



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРЫ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
"КРАЕВОЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР"
(ГБУ ДПО и К КК КУМЦ)

ПРИКАЗ

от 30.01.2023

№ 83-П

г. Краснодар

О проведении краевого конкурса обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (фортепиано).

В соответствии с приказом министерства культуры Краснодарского края от 25.11.2022 г. № 706 "О проведении краевых конкурсов в 2023 году", приказываю:

1. Организовать и провести в феврале-марте 2023 года краевой конкурс обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (фортепиано) (далее – конкурс).

2. Поручить:

1) отделу организационно-методического сопровождения образовательной деятельности организацию и проведение заключительного этапа конкурса с 20 по 24 марта 2023 г. на базе муниципального учреждения дополнительного образования Детская школа искусств им. Г.Ф. Пономаренко муниципального образования город Краснодар.

3. Утвердить:

1) положение о проведении конкурса (Приложение № 1);

2) состав жюри заключительного этапа конкурса (Приложение № 2);

3) план организации и проведения заключительного этапа конкурса (Приложение № 3).

4. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Исполняющий обязанности директора

М.З. Сатрачева

ПОЛОЖЕНИЕ
о краевом конкурсе обучающихся
по образовательным программам в области музыкального искусства
(фортепиано)

1. Настоящее Положение определяет порядок проведения краевого конкурса обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (фортепиано) (далее – положение, конкурс).

2. Конкурс проводится в целях выявления, поддержки и профессионального ориентирования одаренных учащихся, повышения уровня освоения учащимися образовательных программ в области исполнительского мастерства, обмена педагогическим опытом, сохранения традиций отечественной школы игры на фортепиано.

Конкурс посвящен 150-летию со дня рождения выдающейся пианистки, педагога, создателя уникальной системы отечественного музыкального образования Елены Фабиановны Гнесиной и 150-летию со дня рождения великого отечественного композитора, пианиста и дирижера Сергея Васильевича Рахманинова.

3. В конкурсе принимают участие учащиеся, обучающиеся по дополнительным общеобразовательным программам в области музыкального искусства (фортепиано) в учреждениях дополнительного и профессионального образования сферы культуры Краснодарского края (далее – участники конкурса).

4. Конкурс проводится по номинациям "Сольное исполнительство" и "Ансамблевое исполнительство".

5. В номинации "Ансамблевое исполнительство" принимают участие фортепианные ансамбли в 4, 6, 8 рук.

6. Группы участников, возрастные категории, продолжительность выступления по номинации "Сольное исполнительство":

Группы участников	Возрастные категории	Продолжительность выступления
1 группа	от 7 до 8 лет (включительно)	до 7 минут
2 группа	от 9 до 10 лет (включительно)	до 10 минут
3 группа	от 11 до 12 лет (включительно)	до 15 минут
4 группа	от 13 до 14 лет (включительно)	до 20 минут
5 группа	от 15 до 17 лет (включительно). Для учащихся государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Краснодарского края "Специализированная музыкальная школа слепых и слабовидящих детей" от 15 до 20 лет	до 20 минут

7. Группы участников, возрастные категории, продолжительность выступления по номинации "Ансамблевое исполнительство":

Группы участников	Возрастные категории	Продолжительность выступления
1 группа	от 7 до 12 лет (включительно)	до 7 минут
2 группа	от 13 до 17 лет (включительно) Для учащихся государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Краснодарского края "Специализированная музыкальная школа слепых и слабовидящих детей" от 15 до 20 лет	до 10 минут

8. Возраст участников конкурса определяется по состоянию на 1 января 2023 года.

9. Участники конкурса по всем номинациям исполняют произведения конкурсной программы наизусть. Уровень программы должен соответствовать году обучения участника конкурса.

10. В конкурсную программу рекомендуется включить произведение Рахманинова С.В. Данное предложение носит рекомендательный характер. Автор либо произведение не являются критериями оценки.

11. Конкурс проводится в три этапа: внутришкольный, зональный, заключительный.

12. Внутришкольные и зональные этапы конкурса проводятся в феврале-марте 2023 года, заключительный – с 20 по 24 марта 2023 года на базе муниципального учреждения дополнительного образования Детская школа искусств им. Г.Ф. Пономаренко муниципального образования город Краснодар.

