

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
И КУЛЬТУРЫ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
"КРАЕВОЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР"
(ГБУ ДПО и К КК КУМЦ)

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДПО и К КК
КУМЦ



Ж.П. Романовская

"16" мая 2022 года

**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации**

ОП 04 "Социально-культурная деятельность в клубных
учреждениях" (группа "Специалисты по работе с людьми пожилого
возраста муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа")

Направление деятельности – Социокультурная деятельность

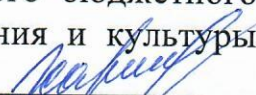
Категория слушателей – Работники муниципальных культурно-
досуговых учреждений клубного типа


Форма обучения – с применением электронного обучения и
дистанционных образовательных технологий

Нормативный срок обучения – 72 часа

Краснодар
2022

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации "Социально-культурная деятельность в клубных учреждениях" (группа "Специалисты по работе с людьми пожилого возраста муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа") разработана в соответствии с образовательной программой дополнительного профессионального образования повышения квалификации на 2022 г., положением об осуществлении образовательной деятельности в ГБУ ДПО и К КК КУМЦ, положением об учебно-методическом обеспечении образовательной деятельности государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр", положением о реализации дополнительных профессиональных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в рамках выполнения государственного задания в ГБУ ДПО и К КК КУМЦ и др.

Разработчик программы: Хараишвили Кристина Владимировна, методист отдела повышения квалификации государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр" 

Рецензент: Харитоновна Евгения Владимировна, профессор кафедры социальной работы, психологии и педагогики высшего образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Кубанский государственный университет", доктор психологических наук 

Содержание

1. Цель реализации образовательной программы.....	4
2. Планируемые результаты обучения.....	4
3. Содержание программы.....	6
3.1 Календарный учебный график.....	6
3.2 Учебный план.....	6
3.3 Учебно-тематический план.....	7
3.4 Рабочая программа по модулю 1 "Нормативно-правовой".....	10
3.5 Рабочая программа по модулю 2 "Педагогика и психология".....	10
3.6 Рабочая программа по модулю 3 "Информационные технологии"....	12
3.7 Рабочая программа по модулю 4 "Предметная деятельность".....	13
4. Формы аттестации и оценочные материалы.....	16
5. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	19
5.1 Учебно-методическое обеспечение программы.....	19
5.1.1 Литература.....	19
5.1.2 Интернет-ресурсы.....	20
5.2 Кадровое обеспечение программы	20
5.3 Материально-технические условия реализации программы.....	20

1. ЦЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Целью реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации "Социально-культурная деятельность в клубных учреждениях" (группа "Специалисты по работе с людьми пожилого возраста муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа") является повышение квалификации работников культурно-досуговой сферы, углубления и усовершенствования уже имеющихся у них профессиональных знаний, формирование новых умений и навыков в области культурно-досуговой деятельности.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации "Социально-культурная деятельность в клубных учреждениях" направлена на совершенствование следующих профессиональных компетенций:

- способность организовывать работу клубного формирования (любительского объединения, студии, коллектива самодеятельного искусства, клуба по интересам);
- способность разрабатывать положение о клубном формировании в соответствии с уставными задачами культурно-досуговой организации клубного типа;
- способность к организации досуговой деятельности людей пожилого возраста;
- способность вести документацию в соответствии с регламентом и правилами внутреннего распорядка культурно-досуговой организации;
- способность организовывать занятия в формах и видах, характерных для данного клубного формирования (любительского объединения, студии, коллектива самодеятельного искусства, клуба по интересам) по расписанию культурно-досуговой организации, подбирать репертуар, нотные и литературные материалы, необходимые для деятельности клубного формирования;
- способность проводить творческие отчетные мероприятия о результатах деятельности клубного формирования, а именно: концерты, конкурсы, выставки, соревнования, мастер-классы и т.п.;
- способность готовить участников клубного формирования (любительского объединения, студии, коллектива самодеятельного искусства, клуба по интересам) для представления их творческих достижений в муниципальных, региональных, всероссийских и международных фестивалях, выставках, конкурсах, смотрах, турнирах и показах;
- способность обеспечивать художественный уровень и творческие результаты деятельности клубного формирования.

