

УТВЕРЖДАЮ  
 Исполняющий обязанности  
 директора государственного  
 бюджетного учреждения  
 дополнительного профессионального  
 образования и культуры  
 Краснодарского края "Краевой  
 учебно-методический центр"

  
 " 3 " М.З. Сатрачева  
 2022 г.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы  
 повышения квалификации "Режиссура культурно - массовых мероприятий и  
 театрализованных представлений" группы "Режиссеры театрализованных  
 представлений и культурорганизаторы муниципальных культурно-досуговых  
 учреждений клубного типа, парков культуры и отдыха" с применением  
 электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	Учебные материалы	Вебина- ры	Тестиро- вание	Форма контроля
			текстовые материалы			
1.	<b>Модуль 1 "Нормативно- правовой"</b>	6		4	2	тестирование
1.1	Основы законодательства Российской Федерации о культуре. Законы и нормативные документы, регламентирующие деятельность сферы культуры	2		2		
1.2	Правовое регулирование внутреннего трудового распорядка в учреждениях культуры	2		2		

2.	<b>Модуль 2</b> <b>"Педагогика и психология"</b>	6	4		2	тестирование
2.1	Психология в искусстве театра и кино	2	2			
2.2	Психологические особенности современной молодежи	2	2			
3.	<b>Модуль 3</b> <b>"Информационные технологии"</b>	8	6		2	тестирование
3.1	Особенности подготовки наглядных и дидактических материалов средствами Microsoft Office	2	2			
3.2	Практическое применение информационно-коммуникативных, в том числе сетевых и дистанционных технологий в деятельности режиссеров	2	2			
3.3	Основные требования к структуре и содержанию сайтов учреждений культуры для лиц с ограниченными возможностями здоровья	2	2			
4.	<b>Модуль 4</b> <b>"Предметная деятельность"</b>	50	16	32	2	тестирование
4.1	Реализация технологий в социально-культурной деятельности с детьми и подростками	2		2		

4.2	Формирование музыкально-постановочной компетенции у режиссёров театрализованных представлений и праздников в культурно-досуговых учреждениях, парках культуры и отдыха	2		2		
4.3	Основные принципы композиционного построения программ для культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	2		2		
4.4	Театрализация, репетиция, монтаж как художественно-постановочные методы работы режиссера театрализованных представлений и праздников	2		2		
4.5	Особенности разработки сценариев театрализованных праздников	2		2		
4.6	Технология подготовки и проведения театрализованного праздника	2		2		
4.7	Планирование, организация и методическое сопровождение работы специалиста по работе с детьми и подростками муниципальных культурно-досуговых	2		2		

	учреждений клубного типа, парков культуры и отдыха					
4.8	Инновационные технологии и современные тренды в работе специалиста по работе с детьми и подростками	2		2		
4.9	Организация работы антиэкстремистской направленности в учреждениях культуры	2	2			
4.10	Организация досуга для молодежи как одно из приоритетных направлений деятельности клубных учреждений	2	2			
4.11	Философия режиссерского замысла социально-культурного события	2		2		
4.12	Сценарная технология создания замысла, композиционное мышление, развитие сценического действия через конфликт	2		2		
4.13	Жанровые особенности построения номеров театрализованных представлений	2		2		
4.14	Виды сценических форм, как стилевых особенностей действия. Способы их применения	2		2		
4.15	Особенности проведения мероприятий	2	2			

	информационно-просветительского характера, направленных на пропаганду здорового образа жизни					
4.16	Социальное проектирование в клубных учреждениях	2	2			
4.17	Социально-педагогические технологии в организации досуга детей и подростков на базе муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа	2		2		
4.18	Процессы организации досуговой деятельности детей и подростков в современных социокультурных условиях	2		2		
4.19	Роль учреждений сферы культуры в социализации людей с ограниченными возможностями здоровья	2	2			
4.20	Проектная технология в деятельности специалиста культурно-досугового учреждения	2	2			
4.21	Особенности организации и ведения репетиционной деятельности в театрализованных представлениях и других формах режиссуры	2		2		

4.22	Формирование основ профессионального общения режиссеров театрализованных представлений и культорганизаторов	2		2		
4.23	Формирование должностных обязанностей, распределение полномочий и ответственности по штатной структуре	2	2			
4.24	Социализирующие возможности волонтерского движения для достижения социально-значимых целей	2	2			
	<b>Итого занятий (часов)</b>	<b>70</b>	<b>26</b>	<b>36</b>	<b>8</b>	
	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>2</b>				тестирование
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>				

Начальник отдела  
повышения квалификации



И.В. Ларченко