

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРЫ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
"КРАЕВОЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР"

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДПО
и К КК КУМЦ

Ж.П. Романовская

"16" мая 2022 года



**Дополнительная профессиональная программа
(программа повышения квалификации)**

ОП 45 "Традиционные и современные технологии в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства"
(группа "Преподаватели отделений декоративно-прикладного искусства образовательных организаций, руководители кружков, студий декоративно-прикладного искусства культурно-досуговых учреждений клубного типа")

Направление деятельности – социокультурная деятельность, художественное образование (учреждения дополнительного образования)

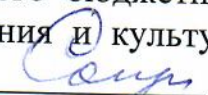
Категория слушателей – работники государственных и муниципальных образовательных организаций, реализующих дополнительные образовательные программы в области искусств, работники муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа


Форма обучения – с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Нормативный срок обучения – 72 часа

Краснодар
2022

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации "Традиционные и современные технологии в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства" по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации (группа "Преподаватели отделений декоративно-прикладного искусства образовательных организаций, руководители кружков, студий декоративно-прикладного искусства культурно-досуговых учреждений клубного типа") разработана в соответствии с образовательной программой дополнительного профессионального образования повышения квалификации на 2022 г., положением об осуществлении образовательной деятельности в ГБУ ДПО и К КК КУМЦ, положением об учебно-методическом обеспечении образовательной деятельности государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр", положением о реализации дополнительных профессиональных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в рамках выполнения государственных заданий ГБУ ДПО и К КК КУМЦ.

Разработчик программы: Сапрыкина Марина Николаевна, старший методист отдела повышения квалификации государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр" 

Рецензент: Вакуленко Екатерина Гавриловна, заведующий кафедрой народного декоративно-прикладного творчества федерального государственного бюджетного учреждения высшего образования "Краснодарский государственный институт культуры", доктор педагогических наук 

Содержание

1. Цель реализации образовательной программы.....	4
2. Планируемые результаты обучения.....	4
3. Содержание программы.....	6
3.1 Календарный учебный график.....	6
3.2 Учебный план.....	6
3.3 Учебно-тематический план.....	7
3.4 Рабочая программа по модулю 1 "Нормативно-правовое обеспечение деятельности"	10
3.5 Рабочая программа по модулю 2 "Педагогика и психология"	10
3.6 Рабочая программа по модулю 3 "Информационные технологии".....	12
3.7 Рабочая программа по модулю 4 "Предметная деятельность".....	13
4. Формы аттестации и оценочные материалы.....	16
5. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	19
5.1 Учебно-методическое обеспечение программы.....	19
5.2 Кадровое обеспечение программы	20
5.3 Материально-технические условия реализации программы.....	20

1. ЦЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цели реализации программы:

- совершенствование имеющихся профессиональных компетенций, необходимых для профессиональной деятельности, направленной на повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации: традиционные и современные технологии в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;

- формирование у преподавателей отделений декоративно-прикладного искусства образовательных организаций, руководителей кружков, студий декоративно-прикладного искусства культурно-досуговых учреждений клубного типа новых знаний, умений и навыков, необходимых для успешной и эффективной деятельности, а также повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

Задачи:

-воспитание личностных и профессионально-ценностных качеств слушателя, в единстве мировоззренческих и поведенческих аспектов;

-подготовка творческой личности, способной сохранять и развивать, транслировать и популяризировать традиционную культуру в контексте своей профессиональной деятельности;

-развитие художественно-творческих способностей обучающихся;

-воспитание познавательного интереса к исследовательской и проектной деятельности в области этнокультурного и поликультурного образования и воспитания;

-обеспечение необходимых условий, учитывающих индивидуально-личностный потенциал слушателей, способствующих развитию их духовных, мыслительных и творческих возможностей;

-создание предпосылок для формирования мотивации и интереса к сохранению традиционной культуры.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации "Традиционные и современные технологии в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства" направлена на совершенствование следующих профессиональных компетенций преподавателей отделений декоративно-прикладного искусства образовательных организаций, руководителей кружков, студий декоративно-прикладного искусства культурно-досуговых учреждений клубного типа:

-способность к самоорганизации и самообразованию;

-способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике;

-способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии;

- способность находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность;
- способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды;
- способность содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов.