В результате освоения программы слушатель должен:

знать

- законы и иные нормативные правовые акты, касающиеся деятельности организаций культурно-досугового типа;
- трудовое законодательство, правила внутреннего трудового распорядка;
- биологические и психологические аспекты старения, кризисы пожилого возраста;
- документационное обеспечение и основные требования к деятельности клубных формирований;
- основные формы культурно-массовой работы с пожилыми людьми;
- основы социально-культурного проектирования;
- вокальные упражнения для работы с пожилыми людьми в самодеятельном хоровом коллективе;
- основные принципы формирования репертуара для хоровых самодеятельных коллективов людей старшего поколения;

уметь

- оказывать социально-психологическую поддержку пожилому человеку;
- обеспечивать условия эффективной самореализации людей старшего поколения;
- проводить социально-психологическую реабилитацию пожилых людей средствами искусства;
- организовывать и проводить литературные и тематические вечера для пожилых людей;
- формировать певческий состав самодеятельного хорового коллектива;
- режиссировать театрализованные представления и праздники для старшего поколения;
- проводить массовые досуговые мероприятия для пожилых людей;
- создавать социокультурную анимацию;
- разрабатывать и реализовывать социокультурные проекты;
- организовывать деятельность творческого коллектива, состоящего из людей старшего поколения;
- взаимодействовать в своей работе с ветеранскими общественными организациями;
- организовывать бал и танцевальный вечер для старшего поколения;
- организовывать клубы по интересам;

владеть

- технологиями индивидуальной и групповой работы с людьми пожилого возраста;
- информационно-компьютерными технологиями в социально-культурной сфере;
- технологическими основами подготовки и размещения информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- PR-технологиями социально-культурной деятельности;

- методикой организации культурного досуга пожилых людей;
- методикой работы с пожилыми людьми в области традиционной культуры;
- методикой освоения народных певческих традиций в любительских фольклорных коллективах.

3. Содержание программы

3.1 Календарный учебный график

Период обучения	Срок обучения	Ауд. часов в день	Общая продолжительность программы (дней, недель, месяцев)
15 по 24 июня 2022 г.	72 часа	-	10 дней

3.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН дополнительной профессиональной программы повышения квалификации "Социально-культурная деятельность в клубных учреждениях" (группа "Специалисты по работе с людьми пожилого возраста муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа")

Направление деятельности – Социокультурная деятельность

Категория слушателей – Работники муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа

Форма обучения – с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Нормативный срок обучения – 72 часа

№	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	Учебные материалы		Вебинары	Тестирование	Форма контроля
			текстовые материалы	видео-материалы			
1.	Модуль 1 "Нормативно-правовой"	6			4	2	тестирование
2.	Модуль 2 "Педагогика и психология"	22	10		10	2	тестирование
3.	Модуль 3 "Информационные технологии"	6	2		2	2	тестирование
4.	Модуль 4 "Предметная деятельность"	36	14	2	18	2	тестирование
	Итого занятий (часов)	70	26	2	34	8	тестирование
	Итоговая аттестация	2					тестирование
	Итого:	72					

3.3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации "Социально-культурная деятельность в клубных учреждениях" (группа "Специалисты по работе с людьми пожилого возраста муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа") с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	Учебные материалы		Вебинары	Тестирование	Форма контроля
			текстовые материалы	видео-материалы			
1.	<i>Модуль 1 "Нормативно-правовой"</i>	6			4	2	тестирование
1.1	Основы законодательства Российской Федерации о культуре. Основные положения и механизм применения в учреждениях культуры	2			2		
1.2	Правовое регулирование внутреннего трудового распорядка в учреждениях культуры	2			2		
2.	<i>Модуль 2 "Педагогика и психология"</i>	22	10		10	2	тестирование
2.1	Стратегии профессионального и личностного развития специалистов по работе с людьми пожилого возраста культурно-досуговых учреждений клубного типа	2			2		
2.2	Феноминология нормативных кризисов пожилого возраста	2	2				
2.3	Технологии индивидуальной и групповой работы с людьми пожилого возраста	2	2				
2.4	Жизненная активность пожилого человека. Условия эффективной самореализации	2	2				
2.5	Социально-психологическая реабилитация пожилых людей средствами искусства	2			2		
2.6	Модель психосоциальной профилактики одиночества пожилых людей	2			2		
2.7	Особенности личностного развития людей пожилого	2	2				

