории повышения квалификации;
- работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами;
- повышать уровень профессиональной квалификации в соответствии с требованиями законодательства.

В результате освоения программы слушатель должен:

знать:

- методологические основы социально-культурной деятельности;
- теоретические основы социально-культурной работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья государственных и муниципальных учреждений сферы культуры;

- проблемы подготовки специалистов для работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья государственных и муниципальных учреждений сферы культуры;

- роль и место досуга и досуговой деятельности в приобщении людей с ограниченными возможностями здоровья к социально-культурному окружению;

- положение лиц с ограниченными возможностями в современном обществе;

- социальный статус людей с ограниченными возможностями здоровья и анализ подходов к их вовлечению в общественную жизнь;

- социально-психологические особенности граждан с ограниченными возможностями;

- принципы и методы социальной диагностики, используемые специалистом в процессе социального патронажа;

уметь:

- разрабатывать социокультурные программы работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья;

- оказывать социально-психологическую поддержку лицам с ограниченными возможностями;

- оказывать консультационные услуги по вопросам организации и реализации социокультурных программ людям с ограниченными возможностями.

владеть:

- методами организации социокультурной работы;

- основными технологическими подходами и приёмами в консультировании лиц с ограниченными возможностями;

- навыками составления и анализа индивидуальных программ социокультурного развития людей с ограниченными возможностями

- принципами психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;

- навыками работы с современными информационными ресурсами в рамках своей деятельности;

- навыками устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Период обучения	Срок обучения	Ауд. часов в день	Общая продолжительность программы (дней, недель, месяцев)
16-25 октября 2023 г.	72 часа	8 часов	10 дней (в том числе один день выходной)

3.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН дополнительной профессиональной программы повышения квалификации "Социально-культурная реабилитация и адаптация лиц с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях сферы

культуры" группа "Специалисты по работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья учреждений сферы культуры"
 Направление деятельности – Социально-культурная реабилитация и адаптация лиц с ограниченными возможностями здоровья

Категория слушателей – Работники государственных и муниципальных учреждений сферы культуры

Форма обучения – очная (с отрывом от работы)

Нормативный срок обучения – 72 часа

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	В том числе			Форма контроля
			аудиторные занятия		самостоятельная работа	
			лекции	практические занятия		
1.	Модуль 1. "Нормативно-правовой"	4	4			
2.	Модуль 2. "Педагогика и психология"	8	8			
3.	Модуль 3. "Информационные системы"	4	4			
4.	Модуль 4. "Предметная деятельность"	55	55			
	Итого занятий (часов)	71	71			
	Итоговая аттестация	1				Тестирование
	Итого:	72				

3.3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации "Социально-культурная реабилитация и адаптация лиц с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях сферы культуры" группа "Специалисты по работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья учреждений сферы культуры"

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	В том числе			Форма контроля
			аудиторные занятия		самостоятельная работа	
			лекции	практические занятия		
1.	Модуль 1. "Нормативно-правовой"	4	4			
1.1.	Основы законодательства Российской Федерации о культуре. Законы и нормативные документы, регламентирующие деятельность сферы культуры	2	2			
1.2.	Правовое регулирование внутреннего трудового распорядка в учреждениях культуры	2	2			
2.	Модуль 2. "Педагогика и психология"	8	8			
2.1.	Социокультурные	2	2			

	потребности и возможности лиц с особенностями психофизического развития					
2.2.	Организация и содержание психолого-педагогического сопровождения ребенка с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях культуры	2	2			
2.3.	Психологические особенности подростков с ограниченными возможностями здоровья	2	2			
2.4.	Профилактика эмоционального выгорания специалистов, работающих с детьми с особыми образовательными потребностями	2	2			
3.	Модуль 3. "Информационные системы"	4	4			
3.1.	Применение информационно-коммуникативных технологий в целях развития информационного пространства и профессионального роста	2	2			
3.2.	Особенности подготовки наглядных и дидактических материалов средствами Microsoft Office	2	2			
4.	Модуль 4. "Предметная деятельность"	55	55			
4.1.	Организация досуга людей с ограниченными возможностями здоровья	2	2			
4.2.	Организация работы антиэкстремисткой направленности в учреждениях культуры	2	2			
4.3.	Организационные аспекты формирования комплексной программы по преодолению социокультурной изоляции людей с ограниченными возможностями здоровья	2	2			
4.4.	Формы культурно-массовых мероприятий для лиц с ограниченными возможностями здоровья	2	2			
4.5.	Особенности взаимодействия с детьми с ограниченными возможностями здоровья в	2	2			

