



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
И КУЛЬТУРЫ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
"КРАЕВОЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР"
(ГБУ ДПО и К КК КУМЦ)

ПРИКАЗ

от 02.02.2023

№ 93-П

г. Краснодар

О проведении краевого конкурса молодых исполнителей на струнных инструментах

В соответствии с приказом министерства культуры Краснодарского края от 25 ноября 2022 года № 705 "О проведении краевого конкурса молодых исполнителей на струнных инструментах", п р и к а з ы в а ю:

1. Организовать и провести в марте-апреле 2023 года краевой конкурс молодых исполнителей на струнных инструментах (далее – конкурс).

2. Поручить:

1) отделу организационно-методического сопровождения образовательной деятельности (Кудряшова М.В.) организацию и проведение заключительного этапа конкурса с 11 по 13 апреля 2023 года;

2) отделу экономической деятельности (Рыжкова Е.А.) финансовое обеспечение заключительного этапа конкурса;

3) отделу организационно-кадровой работы (Мелихова Н.С.) подготовку нормативно-правовой документации;

4) главному инженеру (Котляр А.Н.) транспортное обеспечение заключительного этапа конкурса;

5) начальнику отдела служб технического обеспечения и хозяйственной деятельности (Назимкина А.А.) обеспечение наградной продукцией участников конкурса.

3. Утвердить:

1) положение о проведении конкурса (Приложение № 1);

2) состав жюри заключительного этапа конкурса (Приложение № 2);

3) план организации и проведения заключительного этапа конкурса (Приложение № 3);

4) утвердить смету расходов краевого конкурса (Приложение № 4).

4. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Исполняющий обязанности директора

М.З. Сатрачева

ПОЛОЖЕНИЕ

о краевом конкурсе молодых исполнителей на струнных инструментах

1. Настоящее Положение определяет порядок проведения краевого конкурса молодых исполнителей на струнных инструментах (далее – положение, конкурс).

2. Конкурс проводится в целях выявления и поддержки одаренных студентов и учащихся отделений струнных инструментов, дальнейшего повышения уровня их исполнительского мастерства, обмена педагогическим опытом, сохранения традиций отечественной школы исполнительства на струнных инструментах.

Конкурс посвящен 150-летию со дня рождения выдающейся пианистки, педагога, создателя уникальной системы отечественного музыкального образования Елены Фабиановны Гнесиной и 150-летию со дня рождения великого отечественного композитора, пианиста и дирижера Сергея Васильевича Рахманинова.

3. В конкурсе принимают участие студенты профессиональных образовательных учреждений сферы культуры Краснодарского края (далее – участники конкурса).

4. Конкурс проводится по номинациям: "Сольное исполнительство", "Коллективное музицирование".

5. Специальности, группы, категории участников, продолжительность выступления по номинации "Сольное исполнительство":

Специальность	Группы участников	Категории участников	Продолжительность выступления
Скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа	1 группа	студенты I курса	до 25 минут
	2 группа	студенты II курса	до 25 минут
	3 группа	студенты III курса	до 35 минут
	4 группа	студенты IV курса	до 35 минут

6. Категории, количественный состав участников, продолжительность выступления по номинации "Коллективное музицирование":

Категории	Количественный состав	Продолжительность выступления
Малый ансамбль	от 2 до 4 участников	до 20 минут
Большой ансамбль	от 5 участников	до 20 минут
Оркестр	от 13 участников	до 30 минут

7. Конкурс проводится в два этапа: отборочный – среди участников соответствующего образовательного учреждения, заключительный.

8. Заключительный этап конкурса проводится с 11 по 13 апреля 2023 года.

9. В заключительном этапе конкурса принимают участие участники конкурса, которые по итогам отборочного этапа конкурса удостоены дипломов Гран-При и I степени.

10. Участники конкурса исполняют конкурсную программу (приложение № 1).