	возраста						
2.8	Особенности формирования смысложизненных ориентаций в зрелом и пожилом возрасте	2	2				
2.9	Старение через призму социальных, психологических и биологических изменений	2			2		
2.10	Социально-психологические аспекты практик межпоколенного взаимодействия	2			2		
3.	Модуль 3 "Информационные технологии"	6	2		2	2	тестирование
3.1	Информационные технологии в социально-культурной адаптации пожилых людей	2	2				
3.2	Применение прикладного программного обеспечения в деятельности работников учреждений культуры	2			2		
4.	Модуль 4 "Предметная деятельность"	36	14	2	18	2	тестирование
4.1	Культурная политика как фактор сбережения и использования социально-культурного капитала старших поколений	2		2			
4.2	Проектно-грантовая деятельность как ресурс развития культурно-досуговых учреждений клубного типа	2			2		
4.3	Выявление, изучение, сохранение и актуализация культурного наследия народов Кубани	2	2				
4.4	Специфика работы с людьми пожилого возраста в области традиционной народной культуры	2			2		
4.5	Рукоделие как способ поддержания физического и интеллектуального здоровья людей пожилого возраста	2			2		

4.6	Социокультурные технологии в работе с людьми пожилого возраста	2			2		
4.7	Особенности организации работы волонтеров с людьми пожилого возраста в культурно-досуговых учреждениях клубного типа	2			2		
4.8	Современные векторы развития муниципального учреждения культуры	2	2				
4.9	Процессы организации досуговой деятельности старшего поколения и их совершенствование в современных социокультурных условиях	2	2				
4.10	Технологии социально-культурного проектирования в учреждениях культуры	2	2				
4.11	Особенности формирования ресурсной базы социально-культурного проекта	2	2				
4.12	Изучение, сохранение и популяризация фольклорных традиций и этнографических материалов на Кубани	2			2		
4.13	Основные принципы формирования репертуара для хоровых самодеятельных коллективов людей старшего поколения	2			2		
4.14	Роль проектно-ориентированного подхода в инновационном развитии культурно-досуговых учреждений клубного типа	2	2				
4.15	Средства режиссерской выразительности массово-зрелищных программ	2	2				
4.16	Основные этапы работы над сценарием театрализованных представлений и праздников для людей пожилого возраста	2			2		

4.17	Режиссура театрализованных представлений и праздников для старшего поколения	2			2		
	Итого занятий (часов)	70	26	2	34	8	
	Итоговая аттестация	2					тестирование
	Итого:	72					

3.4 Рабочая программа по модулю 1 "Нормативно-правовой"

Тема 1.1 Основы законодательства Российской Федерации о культуре. Основные положения и механизм применения в учреждениях культуры

"Основы законодательства Российской Федерации о культуре" (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 05.12.2017). Задачи законодательства Российской Федерации о культуре. Права и свободы народов и иных этнических общностей в области культуры. Национальное культурное достояние и культурное наследие народов Российской Федерации. Положение творческих работников. Обязанности государства в области культуры. Полномочия федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления в области культуры. Ответственность за нарушение законодательства о культуре.

Тема 1.2 Правовое регулирование внутреннего трудового распорядка в учреждениях культуры

Трудовой кодекс Российской Федерации. Трудовые отношения, стороны трудовых отношений, основания возникновения трудовых отношений. Социальное партнерство в сфере труда. Трудовой договор: заключение, изменение, прекращение. Гарантии и компенсации работникам, связанные с прекращением трудового договора. Трудовой распорядок. Дисциплина труда. Особенности регулирования труда женщин.

3.5 Рабочая программа по модулю 2 "Педагогика и психология"

Тема 2.1 Стратегии профессионального и личностного развития специалистов по работе с людьми пожилого возраста культурно-досуговых учреждений клубного типа

Понятие, сущность эмоционального интеллекта. Функции эмоционального интеллекта в процессе развития личности. Взаимосвязь эмоционального интеллекта с уровнем развития профессиональной мотивации. Потребности личности как основа формирования мотивационной сферы. Внешняя и внутренняя мотивация: особенности, механизмы реализации, результат. Стратегии профессиональной деятельности в зависимости от вида мотивации. Локус контроля личности: на себя, на других, на задачу. Профессиональное выгорание: понятие, причины, стадии профилактики. Трансфессия.

