

УТВЕРЖДАЮ
 Директор государственного
 бюджетного учреждения
 дополнительного профессионального
 образования и культуры
 Краснодарского края
 "Краевой учебно-методический
 центр"

Ж.П. Романовская
 "14" Октябрь 2022 г.



УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы
 повышения квалификации "Музыкальный фольклор" группы "Руководители
 фольклорных коллективов культурно-досуговых учреждений клубного типа,
 преподаватели народного пения образовательных организаций"
 с применением электронного обучения
 и дистанционных образовательных технологий

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	Учебные материалы		Презентация	Вебинары	Тестирование	Форма контроля
			текстовые материалы	видео-материалы				
1.	Модуль 1 "Нормативно-правовой"	6				4	2	тестирование
1.1	Основы законодательства Российской Федерации о культуре и образовании. Законы и нормативные документы, регламентирующие деятельность сферы культуры	2				2		
1.2	Правовое регулирование внутреннего трудового распорядка в учреждениях культуры	2				2		
2.	Модуль 2 "Педагогика и психология"	6	4				2	тестирование
2.1	Психолого-педагогические особенности развития детского фольклорного	2	2					

	коллектива							
2.2	Психология коллектива: основные понятия, особенности климата	2	2					
3.	Модуль 3 "Информационные технологии"	12	6			4	2	тестирование
3.1	Инновационные и традиционные технологии в работе с фольклорным коллективом при проведении мероприятий	2				2		
3.2	Особенности подготовки наглядных и дидактических материалов средствами Microsoft Office	2				2		
3.3	Компьютерные технологии записи, систематизации и обработки, оформления и хранения образцов фольклора	2	2					
3.4	Работа аудиомастером Audacity для обработки, записи и других операций со звуком	2	2					
3.5	Использование информационных технологий в процессе обучения песенному фольклору	2	2					
4.	Модуль 4 "Предметная деятельность"	46	8	8		28	2	тестирование
4.1	Методика вокальной работы с детским фольклорным коллективом	2				2		

4.2	Подбор репертуара и особенности аранжировки народной песни для детских фольклорных ансамблей	2				2		
4.3	Вокально-интонационная работа в хоровом коллективе	2				2		
4.4	Постановка голоса и работа над произведениями различных жанров	2				2		
4.5	Основные принципы формирования народной манеры пения	2		2				
4.6	Принципы подбора репертуара для народно-хоровых коллективов	2				2		
4.7	Развитие вокально-хоровых навыков подросткового возраста в процессе исполнения народной музыки различных форм и жанров	2				2		
4.8	Вокально-исполнительское мастерство народных певцов	2	2					
4.9	Музыкальный фольклор: жанровые и региональные особенности	2	2					
4.10	Различные формы проведения концертов и мероприятий	2		2				
4.11	Вокальные упражнения с учащимися разных возрастных категорий	2				2		

4.12	Роль дирижерского жеста при работе с вокальным ансамблем	2				2		
4.13	Проблема выбора репертуара. Расшифровка и аранжировка народных песен	2				2		
4.14	Особенности хормейстерской работы по освоению народно-песенного материала	2				2		
4.15	Концертно-сценическая трактовка фольклорной песни для солиста	2	2					
4.16	Проблема форсирования звука у начинающих народных певцов и способы ее устранения	2	2					
4.17	Проблемы сольного и хорового исполнительства	2				2		
4.18	Сочетание авторских и народных песен в репертуаре хоров различных возрастных групп	2				2		
4.19	Ладовая организация в напевах народных песен	2		2				
4.20	Роль обрядовых песен в формировании народной манеры пения	2		2				
4.21	Опыт внедрения обрядовой культуры в образовательный процесс	2				2		
4.22	Традиционная народная культура как объект изучения современных гуманитарных наук	2				2		

	Итого занятий (часов)	70	18	8		36	8	
	Итоговая аттестация	2						
	Итого:	72						тестиро- вание

Заместитель директора



М.З. Сатрачева