В результате освоения программы слушатель должен:

знать

- основы теории народной художественной культуры;
- исторические этапы развития народной художественной культуры;
- виды, жанры народной художественной культуры;
- формы бытования, носителей народной художественной культуры;
- региональные особенности традиционной народной культуры;

уметь

- сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции;
- собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры;
- использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе;
- осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство коллективами народного художественного творчества;
- организовывать и проводить фестивали, конкурсы, выставки, мастер-классы в сфере традиционной культуры;
- уметь работать с законодательной базой и нормативно-правовыми документами в сфере народного художественного творчества;
- организовать структуру деятельности коллективов народного художественного творчества;

владеть

- методикой организации художественно-творческой деятельности;
- разрабатывать, апробировать и внедрять новые модели, программы и методики этнохудожественного и этнокультурного образования.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Календарный учебный график

Период обучения	Срок обучения	Ауд. часов в день	Общая продолжительность программы (дней, недель, месяцев)
15 – 24 июня 2022 г.	72 часа	8 часов	10 дней (в том числе один день выходной)

3.2 Учебный план дополнительной профессиональной программы повышения квалификации "Традиционные и современные технологии в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства" по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации (группа "Преподаватели отделений декоративно-прикладного искусства образовательных организаций, руководители кружков, студий декоративно-прикладного искусства культурно-досуговых учреждений клубного типа")

Направление деятельности – социокультурная деятельность, художественное образование (учреждения дополнительного образования)

Категория слушателей – работники государственных и муниципальных образовательных организаций, реализующих дополнительные образовательные программы в области искусств, работники муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа

Форма обучения – с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Нормативный срок обучения – 72 часа

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	Учебные материалы	Вебинары	Тестирование	Форма контроля
			текстовые материалы			
1.	Модуль 1 "Нормативно-правовой"	8		6	2	тестирование
2.	Модуль 2 "Педагогика и психология"	16	8	6	2	тестирование
3.	Модуль 3 "Информационные технологии"	8	2	4	2	тестирование
4.	Модуль 4 "Предметная деятельность"	38	16	20	2	тестирование
	Итого занятий (часов)	70	26	36	8	
	Итоговая аттестация	2				тестирование
	Итого:	72				

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	Учебные материалы	Вебинары	Тестирование	Форма контроля
			текстовые материалы			
1.	<i>Модуль 1 "Нормативно-правовой"</i>	8		6	2	тестирование
1.1	Социально-педагогическая адвокатура в контексте защиты прав ребенка	2		2		
1.2	Правовое регулирование внутреннего трудового распорядка в учреждениях дополнительного образования. Дисциплинарная ответственность по Трудовому кодексу Российской Федерации	2		2		
1.3	Особенности внедрения и применения профессиональных стандартов в учреждениях дополнительного образования	2		2		
2.	<i>Модуль 2 "Педагогика и психология"</i>	16	8	6	2	тестирование
2.1	Психолого-педагогические аспекты деятельности преподавателей отделений декоративно-прикладного искусства образовательных организаций, руководителей кружков, студий декоративно-прикладного искусства культурно-досуговых учреждений клубного типа	2		2		
2.2	Методы арт-терапии в работе с детьми и подростками	2	2			
2.3	Этапы развития творческих способностей детей и подростков в различные возрастные периоды	2	2			
2.4	Особенности поведения детей с расстройствами аутистического спектра	2	2			
2.5	Стратегии профессионального и личностного развития преподавателей отделений декоративно-прикладного искусства образовательных организаций, руководителей кружков, студий декоративно-прикладного искусства культурно-досуговых учреждений клубного типа	2		2		
2.6	Современные методы психологической саморегуляции как эффективный способ борьбы со	2		2		

