

Аннотация по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации "Преподаватели театральные дисциплин образовательных организаций, руководители театральных кружков и студий культурно-досуговых учреждений клубного типа")

Цели реализации программы:

Целью является обновление теоретических и практических знаний работников профессиональных образовательных организаций и руководителей театральных кружков и студий культурно-досуговых учреждений клубного типа в связи с повышением требований к уровню квалификации, необходимостью освоения современных методов решения профессиональных задач. А так же, создание условий для культурно-образовательного и профессионального роста.

Задачи:

- формирование у слушателей профессиональных компетенций, необходимых руководителям театральных коллективов и преподавателям театральных отделений;
- применение новых знаний, умений и навыков, необходимых для успешной и эффективной профессиональной деятельности;
- освоение новых информационных технологий, используемых в работе учреждений сферы культуры;
- ознакомление с нормативно-правовой базой, регулирующей работу;
- внедрение и использование игровых технологий в профессиональной деятельности.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации "Театральная педагогика" направлена на совершенствование следующих профессиональных компетенций:

- использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;
- способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии.

В результате освоения программы слушатель должен:

знать

- специфику работы над сценарием культурно-досуговых программ;
- современные законодательные и иные нормативные правовые акты;
- приёмы активизации зрителей;
- средства и способы художественного оформления культурно-досуговых программ;
- основные профессиональные, личностные качества преподавателя, психологические основы профессиональной деятельности;

- постановочные методы режиссера театрализованных представлений и праздников;
- особенности театра как вида искусства, различные театральные школы, основные принципы актерской игры, основные элементы внутреннего и внешнего сценического самочувствия актера;
- особенности учебно-творческого и репетиционного процесса в детском театральном коллективе;
- принципы и особенности выбора репертуара для коллектива, педагогические принципы и методы формирования детского театрального коллектива;
- особенности различных школ актерского мастерства;
- жанровые и стилистические особенности драматургических произведений;
- специальные методики и техники работы над ролью, способы работы над литературным, драматургическим материалом
- инновационные формы работы с учащимися;
- ведения репетиционной деятельности в процессе постановки театрализованных представлений и других форм режиссуры;
- использования индивидуальных методов поиска путей воплощения образа в работе над театрализованным представлением.

уметь

- актуализировать свою профессиональную деятельность в соответствии с изменениями законодательства РФ в области образования деятельности в учреждениях дополнительного образования;
- выстраивать учебные занятия и репетиционный процесс в коллективе;
- проводить тренинг актерского мастерства;
- использовать знания психологии и педагогике в профессиональной деятельности;
- выбирать и проводить анализ драматургического материала (репертуара);
- работать с юными исполнителями, добиваясь раскрытия образа, выбирать и использовать в постановочной работе выразительные средства;
- проводить репетиционную работу в детском театральном коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников;
- раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников театрального коллектива;
- использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с детским коллективом;
- использовать методы организационной деятельности и высокую культуру общения в художественно-творческом процессе;
- оценить эффективность обучения предмету (дисциплине) обучающихся, учитывая освоение ими знаний, овладение умениями, применение полученных навыков, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса;
- разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

- систематически работать по поиску лучших образцов драматургии (отечественной и зарубежной), накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности коллектива и отдельных его участников.

- методически обеспечивать функционирование детского театрального коллектива;

- использовать знания в области психологии и педагогики;

- применять разнообразные формы методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы;

- разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки;

- формировать концертный репертуар, репертуар театральных мероприятий (конкурсы, фестивали, постановки), составлять, концертные программы.

владеть

- профессиональными компетенциями, необходимыми для совершенствования педагогической деятельности;

- навыками самостоятельной работы с учебно-методической литературой в области дополнительного образования;

- методами убеждения, аргументации своей позиции, установления контактов

с учениками разного возраста, их родителями (лицами, их заменяющими), коллегами по работе;

- разнообразными формами методической деятельности, навыками разработки необходимых методических материалов;

- навыками планирования, организации и контроля работы детского театрального коллектива;

- использовать различные способы сбора и распространения информации

с целью популяризации и рекламирования детского театрального коллектива;

- знаниями в области специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;

- театральным репертуаром для детских музыкальных школ и школ искусств;

- навыками ведения учебно-репетиционной работы.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Календарный учебный график

Период обучения	Срок обучения	Ауд. часов в день	Общая продолжительность программы (дней, недель, месяцев)
14-23 марта 2022 г.	72 часа	8 часов	10 дней (1 день выходной)

Учебный план дополнительной профессиональной программы повышения квалификации "Театральная педагогика" (группа

"Преподаватели театральных дисциплин образовательных организаций, руководители театральных кружков и студий культурно-досуговых учреждений клубного типа")

Категория слушателей – Работники государственных и муниципальных образовательных организаций, реализующих дополнительные образовательные программы в области искусств работники муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа

Форма обучения – с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Нормативный срок обучения – 72 часа

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	Учебные материалы			Форма контроля
			текстовые материалы	вебинары	тестирование	
1.	<i>Модуль 1 "Нормативно-правовое обеспечение"</i>	6	4		2	тестирование
2.	<i>Модуль 2 "Педагогика и психология"</i>	8	4	2	2	тестирование
3.	<i>Модуль 3 "Информационные технологии"</i>	8		6	2	тестирование
4.	<i>Модуль 4 "Предметная деятельность"</i>	48	40	6	2	тестирование
	<i>Итоговая аттестация</i>	2			2	тестирование
	Итого занятий (часов)	72	48	14	10	