

УТВЕРЖДАЮ

Директор государственного бюджетного  
учреждения дополнительного  
профессионального образования и  
культуры Краснодарского края  
"Краевой учебно-методический центр"



Ж.П. Романовская

*Ж.П. Романовская*

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы  
повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе  
"Инструментальная педагогика"  
группа "Преподаватели отделений общего фортепиано образовательных организаций"  
с применением электронного обучения и дистанционных образовательных  
технологий

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	Учебные материалы		Вебинары	Тестирование	Форма контроля
			текстовые материалы	видео-материалы			
1.	<b>Модуль 1. "Нормативно-правовой"</b>	<b>6</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	тестирование
1.1	Нормативно-правовые требования трудового законодательства в области дополнительного образования	2			2		
1.2	Правовое регулирование внутреннего трудового распорядка в учреждениях дополнительного образования	2	2				
2.	<b>Модуль 2 "Педагогика и психология"</b>	<b>8</b>	<b>4</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	тестирование
2.1	Педагогическое общение на уроке. Задачи, функции, современные установки, метод общения	2	2				
2.2	Пути и способы оптимизации мнемических процессов в музыкальной деятельности учащихся	2	2				
2.3	Образ как структурная единица музыкального сознания. Стимулирование музыкальной образности на занятиях учащимися	2			2		

3.	<b>Модуль 3. "Информационные технологии"</b>	<b>10</b>	<b>6</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	тестирование
3.1	Современные информационные технологии в деятельности преподавателей учреждений дополнительного образования	2	2				
3.2	Способы применения специального программного обеспечения в процессе обучения игре на фортепиано	2			2		
3.3	История развития средств вычислительной техники	2	2				
3.4	Информационная безопасность и уровни ее обеспечения	2	2				
4.	<b>Модуль 4. "Предметная деятельность"</b>	<b>46</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>26</b>	<b>2</b>	тестирование
4.1	Начальный этап работы с учащимися различных специальностей музыкальных школ в классе общего фортепиано	2		2			
4.2	Характеристика форм и приёмов интонирования на фортепиано. Интонационные этюды в классе общего фортепиано	2		2			
4.3	Основные этапы развития западно-европейского фортепианного исполнительства	2			2		
4.4	Основы художественного воспитания в классе общего фортепиано	2			2		
4.5	Особенности работы над фразировкой в музыкальных произведениях	2			2		
4.6	Работа в классе общего фортепиано над штриховой техникой	2	2				
4.7	Особенности работы с учениками различных инструментальных специальностей в классе общего фортепиано	2	2				
4.8	Развитие технических навыков на уроках общего	2			2		

	фортепиано						
4.9	Ансамблевое музицирование учащихся в классе общего фортепиано как фактор развивающего обучения	2			2		
4.10	Методы грамотного разбора нотного текста	2		2			
4.11	Преодоление технических трудностей в фортепианной фактуре	2		2			
4.12	Дробление фактуры как прием работы над музыкальным произведением	2	2				
4.13	Важнейшие стилистические направления в клавирно-фортепианной музыке XVI – XIX веков. Ведущие фортепианные школы	2			2		
4.14	Особенности работы с учеником в классе общего фортепиано	2			2		
4.15	Работа над аппликатурой в классе общего фортепиано	2			2		
4.16	Освоение ритмических сложностей в классе общего фортепиано	2			2		
4.17	Развитие двигательной техники при игре на фортепиано у учащихся младших и средних классов в рамках курса общего фортепиано	2			2		
4.18	Развитие музыкального образного мышления в процессе изучения крупной формы в классе общего фортепиано	2		2			
4.19	Методика проведения урока и организация самостоятельной работы ученика в классе общего фортепиано	2		2			
4.20	Семантические аспекты работы с музыкальным текстом в классе общего фортепиано	2			2		
4.21	Приобретение первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических	2			2		

	направлениях в классе общего фортепиано						
4.22	Особенности становления и развития отечественной фортепианной школы. Стилистика фортепианной музыки XX века	2			2		
	<b>Итого занятий (часов)</b>	<b>70</b>	<b>18</b>	<b>12</b>	<b>32</b>	<b>8</b>	
	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>2</b>					гестирование
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>					

Заместитель директора



М.З. Сатрачева