	стрессом в современном обществе					
2.7	Современные проблемы подросткового возраста: построение взаимоотношений между участниками культурно-образовательного процесса	2	2			
3.	<i>Модуль 3 "Информационные технологии"</i>	8	2	4	2	тестирование
3.1	Практическое применение современных информационных технологий в работе преподавателей отделений декоративно-прикладного искусства образовательных организаций, руководителей кружков, студий декоративно-прикладного искусства культурно-досуговых учреждений клубного типа	2		2		
3.2	Особенности подготовки наглядных и дидактических материалов средствами Microsoft Office	2		2		
3.3	Использование мультимедийных технологий в учреждениях культуры	2	2			
4.	<i>Модуль 4 "Предметная деятельность"</i>	38	16	20	2	тестирование
4.1	Теоретические и исторические аспекты народной художественной культуры. Актуальные проблемы сохранения и популяризации этнохудожественного творчества	2		2		
4.2	Преимственность народных традиций в современном декоративно-прикладном творчестве как закономерность развития русской культуры	2		2		
4.3	Выявление, изучение, сохранение и актуализация культурного наследия народов Кубани	2	2			
4.4	Создание условий для реализации потенциала детей и молодежи в различных видах творческой деятельности	2	2			
4.5	Специфика художественного образа народного костюма и его местные особенности	2		2		
4.6	Орнаментика кубанских тканых поясов	2		2		
4.7	Традиции русской народной вышивки в современных художественных промыслах	2	2			

4.8	История и современность искусства вязания	2	2			
4.9	Народная тряпичная кукла как средство приобщения детей к традиционной русской культуре	2		2		
4.10	Методика изготовления традиционных обрядовых кукол в соответствии с годовым календарным циклом народных праздников	2		2		
4.11	Традиции и новации в традиционном ткачестве	2	2			
4.12	Натуральные материалы в декоративно-прикладном искусстве. Плетение и аппликация из природных материалов	2	2			
4.13	Сохранение традиций народного декоративно-прикладного искусства как важнейший компонент духовно-нравственного воспитания детей	2	2			
4.14	Методика организации выставок декоративно-прикладного творчества	2	2			
4.15	Лексика русского кружевоплетения в ее истории и современном состоянии	2		2		
4.16	Региональное своеобразие кубанской народной вышивки	2		2		
4.17	Роль традиционной народной культуры в формировании социальных и нравственных качеств современного человека	2		2		
4.18	Методика организации художественно-творческой деятельности в области народного декоративно-прикладного искусства	2		2		
	Итого занятий (часов)	70	26	36	8	
	Итоговая аттестация	2				гестирование
	Итого:	72				

3.3 Учебно-тематический план дополнительной профессиональной программы повышения квалификации "Традиционные и современные технологии в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства" по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации (группа "Преподаватели отделений декоративно-прикладного искусства образовательных организаций, руководители кружков, студий декоративно-прикладного искусства культурно-досуговых учреждений клубного типа")

3.4 Рабочая программа по модулю 1 "Нормативно-правовое обеспечение деятельности"

Тема 1.1 Социально-педагогическая адвокатура в контексте защиты прав ребенка

Конвенция о правах ребенка. Семейный кодекс Российской Федерации. Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998 N 124-ФЗ (последняя редакция). Полномочия органов государственной власти РФ и органов субъектов РФ на осуществление гарантий прав ребенка в РФ. Содействие ребенку в реализации и защите его прав и законных интересов. Меры по защите прав ребенка при осуществлении деятельности в области его образования.

Тема 1.2 Правовое регулирование внутреннего трудового распорядка в учреждениях дополнительного образования. Дисциплинарная ответственность по Трудовому кодексу Российской Федерации

Трудовой кодекс Российской Федерации. Трудовые отношения в системе образования. Право на занятие педагогической деятельностью. Особенности отстранения от работы педагогических работников. Особенности заключения и прекращения трудового договора с работниками организаций, осуществляющих образовательную деятельность по реализации образовательных программ высшего образования и дополнительных профессиональных программ. Продолжительность рабочего времени педагогических работников. Ежегодный основной удлиненный оплачиваемый отпуск. Длительный отпуск педагогических работников. Дополнительные основания прекращения трудового договора с педагогическим работником.

Тема 1.3 Особенности внедрения и применения профессиональных стандартов в учреждениях дополнительного образования

Профессиональные стандарты: понятия, определения, назначение, структура и содержание. Актуальные проблемы внедрения профстандартов в учреждениях культуры. Применение профстандартов.