	учреждениях культуры					
4.6.	Коррекционно-образовательные методы и приемы обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в дворце творчества	2	2			
4.7.	Организация мероприятий по профилактике девиантного поведения детей с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях культуры	2	2			
4.8.	Взаимодействие с незрячими и слабовидящими посетителями в учреждениях культуры	2	2			
4.9.	Субкультура людей с ограниченными возможностями развития в учреждениях культуры	2	2			
4.10.	Этические нормы, правила общения и взаимодействия с посетителями с ментальной инвалидностью, глухими и слабослышащими	2	2			
4.11.	Адаптивное чтение в контексте информационного пространства: инклюзивные сервисы в библиотеках	2	2			
4.12.	Содержание и организация работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами в учреждениях культуры	2	2			
4.13.	Современные подходы к формированию социальных компетенций лиц с ограниченными возможностями здоровья	2	2			
4.14.	Основные принципы и задачи коррекционной работы с детьми и подростками, имеющими ограниченные возможности здоровья	2	2			
4.15.	Реализация современных технологий в социокультурной деятельности учреждений культуры при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья	2	2			

4.16.	Особенности психологического воздействия при реализации социокультурных проектов в контексте регуляции поведения людей с ограниченными возможностями здоровья	2	2			
4.17.	Психологические аспекты стресс-менеджмента в профессиональной деятельности специалистов по работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья	2	2			
4.18.	Современные методы психологической саморегуляции как эффективный способ борьбы со стрессом в современном обществе	2	2			
4.19.	Организация инклюзивной среды в музеях	2	2			
4.20.	Особенности взаимодействия сотрудников музейных учреждений с людьми с инвалидностью	2	2			
4.21.	Популяризация здорового образа жизни в учреждениях культуры	2	2			
4.22.	Профилактика вредных привычек в сфере учреждений культуры	2	2			
4.23.	Цифровые ресурсы в формировании здорового образа жизни	2	2			
4.24.	Индивидуальный подход как одно из главных условий результативной работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья	2	2			
4.25.	Организация инклюзивной среды в современных библиотеках	2	2			
4.26.	Обеспечение доступности сайтов музея для незрячих и слабовидящих посетителей	2	2			
4.27.	Организация мастер-классов для незрячих и слабовидящих посетителей учреждений культуры	2	2			

4.28.	Тифлоаудиогид в учреждениях культуры	1	1			
	Итого занятий (часов)	71	71			
	Итоговая аттестация	1				Тестирование
	Итого:	72				

3.4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МОДУЛЮ 1 "НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЙ"

Тема 1.1. Основы законодательства Российской Федерации о культуре. Законы и нормативные документы, регламентирующие деятельность сферы культуры

Законодательство Российской Федерации о культуре. Нормативно-правовые документы федерального уровня, регулирующие деятельность учреждений сферы культуры.

Тема 1.2. Правовое регулирование внутреннего трудового распорядка в учреждениях культуры

Правила внутреннего трудового распорядка. Трудовой кодекс Российской Федерации. Трудовой договор.

3.5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МОДУЛЮ 2 "ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ"

Тема 2.1. Социокультурные потребности и возможности лиц с особенностями психофизического развития

Социокультурные основы обучения и воспитания детей с особенностями психофизического развития. Гуманизация. Фундаментализация. Интеграция.

Тема 2.2. Организация и содержание психолого-педагогического сопровождения ребенка с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях культуры

Способы создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации детей посредством психолого-педагогического сопровождения.

Тема 2.3. Психологические особенности подростков с ограниченными возможностями здоровья

Теоретическое изучение психологических аспектов жизненных приоритетов подростков с ограниченными возможностями здоровья. Развитие личности подростка с ограниченными возможностями здоровья. Психологические аспекты жизненных приоритетов подростка.

Тема 2.4. Профилактика эмоционального выгорания специалистов, работающих с детьми с особыми образовательными потребностями

Особенности профилактики эмоционального выгорания у специалистов, работающих с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Программа профилактики "синдрома эмоционального выгорания".

3.6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МОДУЛЮ 3 "ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ"

Тема 3.1. Применение информационно-коммуникативных технологий в целях развития информационного пространства и профессионального роста

Роль современных информационных технологий в формировании

профессиональной компетенции специалистов. Формирование профессионального информационного пространства.