13. В зональном этапе конкурса принимают участие участники конкурса, которые по итогам внутришкольного этапа конкурса удостоены дипломов Гран-При и дипломов I степени.

14. В заключительном этапе конкурса принимают участие участники конкурса, которые по итогам зонального этапа конкурса удостоены дипломов Гран-При и дипломов I степени.

15. Положение о проведении внутришкольного и зонального этапов конкурса формируется на основании данного положения.

16. Для участия в зональном этапе конкурса руководители образовательных учреждений направляют в зональное образовательное учреждение следующие документы:

- анкеты участников конкурса;
- протокол об итогах внутришкольного этапа конкурса.

17. Для участия в заключительном этапе конкурса руководители зональных образовательных учреждений направляют до 13 марта 2023 года в государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр" (на адрес

электронной почты: fortepiano2023@mail.ru) (далее – краевой учебно-методический центр) следующие документы:

- анкеты участников конкурса;
- список участников заключительного этапа конкурса;
- протокол об итогах зонального этапа конкурса.

18. Оценку уровня исполнительского мастерства участников конкурса осуществляет жюри.

19. Состав жюри внутришкольного этапа конкурса утверждается руководителем соответствующего образовательного учреждения по согласованию с зональным образовательным учреждением. Состав жюри зонального этапа конкурса утверждается руководителем зонального образовательного учреждения по согласованию с краевым учебно-методическим центром. Состав жюри заключительного этапа конкурса утверждается краевым учебно-методическим центром по согласованию с министерством культуры Краснодарского края.

20. В целях обеспечения объективности оценки исполнительского мастерства учащихся – участников конкурса необходимо осуществлять ротацию членов жюри, формировать жюри с участием преподавателей профессиональных образовательных учреждений, подведомственных министерству культуры Краснодарского края, не допускать включения в состав жюри лиц, которые прямо либо косвенно могут повлиять на снижение уровня объективности оценки исполнительского мастерства участников конкурса.

21. На всех этапах конкурса члены жюри, которые являются преподавателями по специальности соответствующих участников конкурса, в оценке уровня их исполнительского мастерства не участвуют.

22. Система оценок балльная. Каждый член жюри оценивает выступление участников – солистов и ансамблей – по следующим критериям:

Номинация "Сольное исполнительство"

№№	Критерии	Баллы
1.	Соответствие выбранной программы индивидуальным и техническим возможностям участника конкурса	1-5
2.	Техническое мастерство исполнения музыкального текста	1-5
3.	Стилистическая выверенность исполняемого произведения	1-5
4.	Передача художественного образа	1-5
5.	Сценическая культура, артистизм, яркость и эмоциональность исполнения	1-5

Номинация "Ансамблевое исполнительство"

№№	Критерии	Баллы
1.	Соответствие выбранной программы индивидуальным и техническим возможностям участника конкурса	1-5
2.	Ансамблевое звукообразование, манера, эстетика, слитность, дикция, строй	1-5
3.	Чистота, разнообразие тембровых красок	1-5

4.	Музыкальность, эмоциональность, выразительность, соответствие стилю исполняемого произведения	1-5
5.	Соответствие нотному материалу	1-5

23. Участники конкурса, получившие 25 баллов, удостоиваются диплома Гран-При; 24-23 балла – диплома I степени; 22-21 балл – диплома II степени; 20-19 баллов – диплома III степени; 18-17 баллов – диплома без степени; менее 17 баллов – грамоты.

24. Члены жюри заполняют оценочные листы на каждого участника конкурса. На основании оценочных листов руководитель соответствующей образовательной организации формирует протокол об итогах соответствующего этапа конкурса. В протоколе указываются фамилия, имя участника, средний балл, присуждаемое место. Протокол подписывают все члены жюри соответствующего этапа конкурса.

25. Решение жюри всех этапов конкурса оформляется протоколом, который подписывают все члены жюри. Протокол размещается на сайте соответствующего образовательного учреждения в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" в течение трех рабочих дней со дня его подписания.