3.5 Рабочая программа по модулю 2 "Педагогика и психология"

Тема 2.1 Психолого-педагогические аспекты деятельности преподавателей отделений декоративно-прикладного искусства образовательных организаций, руководителей кружков, студий декоративно-прикладного искусства культурно-досуговых учреждений клубного типа.

Виды профессиональной деятельности руководителей и преподавателей студий декоративно-прикладного искусства. Педагогическая деятельность руководителей и преподавателей студий декоративно-прикладного искусства. Характеристика психолого-педагогической деятельности. Коррекционно-развивающая деятельность. Преподавательская и культурно-просветительская деятельность.

Тема 2.2 Методы арт-терапии в работе с детьми и подростками

Причины непослушания детей. Как помочь ребенку справиться с невротическим расстройством. Особенности общения со «сложным» ребенком.

Тема 2.3 Этапы развития творческих способностей детей и подростков в различные возрастные периоды

Психология детей разных возрастов. Понятия креативность, творчество, творческая деятельность. Психогенетика креативности. Возрастные особенности творчества. Особенности развития творческих способностей дошкольников. Особенности развития творческих способностей детей младшего школьного возраста. Особенности развития творческих способностей детей старшего школьного возраста. Формирование креативности и обучаемость. Что относят к творческим способностям. Творчество и возраст. Методы развития. Упражнения на развитие творческого мышления.

Тема 2.4 Особенности поведения детей с расстройствами аутистического спектра

Определение социальной нормы и дезадаптации. Типология расстройств аутистического спектра: причины и предпосылки. Факторы, влияющие на поведение детей с расстройствами аутистического спектра. Основные направления социально-педагогической деятельности по профилактике и преодолению расстройств аутистического спектра.

Тема 2.5 Стратегии профессионального и личностного развития преподавателей отделений декоративно-прикладного искусства образовательных организаций, руководителей кружков, студий декоративно-прикладного искусства культурно-досуговых учреждений клубного типа

Стратегии профессиональной деятельности в зависимости от вида мотивации. Лocus контроля личности: на себя, на других, на задачу. Профессиональное выгорание: понятие, причины, стадии профилактики. Трансфессия.

Тема 2.6 Современные методы психологической саморегуляции как эффективный способ борьбы со стрессом в современном обществе

Формирование осознанного отношения к собственному здоровью, устойчивых представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Формирование личных убеждений, качеств и привычек, способствующих снижению риска здоровью в повседневной жизни. Время рабочее и время личное. Выбор помощников. Оценка объемов предстоящей работы и планирование своего времени. Закон в тайм - менеджменте: чем дольше человек делает определенное дело, тем быстрее и качественнее у него оно получается.

Тема 2.7 Современные проблемы подросткового возраста: построение взаимоотношений между участниками культурно-образовательного процесса

Противоречивый социально-психологический портрет сегодняшнего подростка. Взаимное согласование действий и понимание окружающего нас мира. Формы и методы бесконфликтного общения. Построение культурно-образовательного пространства как основное условие решения возрастных задач подростничества.

3.6 Рабочая программа по модулю 3 "Информационные технологии"

Тема 3.1 Практическое применение современных информационных технологий в работе преподавателей отделений декоративно-прикладного искусства образовательных организаций, руководителей кружков, студий декоративно-прикладного искусства культурно-досуговых учреждений клубного типа.

Информационные технологии. Виды информационных технологий, их основные принципы. Информационные технологии обработки данных. Особенности информационно-технического оснащения занятий на кружках декоративно-прикладного искусства.

Тема 3.2 Особенности подготовки наглядных и дидактических материалов средствами Microsoft Office

Современное программное обеспечение для преподавателей отделений декоративно-прикладного искусства образовательных организаций, руководителей кружков, студий декоративно-прикладного искусства культурно-досуговых учреждений клубного типа. Основы работы с прикладным программным обеспечением для обработки текста, графики средствами Microsoft Office. Создание электронных образовательных ресурсов, их использование в глобальных и локальных сетях.

Тема 3.3 Использование мультимедийных технологий в учреждениях культуры

Современные технологии: обзор, характеристика. Мультимедиа технология - программы, позволяющие использовать текст, графику, видео и мультипликацию в интерактивном режиме (общение, диалог).