Тема 2.2 Феноминология нормативных кризисов пожилого возраста

Социально-психологические типы старости. Психологически благополучные, позитивные и отрицательные типы старости. Основные личностные типы пожилых людей. Атмосфера в семье.

Тема 2.3 Технологии индивидуальной и групповой работы с людьми пожилого возраста

Индивидуальная психотерапевтическая работа с людьми пожилого возраста. Психотерапевтические методы мотивирования жизненной активности в пожилом возрасте. Биографический метод. Мемуаротерапия. Музыкальная психотерапия. Методы групповой работы с людьми пожилого возраста.

Тема 2.4 Жизненная активность пожилого человека. Условия эффективной самореализации

Социальная активность пожилых людей. Показатели социальной активности: мотивированность, желание самого человека, инициативность, эмоциональный компонент деятельности. Основные сферы социальной активности пожилых людей.

Тема 2.5 Социально-психологическая реабилитация пожилых людей средствами искусства

Технология социокультурной реабилитации граждан пожилого возраста включает следующие направления: просветительское, досуговое, коррекционное, познавательное, лечебно-оздоровительное, эмоционально-эстетическое. Библиотерапия – специальное коррекционное воздействие на лицо с ограниченными возможностями с помощью специально подобранной литературы в целях нормализации или оптимизации его психического состояния. Арт-терапия – реабилитационная технология, основанная на применении средств искусства и используемая психологами, дефектологами, аниматорами, педагогами и другими специалистами в целях реабилитации пожилых людей. Музыкотерапия – технология социокультурной реабилитации, использующая разнообразные музыкальные средства для психолого-педагогической и лечебно-оздоровительной коррекции личности пожилого, развития его творческих способностей, расширения кругозора, активизации социально-адаптивных способностей

Тема 2.6 Модель психосоциальной профилактики одиночества пожилых людей

Одиночество пожилых людей как психосоциальный феномен. Содержание, структура и методы психосоциальной профилактики одиночества пожилых людей. Психосоциальные проблемы одиноких пожилых людей. Профилактика одиночества у пожилых людей.

Тема 2.7 Особенности личностного развития людей пожилого возраста

Типология старости. Типы приспособления личности к старости. Психологическое развитие и особенности личности в пожилого возраста. Психологические факторы старения. Выход на пенсию как психологическая проблема. Основные стрессоры людей пожилого возраста.

Тема 2.8 Особенности формирования смысложизненных ориентаций в зрелом и пожилом возрасте

Депрессии пожилых людей. Необходимость решения ряда новых возрастных задач в период старения, чтобы полностью сложилось чувство целостности личности. Социально-психологическая поддержка. Помощь пожилому человеку в переходе к новому рассмотрению себя, своей уникальности через призму не только какой-либо одной роли (профессионала или родителя), но и других (общественник, защитник животных и др.). Осознание факта ухудшения здоровья и старения тела, выработка необходимого "равнодушия" и терпимости. Поддержка преодоления озабоченности перспективой близкой смерти, принять мысли о смерти без ужаса, продлить собственную жизненную линию благодаря участию в делах молодого поколения. Технологии индивидуальной и групповой работы с людьми пожилого возраста.

Тема 2.9 Старение через призму социальных, психологических и биологических изменений

Социально-психологические типы старости. Психологически благополучные, позитивные и отрицательные типы старости. Основные личностные типы пожилых людей. Атмосфера в семье.

Тема 2.10 Социально-психологические аспекты практик межпоколенного взаимодействия

Поколение. Межпоколенные отношения. Семейные межпоколенные отношения. Профессиональные межпоколенные отношения. Несемейные межпоколенные отношения.

3.6 Рабочая программа по модулю 3 "Информационные технологии"

Тема 3.1 Информационные технологии в социально-культурной адаптации пожилых людей

Информационные технологии для пожилых людей: особенности работы. Цифровые системы мониторинга здоровья. Сервисы удаленного доступа. Социальные сети и социальные сервисы. Системы умного дома.

Тема 3.2 Применение прикладного программного обеспечения в деятельности работников учреждений культуры

Современные технические средства социально-культурной деятельности: обзор, характеристика. Современное программное обеспечение в социально-культурной сфере. Основы работы с прикладным программным обеспечением для обработки текста, графики. Обеспечение эффективного поиска информации в телекоммуникационных сетях. Использование мультимедийных технологий в системах контроля доступа.

