

УТВЕРЖДАЮ

Директор государственного
бюджетного учреждения
дополнительного профессионального
образования и культуры
Краснодарского края
"Краевой учебно-методический
центр"


Ж.П. Романовская
"17" октября 2022 г.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы
повышения квалификации "Инструментальная педагогика"
группы "Преподаватели народных инструментов государственных
профессиональных образовательных организаций" с применением
электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	Учебные материалы		Вебинары	Тестирование	Форма контроля
			текстовые материалы	видео-материалы			
1.	Модуль 1 "Нормативно-правовой"	6			4	2	тестирование
1.1	Актуальные вопросы законодательства об образовании в сфере культуры и искусства в Российской Федерации	2			2		
1.2	Особенности правового регулирования трудовых отношений педагогических работников профессиональных образовательных организаций	2			2		
2.	Модуль 2 "Педагогика и психология"	8	6			2	тестирование
2.1	Психолого-педагогические основы индивидуально-дифференцированного подхода в обучении	2	2				
2.2	Особенности организации процесса обучения леворуких студентов	2	2				
2.3	Психолого-педагогические особенности интеграции	2	2				

	студентов-билингвов в образовательную среду						
3.	Модуль 3 "Информационные технологии"	12	4		6	2	тестирование
3.1	Возможности нотного редактора Sibelius в работе преподавателей отделения народных инструментов профессиональных образовательных организаций	2	2				
3.2	Средства и технологии обработки звуковой информации	2	2				
3.3	Применение современных информационных технологий в деятельности преподавателей профессиональных образовательных организаций	2			2		
3.4	Использование мультимедийных технологий в обучении игре на народных инструментах	2			2		
3.5	Особенности подготовки наглядных и дидактических материалов средствами Microsoft Office	2			2		
4.	Модуль 4 "Предметная деятельность"	44		28	14	2	тестирование
4.1	Педагогические задачи развития музыкальных способностей при работе со студентами отделений народных инструментов профессиональной образовательной организации	2			2		
4.2	Основные аспекты работы над формированием у студентов художественных потребностей и художественного вкуса на занятиях	2			2		

	инструментального исполнительства						
4.3	Использование важнейших компонентов музыкального исполнительства в концертных и студийных условиях при работе со студентами отделений народных инструментов профессиональных образовательных организаций	2			2		
4.4	Основные принципы подготовки студентов к пониманию и использованию механизмов музыкальной памяти	2		2			
4.5	Этапы работы над музыкальными произведениями различных жанров. Художественно-выразительные возможности народного музыкального инструмента и его роль в современной исполнительской практике	2		2			
4.6	Основные приёмы воспитания потребности в творческой работе над музыкальным произведением у студентов отделений народных инструментов	2		2			
4.7	Специфика формирования у студентов умений и навыков игры на народных инструментах	2			2		
4.8	Приёмы и методы преодоления технических трудностей в обучении студентов игре на музыкальном народном инструменте. Разноплановый стиль исполнительского мастерства	2			2		

4.9	Коллективное музицирование и его роль в формировании художественно-эстетических и практических навыков студентов отделений народных инструментов	2		2			
4.10	Особенности разработки и использования индивидуальных методов поиска путей воплощения музыкального образа в работе над музыкальным произведением	2		2			
4.11	Эффективные приёмы развития артистизма у студентов отделений народных инструментов профессиональных образовательных организаций	2			2		
4.12	Методическая работа в решении задач музыкально-просветительской деятельности преподавателя профессиональной образовательной организации	2			2		
4.13	Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций в различных музыкальных жанрах	2		2			
4.14	Методы развития навыков прочтения и расшифровки авторского нотного текста у студентов отделений народных инструментов	2		2			
4.15	Эффективные способы освоения нотного материала студентами старших курсов. Общие принципы. Систематическое изучение педагогического	2		2			

	репертуара						
4.16	Творческое и техническое развитие понимания специфики слухо-мыслительных процессов у студентов на занятиях инструментального исполнительства	2		2			
4.17	Алгоритм формирования аналитической деятельности студентов отделений народных инструментов. Этапы работы над музыкальным произведением	2		2			
4.18	Основные принципы методики организации репетиционной и концертной работы в профессиональных образовательных организациях	2		2			
4.19	Педагогические приёмы работы над инструктивным материалом. Элементы музыкальной выразительности в работе над произведениями	2		2			
4.20	Особенности развития технических и художественных навыков инструментального исполнительства студентов в профессиональных образовательных организациях	2		2			
4.21	Основы планирования творческой программы сольных и ансамблевых выступлений студентов отделений народных инструментов	2		2			
	Итого занятий (часов)	70	10	28	24	8	
	Итоговая аттестация	2					тестирование
	Итого:	72					

Заместитель директора



М.З. Сатрачева