3.7 Рабочая программа по модулю 4 "Предметная деятельность"

Тема 4.1 Теоретические и исторические аспекты народной художественной культуры. Актуальные проблемы сохранения и популяризации этнохудожественного творчества

Актуальные вопросы этнохудожественного образования. Приобщение подрастающего поколения к народной культуре и искусству. Исходные положения этнохудожественного образования. Основные направления работы педагога по реализации концепции этнохудожественного образования. Региональный компонент в системе преподавания основ декоративно-прикладного искусства (о взаимосвязи народного и профессионального). Формирование условий для сохранения и развития традиционной народной культуры. Сохранение народного творчества в Российской Федерации.

Тема 4.2 Преемственность народных традиций в современном декоративно-прикладном творчестве как закономерность развития русской культуры

Особенности развития народного декоративно-прикладного искусства, его специфики, традиций. Процесс и результаты народного декоративно-прикладного искусства, его связи с представлениями народа о мире, с особенностями его национального характера и творческих устремлений. Роль народного декоративно-прикладного искусства в повышении интеллектуального потенциала государства, об усилении влияния гуманистических идей, престижа государства и духовных ценностей.

Тема 4.3 Выявление, изучение, сохранение и актуализация культурного наследия народов Кубани

Народная культура во всех проявлениях. Культурные ценности как достояние нашего времени. Сохранение и актуализация культурного наследия народов Кубани. Создание исследовательских групп по сбору и хранению информации. Исторические комнаты в культурно-досуговых учреждениях. Система обучения специалистов культуры по вопросам сохранения и развития традиционной культуры. Создание фонотеки фольклорного материала. Основная ведущая идея – это создание условий для воспитания человека, влюбленного в родную землю, культуру. Привлечение школьников к познанию культуры родного края.

Тема 4.4 Создание условий для реализации потенциала детей и подростков в различных видах творческой деятельности

Условия формирования саморазвивающейся и самоопределяющейся личности. Принцип комплексирования и гибкого зонирования. Особенности осуществления творческого воспитания в современных условиях.

Тема 4.5 Специфика художественного образа народного костюма и его местные особенности

Русский народный костюм. Отражение религиозно-магических, этических и эстетических представлений народа, его темперамента, характера в образно-стилистической структуре народного костюма. Лучшие, высокохудожественные образцы русского национального костюма.

Тема 4.6 Орнаментика кубанских тканых поясов

Обзор источников информации об истории орнаментики кубанских тканых поясов. Цветовая гамма украинской и русской орнаментики кубанских тканых поясов. Изучение символов природной орнаментации. Значение пояса в русском народном костюме. Виды поясов. Элементы пояса и их роль. Теоретические сведения о ткачестве и плетении поясов. Мастер-класс "Ручное ткачество народных поясов на дощечках". Составление заправочной схемы. Расчет длины ниток для снования. Снование. Заправка нитей в дощечки. Ткачество. Оформление концов пояса.

Тема 4.7 Традиции русской народной вышивки в современных художественных промыслах

Источники и историография русской народной вышивки. Техника выполнения традиционной вышивки. Значение орнамента в русской народной вышивке. Семантика орнамента в русской народной вышивке. Мотивы и символика русской народной вышивки. Виды и техника шитья как способ выражения орнамента.

Тема 4.8 История и современность искусства вязания

Приемы, орнамент, мотивы и цветовые решения в искусстве вязания. Особенности крестьянской (народной) и городской формы вязания. Взаимосвязь искусства вязания с обрядами и народными обычаями.

Тема 4.9 Народная тряпичная кукла как средство приобщения детей к традиционной русской культуре

Особенности приобщения детей к русской народной культуре через народную традиционную тряпичную куклу. Роль народной тряпичной куклы в развитии дошкольника. Народная тряпичная кукла это связь между поколениями.

Тема 4.10 Методика изготовления традиционных обрядовых кукол в соответствии с годовым календарным циклом народных праздников

Виды обрядовых кукол России. Календарь изготовления русских традиционных обрядовых кукол. Особенности изготовления традиционных обрядовых кукол. Методические рекомендации по проведению занятий декоративно – прикладного творчества по обрядовым куклам. Арт-терапия в изготовлении обрядовой куклы.