3.7 Рабочая программа по модулю 4 "Предметная деятельность"

Тема 4.1 Культурная политика как фактор сбережения и использования социально-культурного капитала старших поколений

Обзор нормативно-правовой базы социальной и культурной политики для пожилых людей. Конституция. Стратегия действий в интересах граждан старшего поколения в Российской Федерации до 2025 года. Федеральный закон "Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации" от 28 декабря 2013 года № 442-ФЗ. Федеральный закон "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" от 24 ноября 1995 года № 181-ФЗ. Федеральный закон "О государственном пенсионном обеспечении в Российской Федерации" от 15 декабря 2001 года № 166-ФЗ. Федеральный закон "Об обязательном пенсионном страховании в Российской Федерации" от 15 декабря 2001 года № 167-ФЗ. Федеральный закон "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам назначения и выплаты пенсий" от 03 октября 2018 года № 350-ФЗ (основным из установленных данным законом изменений является повышение пенсионного возраста на 5 лет, то есть с 60 до 65 лет для мужчин и с 55 до 60 лет для женщин). Основы законодательства Российской Федерации о культуре. Приоритеты социальной и культурной политики в отношении пожилых людей.

Тема 4.2 Проектно-грантовая деятельность как ресурс развития культурно-досуговых учреждений клубного типа

Понятие о гранте. Виды и типы грантов. Особенности подачи заявки на грант. Сущность и методология социально-культурного проектирования. Аудитория проекта: критерии сегментирования и характеристики. Обоснование цели и задач проекта. Формирование ресурсной базы проекта. Механизм реализации проекта. Разработка рекламной кампании и медиа-плана продвижения проекта. Игровые методы социально-культурного проектирования. Бюджетирование проектной деятельности. Оформление проектной документации. Оценка эффективности социально-культурного проекта.

Тема 4.3 Выявление, изучение, сохранение и актуализация культурного наследия народов Кубани

Закон Краснодарского края от 28.06.2007 № 1264-кз "О государственной политике в сфере сохранения и развития традиционной народной культуры в Краснодарском крае" (принят постановлением от 20.06.2007 № 3207-п). Государственная политика Краснодарского края в сфере сохранения и развития традиционной народной культуры. Формы поддержки сохранения и развития традиционной народной культуры в Краснодарском крае. Стимулирование и поддержка творческой деятельности в области традиционной народной культуры.

Тема 4.4 Специфика работы с людьми пожилого возраста в области традиционной народной культуры

Методы, приемы и средства работы в области декоративно-прикладного искусства с людьми пожилого возраста. Особенности работы с людьми пожилого возраста в студиях декоративно-прикладного искусства.

Тема 4.5 Рукоделие как способ поддержания физического и интеллектуального здоровья людей пожилого возраста

Народное декоративно-прикладное искусство восточнославянского населения Кубани. Основные виды декоративно-прикладного творчества. Народные промыслы Кубани. Керамика: в основном гончарное производство посуды, глиняной игрушки. Текстиль: вышивка, вязание кружев, узорное ткачество. Плетение: из лозы (в основном из вербы), соломы, листьев початков кукурузы. Резьба по дереву. Ковань. Роспись.

Тема 4.6 Социокультурные технологии в работе с людьми пожилого возраста

Привлечение людей старшего поколения к участию в мероприятиях культурно-досугового учреждения, к участию в клубных формированиях. Личностно-ориентированный подход. Группы пожилых людей по типу взаимодействия с обществом. Стратегия и тактика социально-культурной деятельности с пожилыми людьми.

Тема 4.7 Особенности организации работы волонтеров с людьми пожилого возраста в культурно-досуговых учреждениях клубного типа

Теоретические основы изучения волонтерского движения. Специфика и особенности проведения общественно-социальной работы с пожилыми людьми. Основные формы и методы социальной защиты пожилых людей в рамках волонтерства. Формы и методы поддержки пожилых людей со стороны молодежного сообщества.

Тема 4.8 Современные векторы развития муниципального учреждения культуры

Создание условий для организации досуга и обеспечения населения услугами организаций культуры. Организация предоставления дополнительного образования детям. Сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры). Развитие и сохранение кадрового потенциала муниципальных учреждений культуры.

