

УТВЕРЖДАЮ

Директор государственного
бюджетного учреждения
дополнительного профессионального
образования и культуры
Краснодарского края
"Краевой учебно-методический
центр"

 Ж.П. Романовская
" 14 " Октябрь 2022 г.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы
повышения квалификации "Педагогика в художественном творчестве"
группы "Преподаватели специальных дисциплин в области изобразительного
искусства и дизайна государственных профессиональных образовательных
организаций" с применением электронного обучения
и дистанционных образовательных технологий

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	Учебные материалы		Презен- тация	Вебина- ры	Тестиро- вание	Форма контроля
			текстовые материалы	видео- материалы				
1.	<i>Модуль 1 "Нормативно- правовой"</i>	6				4	2	тестирова- ние
1.1	Актуальные вопросы законодательства об образовании в сфере культуры и искусства в Российской Федерации	2				2		
1.2	Особенности правового регулирувания трудовых отношений педагогических работников профессиональных образовательных организаций	2				2		
2.	<i>Модуль 2 "Педагогика и психология"</i>	12	6			4	2	тестирова- ние
2.1	Психологические особенности профессиональных деформаций личности преподавателя профессиональной	2	2					

	образовательной организации							
2.2	Феномен речевого поведения в условиях конфликтной коммуникации преподавателя	2	2					
2.3	Детская одаренность и психолого-педагогические факторы ее развития	2	2					
2.4	Психологические аспекты стресс-менеджмента в профессиональной деятельности преподавателей	2				2		
2.5	Современные методы психической саморегуляции как эффективный способ борьбы со стрессом в современном обществе	2				2		
3.	<i>Модуль 3 "Информационные технологии"</i>	12	4			6	2	тестирование
3.1	Применение современных информационных технологий в деятельности преподавателей профессиональных образовательных организаций	2				2		
3.2	Использование мультимедийных технологий в преподавании искусствоведческих дисциплин	2				2		
3.3	Методика применения компьютерной визуализации в преподавании Истории искусств	2	2					

3.4	Особенности разработки интерактивного справочника	2	2					
3.5	Особенности подготовки наглядных и дидактических материалов средствами Microsoft Office	2				2		
4.	Модуль 4 "Предметная деятельность"	40		12	10	16	2	тестирование
4.1	Особенности роли и места прикладного творчества и дизайна в истории изобразительного искусства	2				2		
4.2	Основные характеристики дизайна второй половины XX в. Методы и приёмы его практического применения	2				2		
4.3	Основы теории цветоведения и колористики в рамках обучения живописи в профессиональных образовательных организациях	2				2		
4.4	Значение изобразительных возможностей цвета в методике обучения академической живописи	2				2		
4.5	Современные подходы в преподавании изобразительного искусства в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов в профессиональных образовательных организациях	2		2				

4.6	Актуальные вопросы развития отечественной и зарубежной школы изобразительного искусства	2		2				
4.7	Методика преподавания древнерусского искусства в профессиональных образовательных организациях	2		2				
4.8	Методы развития творческого воображения. Выявление пластического мотива в работе студентов	2		2				
4.9	Создание художественного образа в рисунке и живописи на основе решения технических и творческих задач	2		2				
4.10	Основные этапы развития дизайна в России	2				2		
4.11	Форма и общие вопросы формообразования в дизайне	2				2		
4.12	Искусство и дизайн: история и практика	2			2			
4.13	Ограничение цветовой палитры в живописной композиции	2			2			
4.14	Этюды несложного пейзажа в различных объемно-пространственных соотношениях	2		2				
4.15	Трансформация и стилизация изображения	2			2			
4.16	Стилизация изображения при помощи геометрии	2			2			
4.17	Монокомпозиция в декоративном искусстве	2			2			
4.18	Систематизация подготовительного материала, выбор	2				2		

	художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей в рамках плана профессиональной образовательной организации							
4.19	Теория равновесия на картинной плоскости. Особенности поиска и выбора формата в изобразительном творчестве	2				2		
	Итого занятий (часов)	70	10	12	10	30	8	
	Итоговая аттестация	2						тести- вание
	Итого:	72						

Заместитель директора



М.З. Сатрачева