Тема 4.11 Традиции и новации в традиционном ткачестве

Этнокультурные, функциональные и художественные особенности орнаментации в традиционном ткачестве. Характер декора и способы его оформления.

Тема 4.12 Натуральные материалы в декоративно-прикладном искусстве. Плетение и аппликация из природных материалов

Материалы и инструменты. Техника исполнения и особенности плетения: выполнение упражнений, последовательность выполнения композиции рисунка. Подготовка материалов к аппликации.

Тема 4.13 Сохранение традиций народного декоративно-прикладного искусства как важнейший компонент духовно-нравственного воспитания детей

Сохранение и развитие традиционной народной культуры. Приобщение подрастающего поколения к ценностям традиционной народной культуры. Направления развития творческих способностей молодого поколения средствами социально-культурной деятельности. Самореализация личности через творческую деятельность. Условия развития творческой самореализации детей.

Тема 4.14 Методика организации выставок декоративно-прикладного творчества

Этапы организации и проведения выставки. 1.Определение темы, места и времени (периода) проведения выставки. 2.Составление тематико-экспозиционного плана выставки. 3.Подбор и оформление экспонатов выставки. 4.Оформление выставки и сопутствующих материалов. 5.Открытие выставки. 6.Проведение выставки. 7.Заккрытие выставки. 8.Последействие.

Тема 4.15 Лексика русского кружевоплетения в ее истории и современном состоянии

Кружевоплетение в западной Европе. Развитие кружевоплетения в России. Общерусские особенности кружевоплетения. Местные особенности русского кружева. Наименования орудий производства кружева. Наименования видов плетения. Наименования основных видов плетения. Наименования дополнительных видов плетения. Наименования нитей для изготовления кружев. Наименования кружев и узоров.

Тема 4.16 Региональное своеобразие кубанской народной вышивки

История кубанской народной вышивки. Символика в рисунках для вышивки. Значение цвета в вышивки. Орнамент и его структура. Мотив, раппорт. Принципы построения орнамента. Классификация мотивов.

Тема 4.17 Роль традиционной народной культуры в формировании социальных и нравственных качеств современного человека

Традиция как культурно-философская категория и специфика ее выражения в народной культуре. Культурологический анализ сущности традиционной народной культуры бурят и особенности ее субъекта-носителя. Теоретические подходы к этнокультурной подготовке специалиста социокультурной сферы. Социальная память традиционной культуры. Диалектика единства и многообразия традиционных культур. Статус традиционной культуры в современном мире. Состояние подготовки руководителя творческого коллектива для социокультурной сферы в педагогической теории и практике.

Тема 4.18 Методика организации художественно-творческой деятельности в области народного декоративно-прикладного искусства

Особенности развития народного декоративно-прикладного искусства, его специфики, традиций. Процесс и результаты народного декоративно-прикладного искусства, его связи с представлениями народа о мире, с особенностями его национального характера и творческих устремлений. Роль народного декоративно-прикладного искусства в повышении духовных ценностей трудящихся.

4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

По дополнительной профессиональной программе повышения квалификации "Традиционные и современные технологии в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства" по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации (группа "Преподаватели отделений декоративно-прикладного искусства образовательных организаций, руководители кружков, студий декоративно-прикладного искусства культурно-досуговых учреждений клубного типа") итоговая аттестация проводится в форме тестирования. Тестирование оценивается по шкале от 0% до 100% и считается пройденным, если обучающийся правильно ответил не менее чем на 60% вопросов теста. Результат итоговой аттестации оценивается дифференцированной оценкой: зачтено/не зачтено.

1. Какой элемент периодической системы Д.И.Менделеева используется для росписи керамики Гжель?