Тема 4.9 Процессы организации досуговой деятельности старшего поколения и их совершенствование в современных социокультурных условиях

Функции и принципы социально-культурной деятельности с людьми пожилого возраста. Специфика организации досуга и свободного времени пожилых людей. Основные направления досуга пожилых людей в Российской Федерации.

Тема 4.10 Технологии социально-культурного проектирования в учреждениях культуры

Формы проектов в сфере культуры. Основные требования к социокультурному проекту. Этапы разработки программ и проектов в сфере

культуры. Особенности реализации социокультурных проектов. Практический опыт реализации социально-культурных проектов.

Тема 4.11 Особенности формирования ресурсной базы социально-культурного проекта

Структура ресурсной базы. Ресурсное обеспечение. Классификация ресурсов в сфере культуры. Финансовый ресурс. Финансирование учреждений культуры: прямое, косвенное, внебюджетное.

Тема 4.12 Изучение, сохранение и популяризация фольклорных традиций и этнографических материалов на Кубани

Формирование условий для сохранения и развития традиционной народной культуры. Сохранение народного творчества в Российской Федерации.

Тема 4.13 Основные принципы формирования репертуара для хоровых самодеятельных коллективов людей старшего поколения

Психолого-педагогические и организационные основы функционирования самодеятельного хорового коллектива. Концертно-исполнительская деятельность и её значение. Виды и особенности концертных выступлений. Формирование концертных программ. Подбор репертуара. Специфика концертного исполнения. Роль руководителя в организации концертной деятельности.

Тема 4.14 Роль проектно-ориентированного подхода в инновационном развитии культурно-досуговых учреждений клубного типа

Теоретические основы социально-культурного проектирования. Описание технологии проектирования. Задачи проектной деятельности. Специфика и технология разработки региональных культурных программ. Этапы разработки региональных социально-культурных программ. Принципы социально-культурного проектирования.

Тема 4.15 Средства режиссерской выразительности массово-зрелищных программ

Традиционные художественные средства выразительности и организация массового праздника. Сценические костюмы и реквизит. Использование кукол и масок. Музыкально-звуковое оформление. Светотехника. Выразительные средства режиссуры: актерское творчество, мизансцена, темпо-ритм.

Тема 4.16 Основные этапы работы над сценарием театрализованных представлений и праздников для людей пожилого возраста

Технография сценария. Общая характеристика организации структуры и расположения сценарного текста на бумаге. Методика составления сценарного плана (проекта), художественной заявки. Моделирование сценария как процесс синтезирования художественно-выразительных средств. Креативные идеи при составлении сценария. Общая характеристика основных этапов и принципов технологии создания сценария. Моделирование идейно-тематического и художественного замысла сценария. Новейшие технологии современной режиссуры праздничных зрелищ. Работа постановщика с художником, режиссером по свету и звуку, режиссером

видео и лазерной проекции. Режиссура современных электронных видов зрелищ, современных театрализованных представлений.

Тема 4.17 Режиссура театрализованных представлений и праздников для старшего поколения

Режиссерский постановочный план. Тема, идея и режиссерская сверхзадача театрализованных представлений и праздников для пожилых людей. Стили и жанры театрализованных представлений и праздников для пожилых людей. Ключевое режиссерское решение и атмосфера театрализованных представлений и праздников для пожилых людей. Принцип художественного оформления театрализованных представлений и праздников для пожилых людей.

4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

По дополнительной профессиональной программе повышения квалификации "Социально-культурная деятельность в клубных учреждениях" (группа "Специалисты по работе с людьми пожилого возраста муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа") итоговая аттестация проводится в форме тестирования. Тестирование оценивается по шкале от 0 % до 100 % и считается пройденным, если слушатель правильно ответил не менее чем на 60 % вопросов теста. Результат итоговой аттестации оценивается дифференцированной оценкой: зачтено/не зачтено.

1. В каком нормативно-правовом акте конституционно закреплены принципы гарантирующие свободу литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания, право на участие в культурной жизни и пользование достижениями культуры, на доступ к культурным ценностям?

1) Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях

2) Конституция

3) Основы законодательства Российской Федерации о культуре

2. Какой нормативно-правовой акт регулирует трудовые взаимоотношения?