Тема 3.2. Особенности подготовки наглядных и дидактических материалов средствами Microsoft Office

Технология создания дидактических материалов средствами программной среды Microsoft Office Power. Методические рекомендации для подготовки наглядных и дидактических материалов средствами Microsoft Office Power.

3.7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МОДУЛЮ 4 "ПРЕДМЕТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ"

Тема 4.1. Организация досуга людей с ограниченными возможностями здоровья

Методические рекомендации для учреждений культуры по созданию условий для участия инвалидов в культурной жизни общества. Организация культурно-досуговой деятельности для людей с ограниченными возможностями здоровья.

Тема 4.2. Организация работы антиэкстремисткой направленности в учреждениях культуры

Теоретические аспекты социально-культурной работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья. Особенности организации досуга с людьми с ограниченными возможностями здоровья. Методы искусствовотерапии в социально-культурной работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья. Разработка программы.

Тема 4.3. Особенности организации сурдоперевода в профессиональном образовательном учреждении для лиц с ограниченными возможностями по слуху

Организация сурдоперевода в образовательном процессе в профессиональном учреждении для лиц с ограниченными возможностями. Методические рекомендации по организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья (слабослышащих).

Тема 4.4. Формы культурно-массовых мероприятий для лиц ограниченными возможностями здоровья

Особенности организации мероприятий с участием лиц с ограниченными возможностями здоровья. Основные формы работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья: вечера общения, концертные благотворительные мероприятия и спектакли, вечера знакомств, тематические беседы и встречи со специалистами.

Тема 4.5. Особенности взаимодействия с детьми с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях культуры

Методические рекомендации, предназначенные для использования специалистами учреждений культуры при организации культурно-досуговой работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья.

Тема 4.6. Коррекционно-образовательные методы и приемы обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в дворце творчества

Принципы, методы и приемы работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Методические рекомендации по организации работы

с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

Тема 4.7. Организация мероприятий по профилактике девиантного поведения детей с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях культуры

Технология и методика создания и проведения мероприятий по профилактике девиантного поведения детей с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях культуры. Современные формы работы учреждений культуры с лицами с ограниченными возможностями здоровья.

Тема 4.8. Взаимодействие с незрячими и слабовидящими посетителями в учреждениях культуры

Федеральный закон от 24.11.1995 N 181-ФЗ "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями) предписывает организациям независимо от их организационно правовых форм обеспечивать людям с инвалидностью условия для беспрепятственного доступа к объектам социальной, инженерной и транспортной инфраструктур (включая здания, в которых расположены учреждения культуры) и к предоставляемым услугам, а также оказывать им при этом необходимую помощь (Статья 15).

Порядок обеспечения условий доступности определяется рядом нормативно-правовых документов, ключевые из которых:

Приказ Министерства культуры РФ от 9 сентября 2015 года № 2400 "Об утверждении требований доступности к учреждениям культуры с учетом особых потребностей инвалидов и других маломобильных групп населения";

Приказ Министерства культуры РФ от 16 ноября 2015 года № 2803 "Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов музеев, включая возможность ознакомления с музейными предметами и музейными коллекциями, в соответствии с законодательством Российской Федерации о социальной защите инвалидов";

Приказ Министерства культуры РФ от 16 ноября 2015 года № 2800 "Об утверждении порядка обеспечения условий доступности для инвалидов культурных ценностей и благ".

Тема 4.9. Субкультура людей с ограниченными возможностями развития в учреждениях культуры

Организация работы с людьми. Методические рекомендации предназначены для использования специалистами учреждений культуры при организации культурно-досуговой работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья.

Тема 4.10. Этические нормы, правила общения и взаимодействия посетителями с ментальной инвалидностью, глухими и слабослышащими

Этические нормы при взаимодействии с людьми с инвалидностью. Основные правила общения.

Тема 4.11. Адаптивное чтение в контексте информационного пространства: инклюзивные сервисы в библиотеках

Специализированное оборудование для людей с ограниченными возможностями здоровья в библиотеке. Организация содержательного досуга

людей с ограниченными возможностями здоровья в библиотеке. Развитие творческого и интеллектуального потенциала особых групп пользователей с учетом состояния здоровья участников и их запросов. Использование новых форматов и методов работы с особой категорией пользователей. Адаптивное чтение.