26. Жюри имеет право присуждать не все дипломы, диплом одного уровня нескольким участникам, грамоты "За высокое исполнительское мастерство", "За лучшее исполнение произведения С.В. Рахманинова" в пределах показателей, установленных государственной программой "Дети Кубани" по данному мероприятию.

27. Руководитель образовательного учреждения, в котором обучается участник конкурса, обеспечивает подготовку участника и его конкурсной программы в соответствии с требованиями положения конкурса. В случае если на заключительном этапе конкурса выявлено несоответствие участника либо его конкурсной программы требованиям положения конкурса, руководитель краевого учебно-методического центра безотлагательно (в день выявления) направляет руководителю соответствующего образовательного учреждения письменное уведомление об устранении выявленного несоответствия. До устранения несоответствия участник от участия в заключительном этапе конкурса отстраняется. В случае если выявленное несоответствие устранено в течение заключительного этапа конкурса, участник возобновляет участие в конкурсе. В случае если устранить несоответствие в течение заключительного этапа конкурса не представляется возможным, руководитель образовательного учреждения направляет руководителю краевого учебно-методического центра письменное уведомление о причинах сложившейся ситуации и отзывает анкету участника.

28. Решение жюри всех этапов конкурса окончательно и пересмотру не подлежит.

29. В рамках заключительного этапа конкурса жюри проводит мастер-классы.

Методист сектора методической
и конкурсно-выставочной деятельности отдела
организационно-методического сопровождения
образовательной деятельности

 Я.А. Нестерова

Приложение №1 к положению
о краевом конкурсе обучающихся
по образовательным программам
в области музыкального искусства
(фортепиано)

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА
краевого конкурса обучающихся по образовательным программам
в области музыкального искусства
(фортепиано)

Номинация "Сольное исполнительство"

1 группа

1. Одно из произведений по выбору: старинная танцевальная музыка или пьеса из цикла "Маленькие прелюдии" или двухголосные инвенции И.С. Баха.
2. Два разнохарактерных произведения по выбору.

2 группа

1. Имитационная полифония.
2. Инструктивный этюд по выбору на мелкую технику.
3. Соната, сонатина – I часть (Ф. Кулау, Д. Чимароза, М. Клементи, А. Диабелли, И. Дюссек, И. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен).
4. Пьеса по выбору.

3 группа

1. Имитационная полифония (двух и трехголосные инвенции, прелюдии и фуги И.С. Баха).
2. Инструктивный этюд по выбору на мелкую технику.
3. Сонатное allegro или классические вариации Ф. Кулау, Д. Чимароза, М. Клементи, И. Гайдна, В. Моцарта, Л. Бетховена.
4. Пьеса по выбору.

4 группа

1. Имитационная полифония (трехголосные инвенции, прелюдии и фуги из ХТК).
2. Инструктивный этюд по выбору на мелкую технику.
3. Сонатное allegro или классические вариации И. Гайдна, В. Моцарта, Л. Бетховена.
4. Пьеса по выбору.

5 группа

1. Имитационная полифония (прелюдии и фуги И.С. Баха, Д. Шостаковича, С. Слонимского и др.).
2. Этюд на мелкую технику.
3. Сонатное allegro или классические вариации И. Гайдна, В. Моцарта, Л. Бетховена, М. Клементи).
4. Развернутая пьеса западно-европейских, русских классиков и современных композиторов.

Номинация "Ансамблевое исполнительство"

1 группа

1. Два разнохарактерных произведения.

2 группа

1. Произведение эпохи барокко или классицизма.
2. Произведение по выбору.

СОСТАВ ЖЮРИ

заключительного этапа краевого конкурса обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (фортепиано)

Зольников
Михаил Евгеньевич

– кандидат искусствоведения, доцент кафедры фортепиано факультета "Консерватория" федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Краснодарский государственный институт культуры", председатель жюри;

Члены жюри:

Гавриш Александра
Павловна

– преподаватель государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края "Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова";

Саренкова
Лариса Всеволодовна

– преподаватель государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края "Сочинский колледж искусств";

Щербина
Нина Семёновна

– преподаватель государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края "Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича.