11. В номинации "Сольное исполнительство", категории "Малый ансамбль", "Большой ансамбль" конкурсная программа исполняется наизусть. В категории "Оркестр" допускается исполнение конкурсной программы по нотам.

В категории "Оркестр" допускается участие преподавателей в качестве иллюстраторов не более 20% от общего состава оркестра. В остальных категориях участие преподавателей не допускается.

12. Для участия в заключительном этапе конкурса руководители образовательных учреждений до 15 марта 2023 года направляют в краевой учебно-методический центр (адрес электронной почты strunniki2023@mail.ru) следующие документы:

- анкеты участников конкурса (приложение № 2);
- протокол об итогах отборочного этапа конкурса;
- список участников заключительного этапа конкурса.

13. Оценка уровня исполнительского мастерства участников конкурса осуществляет жюри.

14. Состав жюри отборочного этапа конкурса утверждается руководителем образовательного учреждения (по согласованию с государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр"), заключительного – краевым учебно-методическим центром (по согласованию с министерством культуры Краснодарского края).

15. В целях обеспечения объективности оценки исполнительского мастерства студентов – участников конкурса, необходимо осуществлять ротацию членов жюри, формировать жюри с участием преподавателей учреждений высшего образования, не допускать включение в жюри лиц, которые прямо либо косвенно могут повлиять на снижение уровня объективности оценки исполнительского мастерства участников конкурса.

16. На всех этапах конкурса члены жюри, которые являются преподавателями по специальности соответствующих участников конкурса, в оценке уровня их исполнительского мастерства не участвуют.

17. Система оценок балльная. Каждый член жюри оценивает выступление участников – солистов и ансамблей по следующим критериям:

Номинация "Сольное исполнительство"

№№	Критерии	Баллы
1.	Исполнительское мастерство, техника исполнения	1-5
2.	Чистота, разнообразие тембровых красок	1-5
3.	Музыкальность, эмоциональность, выразительность	1-5
4.	Художественная трактовка музыкального произведения, артистичность, сценическая культура	1-5
5.	Соответствие стилю исполняемого произведения	1-5

Номинация "Коллективное музицирование"

№№	Критерии	Баллы
1.	Уровень ансамблевой (оркестровой) подготовки коллектива: звукообразование, эстетика, слитность, строй	1-5
2.	Чистота, разнообразие тембровых красок	1-5
3.	Музыкальность, эмоциональность, выразительность	1-5
4.	Соблюдение темпа, динамики, наличие кульминации	1-5
5.	Художественная трактовка музыкального произведения	1-5

18. Участники конкурса, получившие 25 баллов, удостоиваются диплома в рамке Гран-При и приза; 24-23 балла – диплома в рамке I степени и приза; 22-21 балл – диплома в рамке II степени и приза; 20-19 баллов – диплома в рамке III степени и приза; 18-17 баллов – диплома в рамке без степени и приза. В номинации "Коллективное музицирование" руководители коллективов получают призы на каждого участника коллектива.

19. Члены жюри заполняют оценочные листы на каждого участника конкурса. На основании оценочных листов руководитель образовательного учреждения формирует протокол об итогах конкурса. В протоколе указывается фамилия, имя участника, средний балл, присуждаемое место. Протокол подписывают все члены жюри соответствующего этапа конкурса.

20. Решение жюри всех этапов конкурса оформляется протоколом, который подписывают все члены жюри. Протокол размещается на сайте соответствующего образовательного учреждения в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" в течение трех рабочих дней со дня его подписания.

21. Жюри имеет право присуждать не все дипломы, диплом одного уровня нескольким участникам, грамоты "За высокое исполнительское мастерство", "За лучшее исполнение произведения С.В. Рахманинова".

