

УТВЕРЖДАЮ

Директор государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр"



Ж.П. Романовская
2022 г.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы
повышения квалификации "Инструментальное исполнительство" группы
"Концертмейстеры фортепиано образовательных организаций"
с применением электронного обучения и дистанционных
образовательных технологий

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	Учебные материалы		Вебинары	Тестирование	Форма контроля
			Текстовые материалы	Видео-материалы			
1.	<i>Модуль 1 "Нормативно-правовой"</i>	6		4		2	тестирование
1.1	Основы законодательства Российской Федерации о культуре. Законы и нормативные документы, регламентирующие деятельность сферы культуры	2		2			
1.2	Правовое регулирование внутреннего трудового распорядка организаций дополнительного образования	2		2			
2.	<i>Модуль 2 "Педагогика и психология"</i>	8	2		4	2	тестирование
2.1	Психологические особенности подготовки к публичному выступлению	2			2		
2.2	Профилактика конфликтных ситуаций в процессе	2			2		

	профессионального общения. Способы предупреждения и урегулирования конфликтов						
2.3	Формирование устойчивой мотивации деятельности концертмейстеров образовательных учреждений как условие повышения профессиональных компетенций	2	2				
3.	Модуль 3 "Информационные технологии"	8	2		4	2	тестирование
3.1	Современные информационные технологии в деятельности преподавателей образовательных организаций дополнительного образования	2			2		
3.2	Практическое применение информационных технологий в образовательной деятельности преподавателей	2			2		
3.3	Проведение онлайн мероприятий на сайтах и в социальных сетях	2	2				
4.	Модуль 4 "Предметная деятельность"	48		26	20	2	тестирование
4.1	Навыки работы концертмейстера с вокальными и хоровыми коллективами	2			2		
4.2	Творческое взаимодействие солиста и концертмейстера	2			2		
4.3	Роль пианиста-концертмейстера в музыкальном исполнительстве. Основы техники совместного музыкального исполнительства	2		2			

4.4	Концертмейстерский анализ музыкального произведения: структура произведения, исполнительские задачи, работа с солистом на примере романсов П.И. Чайковского	2		2			
4.5	Актуальные вопросы исполнительской деятельности концертмейстера	2		2			
4.6	Развитие навыков чтения с листа как основа формирования профессиональных компетенций концертмейстера	2		2			
4.7	Исполнительский анализ вокальных сочинений. Работа концертмейстера с сольным исполнителем над репертуаром "belcanto"	2			2		
4.8	Специфика работы концертмейстера в классе вокала. Этапы подготовки концертного исполнения	2			2		
4.9	Комплексная работа над музыкальным произведением	2		2			
4.10	Особенности работы концертмейстера над произведениями различных стилей и жанров	2		2			
4.11	Методические аспекты работы концертмейстера над произведением	2		2			
4.12	Творческие и педагогические аспекты деятельности концертмейстера в учреждениях дополнительного образования	2			2		

4.13	Использование концертмейстером важнейших компонентов музыкальной ткани: тембра, метроритма, мелодии, штрихов, артикуляции, педализации	2			2		
4.14	Работа концертмейстера над созданием транскрипций, переложений и репертуарных сборников	2			2		
4.15	Концертмейстерский класс: основные этапы подготовки учащихся	2			2		
4.16	Роль аккомпанемента в раскрытии художественного содержания музыкального произведения	2		2			
4.17	Применение принципа-развивающих методик в работе концертмейстера	2		2			
4.18	Формирование педагогических основ деятельности концертмейстера и способы их практической реализации	2		2			
4.19	Работа концертмейстера с детским хором	2		2			
4.20	Актуальные вопросы преодоления фактурных трудностей в концертмейстерском классе	2			2		
4.21	Приемы импровизации и подбора в специфике работы концертмейстера	2			2		
4.22	Принципы и методы работы концертмейстера в классе струнных инструментов	2		2			

4.23	Современное концертмейстерское искусство: анализ конкурсных мероприятий по концертмейстерскому мастерству	2		2			
	Итого занятий (часов)	70	4	30	28	8	
	Итоговая аттестация	2					тестирование
	Итого:	72					

Заместитель директора



М.З. Сатрачева