Методист сектора методической
и конкурсno-выставочной деятельности отдела
организационно-методического сопровождения
образовательной деятельности

 Я.А. Нестерова

Приложение № 2 к положению о
краевом конкурсе обучающихся по
образовательным программам
в области музыкального искусства
(фортепиано)

АНКЕТА
участника краевого конкурса обучающихся по образовательным
программам в области музыкального искусства
(фортепиано)

наименование образовательного учреждения

1. Фамилия, имя участника конкурса.
2. Наличие ограничений возможностей здоровья.
3. Наименование ансамбля (с приложением списка участников).
4. Полное наименование образовательного учреждения.
5. Номинация.
6. Возрастная группа.
7. Число, месяц, год рождения.
8. Фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью).
9. Программа:

№№	Композитор	Наименование произведения	Хронометраж
1			
2			
3			

С приказом ГБУ ДПО и К КК КУМЦ от _____ № _____ ознакомлен.
Подтверждаю, что вышеуказанную программу данный участник/коллектив
на предыдущем конкурсе не исполнял.

Директор образовательного
учреждения

подпись
М.П.

расшифровка
подписи

Приложение № 3 к положению
о краевом конкурсе обучающихся
по образовательным программам
в области музыкального искусства
(фортепиано)

**Список участников заключительного этапа
краевого конкурса обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства
(фортепиано)**

№ п/п	Номинация						
	Фамилия, имя участника или наименование ансамбля (полностью)	Образовательное учреждение (сокращенное наименование)	ФИО преподавателя (фамилия, инициалы), контактный телефон	Возрастная группа	Композитор	Конкурсная программа (наименование произведения)	Общий хронометраж
1.							
2.							
3.							

Директор зонального образовательного учреждения

подпись

М.П.

расшифровка подписи

Приложение № 4 к положению
о краевом конкурсе обучающихся
по образовательным программам
в области музыкального искусства
(фортепиано)

**Оценочный лист
жюри краевого конкурса обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства
(фортепиано)**

Номинация "Сольное исполнительство"											
№ п/п	Фамилия, имя участника	Образовательное учреждение (сокращенное наименование)	ФИО преподавателя, (фамилия, инициалы)	Композитор	Возрастная группа			Средний балл/Присуждаемое место			
					Конкурсная программа	Общий хронометраж	Соответствие выбранной программы индивидуальным и техническим возможностям участника конкурса <i>1-5 баллов</i>				
							Техническое мастерство исполнения музыкального текста <i>1-5 баллов</i>	Стилистическая выверенность исполняемого произведения <i>1-5 баллов</i>	Передача художественного образа <i>1-5 баллов</i>	Сценическая культура, артистизм, яркость и эмоциональность исполнения <i>1-5 баллов</i>	
1.											
2.											
3.											

ФИО члена жюри _____ Подпись _____

Номинация "Ансамблевое исполнительство"

Возрастная группа

№ п/п	Фамилия, имя участника/наименование ансамбля	Количество участников в коллективе	Образовательное учреждение (сокращенное наименование)	ФИО преподавателя, концертмейстера (фамилия, инициалы)	Композитор	Конкурсная программа	Общий хронометраж	Соответствие выбранной программы индивидуальным и техническим возможностям участника конкурса	Ансамблевое звукообразование, манера, эстетика, слитность, дикция, строй	Чистота, разнообразие тембровых красок	Музыкальность, эмоциональность, выразительность, соответствие стилю исполняемого произведения	Соответствие нотному материалу	Средний балл/Присуждаемое место
1.													
2.													
3.													

ФИО члена жюри _____ Подпись _____

Приложение № 5 к положению
о краевом конкурсе обучающихся
по образовательным программам
в области музыкального искусства
(фортепиано)

ПРОТОКОЛ

жюри краевого конкурса обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства
(фортепиано)

" _____ " _____ 2023 года
_____ этап
_____ номинация
_____ место проведения
_____ возрастная группа

№	Фамилия, имя участника/ наименование ансамбля	Образовательное учреждение (сокращенное наименование)	ФИО преподавателя (фамилия, инициалы)	Средний балл	Присуждаемое место
1.					
2.					

ФИО членов жюри _____ Подпись _____