1) Конституция

2) Трудовой кодекс

3) Закон РФ от 9 октября 1992 г. N 3612-1 "Основы законодательства Российской Федерации о культуре"

3. Испытание при приёме на работу НЕ применимо к:

1) инвалидам

2) лицам пенсионного возраста

3) лицам, не достигшим возраста восемнадцати лет

4. Срок испытания при принятии на работу не может превышать:

1) три месяца

2) две недели

3) в зависимости от сферы деятельности

5. Прогоулом считается:

1) отсутствие на работе меньше 4-х часов

2) неявка на работу более 2-х дней

3) отсутствие на работе свыше 4-х часов

6. Предконфликтная ситуация – это:

1) использование угрозы как способа воздействия на оппонента при проведении переговоров

2) нарастание социальной напряженности между оппонентами – потенциальными участниками конфликта из-за возникших противоречий

3) действие, которое направлено против кого-либо другого

7. Стимулирование конфликта предполагает:

1) целенаправленные действия субъекта управления, направленные на возникновение конструктивного конфликта

2) умышленный срыв рабочего процесса в виде отказа или ненадлежащего исполнения своих обязанностей

3) настойчивую борьбу за свои интересы, противоречащие другим

8. К этапам конфликта относятся:

1) предконфликтная ситуация; открытый конфликт с инцидентом, эскалацией и завершением; послеконфликтный период

2) возникновение противоречий, этап попыток снижения напряженности, нарастание противоречий, разрешение конфликта

3) инцидент, эскалация, примирение

9. Противоречия между равными по положению субъектами – это конфликт:

1) Политический

2) Межгрупповой

3) Горизонтальный

10. Мобилизация энергетических ресурсов и защитных процессов организма и его демобилизация отражает следующую функцию эмоций:

1) мобилизующая

2) оценочная

3) регулирующая

11. Совокупность программ, которые предназначены для управления ресурсами компьютера и вычислительными процессами, а также для организации взаимодействия пользователя с аппаратурой называется

1) процессором

2) операционной системой

3) винчестером

12. К устройствам ввода информации относятся:

1) клавиатура

2) монитор

3) принтер

13. Что относится к устройствам хранения информации?

1) Жесткий магнитный диск

2) Принтер

3) Модем

14. Программа PowerPoint предназначена для...

- 1) создания графических файлов
- 2) создания презентаций
- 3) обработки баз данных

15. Колонтитул – это

1) внешний вид печатных знаков, который пользователь видит в окне текстового редактора

2) область, которая находится в верхнем и нижнем поле и предназначается для помещения названия работы над текстом каждой страницы

3) верхняя строка окна редактора Word, которая содержит в себе панель команд (например, «Вставка», «Конструктор», «Макет» и т. д.)

16. В каком году был принят документ: «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»?

- 1) 1970
- 2) 2012
- 3) 1992

17. Виды социальных технологий:

1) Визуальные, аудиальные, тактильно-кинестетические, чувственные, социальные

2) Социально-экономические, организационно-распорядительные, медико-социальные, психолого-педагогические, социально-культурные

3) Эмоциональные, насыщенные, активные, мобильные, игровые

18. Назовите функции социально-культурной деятельности:

- 1) Развивающая, творческая, рекреационная
- 2) Свободный выбор занятий, связанный с саморазвитием
- 3) Добровольность, инициативность, активность

19. Результатом социально-культурных технологий являются:

- 1) Образовательные продукты и услуги
- 2) Культурно-досуговые продукты и услуги
- 3) Коммерческие продукты и услуги

20. Государственная культурная политика – это:

1) Окружающие человека материальные, социальные, и духовные условия его формирования

2) Взаимодействие личности и культуры

3) Деятельность государства, цели которого основаны на социально-культурном общественном согласии

21. Какая из социально-демографических групп НЕ относится к социально-незащищенным?

- 1) Пожилые люди
- 2) Люди с ограниченными возможностями здоровья
- 3) Полноценные семьи

22. Социально-культурная адаптация – это ...

1) Управление процессом развития и формирования личности через создание для этого благоприятных условий

2) Процесс систематического и целеустремлённого воздействия на духовное и физическое развитие личности

3) Процесс приспособления человеческого организма к изменившимся условиям жизнедеятельности

23. Объектами социально-культурных технологий являются:

1) Различные социально-возрастные группы населения

2) Документированная информация

3) Социально-культурные институты

24. Какая потребность пожилых людей является определяющей при выборе досуговой формы?