22. Руководитель образовательного учреждения, в котором обучается участник конкурса, обеспечивает подготовку участника и его конкурсной программы в соответствии с требованиями положения конкурса и конкурсной программы. В случае если на заключительном этапе конкурса выявлено несоответствие участника либо его конкурсной программы требованиям положения конкурса и конкурсной программы, руководитель краевого учебно-методического центра безотлагательно (в день выявления) направляет руководителю соответствующего образовательного учреждения письменное уведомление об устранении выявленного несоответствия.

До устранения несоответствия участник от участия в заключительном этапе конкурса отстраняется. В случае если выявленное несоответствие устранено в течение заключительного этапа конкурса, участник возобновляет участие в конкурсе. В случае если устранить несоответствие в течение заключительного этапа конкурса не представляется возможным, руководитель образовательного учреждения направляет руководителю краевого учебно-методического центра письменное уведомление о причинах сложившейся ситуации и отзывает анкету участника.

23. Решение жюри всех этапов конкурса окончательно и пересмотру не подлежит.

24. В рамках заключительного этапа конкурса жюри проводит мастер-классы.

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА
краевого конкурса молодых исполнителей на струнных инструментах

Номинация "Сольное исполнительство"

Скрипка

1 группа:

1. Этюд.
2. Концерт 1-я или 2-3 части.
3. Пьеса подвижного характера.

2 группа:

1. Две разнохарактерные части из фантазий Г.Ф. Телемана для скрипки соло.
2. Этюд.
3. Концерт 1 часть или 2-3 части.
4. Пьеса подвижного характера.

3 группа:

1. Две разнохарактерные части из сонат или партит И.С. Баха для скрипки соло.
2. Этюд или каприс (Р. Крейцер, П. Роде, Я. Донт, Ш. Данкля).
3. Концерт 1 часть или 2-3 части.
4. Пьеса виртуозного характера.

4 группа:

1. Две части из сонат или партит И.С. Баха.
2. Этюд или каприс.
3. Концерт 1 часть или 2-3 части.
4. Пьеса виртуозного характера.

Альт

1, 2 группы:

1. Этюд или каприс.
2. Концерт 1 часть или 2-3 части.
3. Пьеса кантиленного характера.
4. Пьеса подвижного характера.

3 группа:

1. Две части из сюит И.С. Баха и других полифонических произведений.
2. Этюд или каприс.
3. Концерт 1 часть или 2-3 части.
4. Пьеса подвижного или виртуозного характера.

4 группа:

1. Две части из сюит И.С. Баха и других полифонических произведений.
2. Этюд или каприс.
3. Концерт 1 часть или 2-3 части.
4. Пьеса подвижного или виртуозного характера.

Виолончель

1, 2 группы:

1. Этюд по выбору.
2. Концерт 1 часть или 2-3 части.
3. Пьеса подвижного характера.

3, 4 группы:

1. Две части из сюиты для виолончели соло И.С. Баха
2. Этюд по выбору.
3. Концерт 1 часть или 2-3 части.
4. Пьеса подвижного или виртуозного характера.

Контрабас

1 группа:

1. Этюд.
2. Две части старинной сонаты.
3. Пьеса подвижного характера.

2 группа:

1. Этюд.
2. Концерт (1 часть или 2-3 части) или соната.
3. Пьеса подвижного характера.
4. Пьеса кантиленного характера.

3, 4 группы:

1. Этюд.
2. Концерт (1 часть или 2-3 части) или соната.
3. Пьеса кантиленного характера.
4. Пьеса подвижного или виртуозного характера.

Номинация "Коллективное музицирование"

Категории "Малый ансамбль", "Большой ансамбль", "Оркестр"

Два разнохарактерных произведения по выбору.