а) Вольфрам;

- б) Кобальт;
 - в) Теллур.
2. Столицей какого народного промысла является город Семёнов?
- а) Хохломы;
 - б) Синего фарфора;
 - в) Тряпичных кукол.
3. Какие игрушки изготавливались для праздника Свистопляска (Свистунья) в городе Вятка?
- а) Кукла-петрушка;
 - б) Дымковская игрушка;
 - в) Филимоновская игрушка.
4. Какие из этих народных игрушек не из глины?
- а) Дымковская;
 - б) Филимоновская;
 - в) Богородская.
5. Изделия какого народного промысла изготавливают из кровельной стали?
- а) Жостовские подносы;
 - б) Каслинское литье;
 - в) Ростовская финифть.
6. В возрастной психологии, возраст – это...
- а) конкретная относительно ограниченная во времени ступень психического развития; совокупностью закономерных физиологических и психологических изменений;
 - б) временная характеристика индивидуального развития;
 - в) это уровень социальных достижений индивида в сравнении со статистически средним уровнем людей одного с ним возраста.
7. Социальные факторы развития ребенка включают в себя...
- а) социальную среду, обучение, социализацию;
 - б) социальную среду, обучение, социальный статус;
 - в) социальный статус, воспитание, адаптацию.
8. Какие психические новообразования появляются у младшего школьника в процессе творческой деятельности (выберите несколько вариантов ответ)
- а) коммуникативность;
 - б) восприятие;
 - в) рефлексия.
9. Специфической формой деятельности ученика, направленной на усвоение знаний, овладение умениями и навыками, а также на его развитие является:
- а) научение;
 - б) учение;
 - в) обучение.
10. Референтная группа для подростка – это...
- а) люди, на которых он хочет быть похож;
 - б) люди, с которыми он конфликтует;
 - в) родители и близкие.

11. При создании нового текстового документа в первую очередь производится:
- а) редактирование (исправление ошибок);
 - б) набор всего текста;
 - в) форматирование (оформление внешнего вида текста: выбор шрифта, выделение цветом, и т.п.).
12. Сочетание клавиш Ctrl+A в программе Word позволяет:
- а) выделить все содержимое документа полностью;
 - б) сделать разрыв страницы (создать новую страницу);
 - в) вырезать выделенный фрагмент текста.
13. Если программа Word автоматически подчеркивает текст волнистой зеленой линией текст, то это может означать, в частности:
- а) допущена ошибка в знаках препинания (ошибка пунктуации);
 - б) ошибка в правописании (орфографическая);
 - в) сбой в работе программы Word.
14. Возможно ли в программе Word создание одного документа с горизонтальными и вертикальными страницами:
- а) нет, это невозможно: страницы в одном документе могут быть или все горизонтальные или все вертикальные;
 - б) нет, это невозможно: страницы в документе Word всегда будут вертикальными;
 - в) да, это возможно.
15. Что невозможно сделать в Word?
- а) сделать таблицу с разноцветными границами;
 - б) набрать текст песни;
 - в) послушать песню.
16. Локальные источники трудового права-это:
- а) нормативно-правовые акты, принятые правительством РФ;
 - б) нормативно-правовые акты, принятые федеральным собранием;
 - в) правовые акты, принятые собраниями коллективов на уровне предприятий, учреждений, организаций.
17. Правила внутреннего трудового распорядка утверждаются:
- а) работодателем с учетом мнения представительного органа работников;
 - б) общим собранием (конференцией) работников по представлению работодателя;
 - в) работодателем с согласия выборного профсоюзного органа.
18. Правила внутреннего трудового распорядка являются:
- а) разделом локального акта;
 - б) самостоятельным локальным нормативным актом;
 - в) приложением к коллективному договору.
19. Что учитывается при наложении дисциплинарного взыскания:
- а) время совершения проступка;
 - б) состояние совершившего проступок;
 - в) тяжесть совершенного проступка .
20. Какой нормативно-правовой акт регулирует трудовые взаимоотношения:

- а) Конституция;
- б) Трудовой кодекс;
- в) Закон РФ от 9 октября 1992 г. N 3612-I "Основы законодательства Российской Федерации о культуре".