Тема 4.12. Содержание и организация работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами в учреждениях культуры

Методические рекомендации по организации работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья. Организация культурно-досуговой деятельности для людей с ограниченными возможностями здоровья.

Тема 4.13. Современные подходы к формированию социальных компетенций лиц с ограниченными возможностями здоровья

Формирование жизненных компетенций лиц с ограниченными возможностями здоровья. Взаимодействие специалистов при формировании жизненных компетенций у лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Тема 4.14. Основные принципы и задачи коррекционной работы с детьми и подростками, имеющими ограниченные возможности здоровья

Методические рекомендации для работников учреждений сферы культуры по организации работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья в условиях инклюзивного образования.

Тема 4.15. Реализация современных технологий в социокультурной деятельности учреждений культуры при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Организация работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья. Привлечение людей с ограниченными возможностями здоровья в клубные формирования. Культурно-досуговая деятельность как средство социализации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Тема 4.16. Особенности психологического воздействия при реализации социокультурных проектов в контексте регуляции поведения людей с ограниченными возможностями здоровья

Социокультурные аспекты взаимоотношений общества и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Современные способы и средства развития социальной активности лиц с ограниченными возможностями. Теоретические основы социальной адаптации в обществе молодых людей с ограниченными возможностями здоровья.

Тема 4.17. Психологические аспекты стресс-менеджмента в профессиональной деятельности специалистов по работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья

Стрессоустойчивость и индивидуально-личностные характеристики специалистов по работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья. Ресурсы стрессоустойчивости как фактор влияющий на эффективность профессиональной деятельности.

Тема 4.18. Современные методы психологической саморегуляции как эффективный способ борьбы со стрессом в современном обществе

Методы саморегуляции психических состояний как способы борьбы со стрессом в современных условиях. Применение метода саморегуляции для повышения стрессоустойчивости.

Тема 4.19. Организация инклюзивной среды в музеях

Концепция организации инклюзивной среды в музеях. Взаимодействие сотрудников музея с людьми с инвалидностью.

Тема 4.20. Особенности взаимодействия сотрудников музейных учреждений с людьми с инвалидностью

Взаимодействие сотрудников учреждений культуры с людьми, имеющими ментальные нарушения: особенности и эффективная коммуникация. Руководство по проведению тренинга "Правила общения с людьми с особенностями развития и инвалидностью".

Тема 4.21. Популяризация здорового образа жизни в учреждениях культуры

Пропаганда здорового образа жизни в учреждениях культуры. План мероприятий на пропаганду здорового образа жизни в учреждениях культуры. Особенности подготовки мероприятий.

Тема 4.22. Профилактика вредных привычек в сфере учреждений культуры

Профилактика вредных привычек в учреждениях культуры. Особенности проведения.

Тема 4.23. Цифровые ресурсы в формировании здорового образа жизни

Методические рекомендации по использованию цифровых технологий в популяризации здорового образа жизни среди людей с ограниченными возможностями здоровья.

Тема 4.24. Индивидуальный подход как одно из главных условий результативной работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья

Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях культуры: особенности, методы, организация процесса.

Тема 4.25. Организация инклюзивной среды в современных библиотеках

Организация инклюзивной среды в библиотеках. Библиотечные посетители: новые подходы во взаимодействии.

Тема 4.26. Обеспечение доступности сайтов музея для незрячих слабовидящих посетителей

Методическое пособие по адаптации музеев для слабовидящих посетителей. Требования к сайту музея. Версия для слабовидящих. Текст. Шрифты для слабовидящих.

Тема 4.27. Организация мастер-классов для незрячих и слабовидящих посетителей учреждений культуры

Подготовка и проведение культурно-массовых мероприятий для посетителей с нарушениями зрения.

Тема 4.28. Тифлоаудиогид в учреждениях культуры

Понятие тифлокомментирования. Организация тифлокомментирования и возможности использования в учреждениях культуры.