АНКЕТА
участника краевого конкурса молодых исполнителей на струнных инструментах

- _____ наименование профессионального образовательного учреждения (полное по Уставу)
1. Фамилия, имя, отчество участника _____
 2. Наименование коллектива, количественный состав коллектива (ансамбля, оркестра с приложением списка участников) _____
 3. Номинация _____
 4. Группа _____
 5. Категория _____
 6. Фамилия, имя, отчество преподавателя (руководителя коллектива) (полностью) _____
 7. Фамилия, имя, отчество концертмейстера (полностью) _____
 8. Продолжительность интервала между номерами _____
 9. Исполняемая программа: _____

№ п/п	Композитор	Наименование произведения	Хронометраж
1			
2			
3			

Директор
образовательного
учреждения

подпись

расшифровка подписи

М.П.

ПРОТОКОЛ
жюри краевого конкурса молодых исполнителей на струнных инструментах

Этап
Дата
Номинация
Специальность
Группа

№ п/п	ФИО участника	Образовательное учреждение	ФИО преподавателя, концертмейстера	Средний балл	Присуждаемое место

ФИО членов жюри

Оценочный лист

жюри краевого конкурса молодых исполнителей на струнных инструментах (сольное исполнительство)

Номинация "Сольное исполнительство"

№ п/п	Фамилия, имя участника	Образовательное учреждение (сокращенное наименование)	ФИО преподавателя, концертмейстера (фамилия, инициалы)	Конкурсная программа	Общий хронометраж	Исполнительское мастерство, техника исполнения <i>1-5 баллов</i>	Чистота, разнообразие тембровых красок <i>1-5 баллов</i>	Музыкальность, эмоциональность, выразительность <i>1-5 баллов</i>	Художественная трактовка музыкального произведения, артистичность, сценическая культура <i>1-5 баллов</i>	Соответствие стилю исполняемого произведения <i>1-5 баллов</i>	Средний балл/Присуждаемое место
1.											
2.											
3.											

ФИО члена жюри _____ Подпись _____

Оценочный лист

жюри краевого конкурса молодых исполнителей на струнных инструментах (коллективное музицирование)

Номинация "Коллективное музицирование"

№ п/п	Наименование коллектива	Образовательное учреждение (сокращенное наименование)	ФИО руководителя, концертмейстера (фамилия, инициалы)	Конкурсная программа	Общий хронометраж	Уровень ансамблевой (оркестровой) подготовки коллектива: звукообразование, эстетика, слитность, строй	Чистота, разнообразие тембровых красок	Музыкальность, эмоциональность, выразительность	Соблюдение темпа, динамики, наличие кульминации	Художественная трактовка	Средний балл/Присуждаемое место
1.						Уровень ансамблевой (оркестровой) подготовки коллектива: звукообразование, эстетика, слитность, строй	Чистота, разнообразие тембровых красок	Музыкальность, эмоциональность, выразительность	Соблюдение темпа, динамики, наличие кульминации	Художественная трактовка	Средний балл/Присуждаемое место
2.											
3.											

ФИО члена жюри _____ Подпись _____

СОСТАВ ЖЮРИ
краевого конкурса молодых исполнителей на струнных инструментах

- Щербаков Михаил
Николаевич
- заведующий кафедрой струнных инструментов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова", народный артист Российской Федерации, профессор, председатель жюри (по согласованию);
- Члены жюри:
- Полянцева Валентина
Анатольевна
- председатель предметно-цикловой комиссии "Оркестровые струнные и духовые инструменты", преподаватель высшей категории государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края "Сочинский колледж искусств";
- Калитенко Татьяна
Валентиновна
- преподаватель высшей категории цикловой комиссии "Оркестровые струнные инструменты" государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края "Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова", заслуженный работник культуры Кубани;
- Зананян Рафаэль
Степанович
- преподаватель высшей категории отделения струнных инструментов государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ставропольского края "Ставропольский краевой колледж искусств";
- Дмитриенко Татьяна
Ивановна
- концертмейстер государственного эстрадно-симфонического оркестра Государственного концертного бюджетного учреждения культуры Краснодарского края "Краснодарская филармония имени Г.Ф. Пономаренко", кандидат педагогических наук (по согласованию).