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1 Учебно-методическое обеспечение программы

5.1.1 Литература

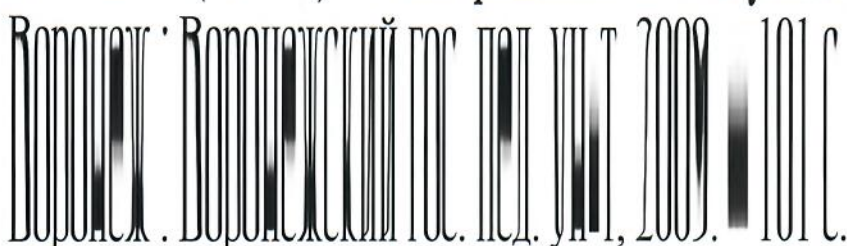
5.1.1 Литература

1. Беляева, Л.М. Технологии декоративно-прикладного творчества: Ч.2 (практическое руководство). – Краснодар: Традиция, 2010. – 30 с.

2. Беляева, О.А. Художественная обработка бересты: учебное наглядное пособие: направления подготовки: 54.03.02 "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы", профиль "Художественная керамика", 51.03.02 "Народная художественная культура", профиль "Руководство студией декоративно-прикладного творчества", квалификация (степень) выпускника "бакалавр", форма обучения: очная, заочная / О. А. Беляева, Е. А. Животов. – Кемерово: Изд-во КемГИК, 2017. – 80 с.

3. Богатырев, П.Г. Вопросы теории народного искусства. – М.: Искусство, 1971. – 544 с.

4. Герасимова, А.Д. Основы художественного моделирования: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 050602.65 (030800) – изобразительное искусство / А.Д. Герасимова. –



5. Декоративно-прикладное творчество как инструмент адаптации людей с ограниченными возможностями здоровья: учебное пособие / сост.: Г.В. Алексеева, Хюинь Нгок Хонг Нюнг и др. – Владивосток: Дальневосточный федеральный ун-т, 2015. – 77 с.

6. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития: учебное пособие. – Ростов-на-Дону: Гуманитарный издательский центр Владос, 2014. – 112 с.

7. Масленникова, В.А. Живопись: учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению 071500 Народная художественная культура: профиль подготовки Руководство студией декоративно-прикладного творчества: квалификация (степень) бакалавр / В.А. Масленникова. – Москва: МГУКИ, 2013. – 55 с.

8. Николаева, А.Н. Технологии формирования досуговой культуры современной студенческой молодежи в процессе декоративно-прикладного творчества: монография / А. Н. Николаева. – Казань: КазГУКИ, 2015. – 180 с.

10. Ринчинова, С.П. Художественный текстиль: учебно-методическое пособие по специальности 071301 "Народное художественное творчество", квалификация "Художественный руководитель студии декоративно-прикладного творчества, преподаватель": учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 071301 — Народное художественное творчество / С. П. Ринчинова, А. С. Ринчинов. — Улан-Удэ: ИПК ФГОУ ВПО ВСГАКИ, 2009. — 79 с.

11. Шауро Г.Ф., Малахова Л.О. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство: учебное пособие. — Ростов-на-Дону: РИПО, 2015. — 175 с.

12. Шляховая, Н.С. Теория и история народного декоративно-прикладного творчества: зарубежное искусство: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 071500 "Народная художественная культура" (квалификация "бакалавр") / И.С. Шляховая, Е.Ю. Пухначева — Москва: МГИК, 2015. — 94 с.

13. Конституция Российской Федерации [Текст]: принята всенародным голосованием 12 декабря 1993г. — М. : Юрист, 1997. — 31 с.

5.1.2 Интернет-ресурсы

1. Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации.
URL: <https://www.mkrf.ru/>

2. Официальный сайт Министерства культуры Краснодарского края.
URL: <http://kulturakubani.ru/>

3. Газета "Культура". URL: www.kulturagz.ru

4. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА ИСКУССТВ "Искусство помогать искусству". URL: www.liart.ru

5. Портал народной культуры. URL: <http://www.hnh.ru/>

5.2 Кадровое обеспечение программы

Реализация программы обеспечивается высококвалифицированными специалистами, имеющими высшее профессиональное образование.

5.3 Материально-технические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы предусматривает наличие качественного доступа педагогических работников и обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети Интернет. На компьютере также должен быть установлен комплект соответствующего программного обеспечения. Для работы с использованием аудиоканала, в том числе аудио-конференций, вебинаров, необходимо наличие микрофона и динамиков (наушников). При использовании видеоконференций дополнительно необходимо наличие веб-камеры.