4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Личностно-ориентированный педагог убежден, что хороший ученик:
 - а) дисциплинированный, опрятный и успевающий в учебе;
 - б) самостоятельный, инициативный;
 - в) грамотный, начитанный.
2. Отношения педагога и ученика с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью должны строиться:
 - а) на принципе оберегания;
 - б) на основе сотрудничества и эмпатии;
 - в) с учетом возрастных особенностей.
3. Завершающим уровнем инклюзивной вертикали становится этап:
 - а) опровержения комплексными психолого-педагогической диагностикой и коррекционной помощи для адаптации в среде здоровых сверстников;
 - б) профориентации выпускников школ с ограниченными возможностями здоровья в сфере возникновения профессиональных интересов и выборов;
 - в) ранней интеграции детей с нарушениями в развитии в детские дошкольные учреждения.
4. Создание системы полисубъектного взаимодействия предполагает создание:
 - а) инклюзивной горизонтали;
 - б) инклюзивной вертикали;
 - в) свободное движение.
5. Профессионально-педагогическая компетентность – это:
 - а) общая успешность педагога в профессиональной деятельности;
 - б) теоретическая и практическая готовность к осуществлению педагогической деятельности;
 - в) уверенность в собственных силах.
6. Вставьте слово. - это фрагмент текста, который заканчивается непечатаемым символом или фрагмент текста, процесс ввода которого заканчивается нажатием на клавишу ввода Enter:
 - а) предложение;
 - б) абзац;
 - в) строка.
7. Изменение его внешнего вида текста - это?
 - а) оба варианта верны;
 - б) форматирование текста;
 - в) редактирование текста.
8. Для создания нового абзаца необходимо нажать на клавиатуре кнопку:
 - а) Caps Lock;
 - б) Enter;
 - в) Del.
9. В предложении пробел....
 - а) ставится перед запятой, двоеточием;
 - б) не ставится перед запятой, двоеточием;
 - в) ставится перед запятой, двоеточием и за запятой, двоеточием.

10. Единица измерения шрифта:

- а) 1 бит;
- б) 1 миллиметр;
- в) 1 байт.

11. Определите правильный вариант взаимодействия с инвалидом и сопровождающим его лицом:

а) обращаться персонально к человеку с инвалидностью, а к его сопровождающему – лишь в случае его согласия или по адресованному именно ему поводу;

б) обращаться персонально к человеку с инвалидностью, а затем к его сопровождающему;

в) обращаться к сопровождающему, а к человеку с инвалидностью — лишь в случае его согласия с. обращаться одновременно к человеку с инвалидностью и к его сопровождающему.

12. Основное правило общения с инвалидами заключается в том, что необходимо...

а) иногда показывать им свое превосходство и излишнюю сердобольность;

б) не показывать им свое превосходство и излишнюю сердобольность, навязчивое сочувствие;

в) показывать навязчивое сочувствие.

13. Положение тела некоторых людей с нарушениями опорно-двигательного аппарата...

а) может зависеть от состояния и положения их рук;

б) не зависит от состояния и положения их рук;

в) зависит частично от состояния и положения их ног.

14. Правила общения с инвалидами, испытывающими затруднения в речи:

а) всегда спрашивайте, нужна ли помощь, прежде чем оказать ее;

б) не притворяйтесь, если вы не поняли, что вам сказали; не стесняйтесь переспросить;

в) оказывайте помощь при всех действиях, выполняемых руками.

15. Правила общения с инвалидами, которые передвигаются в коляске:

а) всегда обращайтесь непосредственно к человеку, даже если он вас не видит, а не к его зрячему компаньону;

б) всегда спрашивайте, нужна ли помощь, прежде чем оказать ее; предлагайте помощь, если нужно открыть тяжелую дверь или пройти по ковру с длинным ворсом;

в) смотрите в лицо собеседнику, поддерживайте визуальный контакт.

16. Правила внутреннего трудового распорядка, приказы (распоряжения) о приеме на работу, о переводах, об отпусках, об увольнениях и многие другие документы организации, это – :

а) нормативные акты государства;

б) локальные нормативные акты организации;

в) нормативно-правовая база отрасли.

17. Понятие трудовыми отношениями дано в:

- а) ст. 116 Уголовного кодекса Российской Федерации;
- б) ст.15 Трудового кодекса Российской Федерации;
- в) ст.24 Конституции Российской Федерации.

17. Права и обязанности работника как участника трудовых отношений закреплены в:

- а) ст. 22 Трудового кодекса РФ Российской Федерации;
- б) ст. 21 Трудового кодекса РФ Российской Федерации;
- в) ст. 15 Трудового кодекса Российской Федерации.

18. Права и обязанности работодателя как участника трудовых отношений закреплены в:

- а) ст. 21 Трудового кодекса РФ Российской Федерации;
- б) ст. 22 Трудового кодекса РФ Российской Федерации;
- в) ст. 15 Трудового кодекса Российской Федерации.