1) Потребность в образовании

2) Потребность в коммуникации

3) Потребность в творческой реализации

25. Какие формы наиболее востребованы людьми «третьего возраста»?

1) Массовые

2) Групповые

3) Индивидуальные

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1 Учебно-методическое обеспечение программы

5.1.1 Литература

1. Бодрин А. В., Таболько Л. А. Особенности досуговой деятельности пожилых людей // Молодой ученый. — 2016. — № 6. — С. 739–741.

2. Вайсеро К.И., Осташкин В.Н. Социально-культурная деятельность / Под ред. К.И. Вайсеро. Учебник. Гриф УМО. – М.: МГУУ ПМ, 2009.

3. Гагин, В.Н. Национальные праздники и обряды или Праздничность как феномен русской культуры. – М.: Профиздат, 2005.

4. Гойхман, О.Я. Организация и проведение мероприятий: Учеб. пособие /О.Я. Гойхман. – М.: ИНФРА-М, 2008.

5. Дмитриев А. В. Социальные проблемы людей пожилого возраста. — СПб, 2004.- 430 с.

6. Жаркова Л.С. Организация деятельности учреждений культуры. Учебник. – М.: МГУКИ, 2010.

7. Киселёв С. Г. О некоторых вопросах организации досуга пожилых людей в Российской Федерации. — Самара, 2006. — 120 с.

8. Краснова, О.В. Социальная психология старости: Учеб пособие /О.В.Краснова, А.Г.Лидерс. – М.: Издательский центр "Академия", 2002.

9. Миколайчук Е.Н. Пожилой человек в современном обществе.-М.: Союз, 2013.

10. Назарова, Л.Д. Фольклорная арт-терапия. – СПб.: Речь, 2002.

11. Новикова Г.Н. Технологические основы социально-культурной деятельности: учебное пособие. Гриф МО. – М.: МГУКИ, 2010.

12. Сорокоумова, Е.А. Возрастная психология. – СПб., 2006.

13. Социально-культурная деятельность учреждений культуры клубного типа: Учебник /Под ред. Н.П.Гончаровой. – Москва-Тверь, 2004.
14. Тихоновская Г.С. Сценарно-режиссерские технологии создания культурно-досуговых программ.- М.: МГУКИ, 2010.
15. Тульчинский Г.Л., Шекова Е.Л. Менеджмент в сфере культуры: Учебное пособие. СПб: "Лань", 2009.
16. Филатова, М.И. Роль досуговой деятельности в реабилитации пожилых людей / М.И. Филатова // Социальные и социально-психологические проблемы глазами молодых: X юбилейная Межрегиональная межвузовская научно-практическая конференция. - Сыктывкар: Изд-во СыктГУ, 2006. - С. 35 - 37.
17. Фомина, А. Любительские объединения и клубы по интересам. – Йошкар-Ола, 2008.
18. Холостова Е. И. Пожилой человек в обществе. М., 1999.
19. Хухлаева О.В. Психология развития: молодость, зрелость, старость: Учебное пособие. - М.: Издательский центр "Академия", 2001.
20. Черняк Ю.М. Режиссура праздников и зрелищ. – М.: ТетраСистемс, 2004.
21. Якушев Л. П. Досуг: Учебное пособие. — М., 2005.

5.1.2 Интернет-ресурсы

1. Галанова В. В., Логачева Л. Р. Особенности социально-культурной деятельности с пожилыми людьми // Молодой ученый. — 2017. — №45. — С. 168-170. — URL: <https://moluch.ru/archive/179/46413/>.
2. Федеральная служба государственной статистики [Электронный ресурс]/ URL: http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/population/demography

5.2 Кадровое обеспечение программы

Реализация программы обеспечивается высококвалифицированными специалистами, имеющими высшее профессиональное образование.

5.3 Материально-технические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы предусматривает наличие доступа педагогических работников и обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети Интернет. На компьютере также должен быть установлен комплект соответствующего программного обеспечения. Для работы с использованием аудиоканала, в том числе аудиоконференций, вебинаров, необходимо наличие микрофона и динамиков (наушников). При использовании видеоконференций дополнительно необходимо наличие веб-камеры.