19. За совершение дисциплинарного проступка, то есть неисполнение или ненадлежащее исполнение работником по его вине возложенных на него трудовых обязанностей, работодатель имеет право применить следующие дисциплинарные взыскания:

- а) премия;
- б) замечание;
- в) физическое или психическое насилие.

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

5.1.1. ЛИТЕРАТУРА

1. Беззубик, К.В. Содержание и методика психосоциальной работы в системе социальной работы: учебное пособие для вузов по направлению и специальности "Социальная работа": рек. УМО вузов РФ / К. В. Беззубик; под ред. Е. А. Сигиды. - Москва: ИНФРА-М, 2008. - 168 с.

2. Жарков, А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. – М.: Профиздат, 2004.

3. Игры, обучение. Тренинг. Досуг. / Под ред. В.В. Петрусинского. – М.: Аспект Пресс, 2004.

4. История социальной работы в России: хрестоматия: [учебное пособие для вузов / гл. ред. Д. И. Фельдштейн; ред. С. К. Бондырева; редкол.: Ш. А. Амошавили; сост. Г. А. Кудрявцева]; Моск. психолого-соц. ин-т. - Москва: Флинта: МПСИ, 2009.

5. Клюско, Е.М. Культурно-досуговая деятельность населения России. – М.: МГУКИ, 2007.

6. Коньгина, М.Н. Профессионально-этические основы социальной работы: учебное пособие для вузов по направлению и специальности "Социальная работа": рек. УМО вузов РФ / М. Н. Коньгина, Е. Б. Горлова. - Москва: Академический проект; Киров: Константа, 2011. - 187 с.

7. Медведева, Г.П. Профессионально-этические основы социальной работы: учебник для вузов по специальности "Социальная работа": доп. М-вом образования и науки РФ / Г. П. Медведева. - Москва: Академия, 2009. - 272 с.

8. Новикова, Г.Н. Технологические основы социально-культурной деятельности. - М.: МГУКИ, 2008.

9. Организация, управление и администрирование в социальной работе: учебник для бакалавров: учебник по направлению "Социальная работа": доп. М-вом образования и науки РФ / [С. А. Анисимова и др.]; под ред. Е. И. Холостовой, Е. И. Комарова, О. Г. Прохоровой. - Москва: ЮРАЙТ, 2011. - 425 с.: табл. - (Бакалавр). - Библиогр. в конце гл.. - Авт. указ. на с. 6. - ISBN 978-5-9916-1363-7.

10. Пантелеева, Т.С. Экономические основы социальной работы: учебное пособие для вузов по направлению "Социальная работа": рек. УМО вузов РФ / Т. С. Пантелеева, Г.А. Червякова. - Москва: Академия, 2009. - 192 с.

11. Рябков, В.М. Историография педагогической теории социально-культурной деятельности (вторая половина XX - начало XXI века): монография / В. М. Рябков; Моск. гос. ун-т культуры и искусств, Челябинский гос. акад. культуры и искусств. - Москва: МГУКИ, 2009. - 480 с.

12. Социальная работа с различными группами населения: учебное пособие для вузов по направлению и специальностям "Социальная работа": рек. УМО вузов РФ / Н. Ф. Басов, В. М. Басова, С. В. Бойцова [и др.]; под ред. Н. Ф. Басова. - Москва: Кнорус, 2012. - 528 с.

5.1.2. ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ:

1. Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации. URL: <https://www.mkrf.ru/>

2. Официальный сайт Министерства культуры Краснодарского края. URL: <http://kulturakubani.ru/>

3. Газета "Культура". URL: www.kulturagz.ru

4. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА ИСКУССТВ "Искусство помогать искусству". URL: www.liart.ru

5. Портал народной культуры. URL: <http://www.hnh.ru/>

6. ООО СП Содружество. Интернет-ресурс для педагогов, работающих с детьми с ограниченными возможностями здоровья. URL: <http://expert.altiden.ru/profsoobschestvo/>

5.2. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Реализация программы обеспечивается высококвалифицированными специалистами, имеющими высшее профессиональное образование.

5.3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы предусматривает занятия в аудиториях с компьютерным оборудованием и видеопроекционной аппаратурой. Компьютеры имеют выход во всемирную информационную компьютерную сеть (Интернет). Кроме того, техническое обеспечение дисциплины предполагает наличие аудиторий для интерактивных занятий.