

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРЫ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
"КРАЕВОЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР"

УТВЕРЖДАЮ
Исполняющий
обязанности директора
ГБУ ДПО и К КК КУМЦ
И.А. Логачева
"15" *август* 2022 года



**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации**

ОП 21 "Социально-культурное проектирование деятельности"
(группа "Художественные руководители культурно-досуговых учреждений
клубного типа, парков культуры и отдыха")

Направление деятельности – социокультурная деятельность

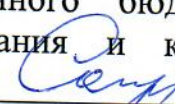
Категория слушателей – работники муниципальных культурно-досуговых учреждений, парков культуры и отдыха


Форма обучения – с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Нормативный срок обучения – 40 часов

Краснодар
2022

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации "Социально-культурное проектирование деятельности" (группа "Художественные руководители культурно-досуговых учреждений клубного типа, парков культуры и отдыха") разработана в соответствии с образовательной программой дополнительного профессионального образования повышения квалификации на 2022 г., положением об осуществлении образовательной деятельности в ГБУ ДПО и К КК КУМЦ, положением об учебно-методическом обеспечении образовательной деятельности государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр", положением о реализации дополнительных профессиональных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в рамках выполнения государственных заданий ГБУ ДПО и К КК КУМЦ.

Разработчик программы: Сапрыкина Марина Николаевна, ведущий методист отдела повышения квалификации государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр" 

Рецензент: Вакуленко Екатерина Гавриловна, заведующий кафедрой народного декоративно-прикладного творчества федерального государственного бюджетного учреждения высшего образования "Краснодарский государственный институт культуры", доктор педагогических наук 

Содержание

1. Цель реализации образовательной программы.....	4
2. Планируемые результаты обучения.....	4
3. Содержание программы.....	6
3.1 Календарный учебный график.....	6
3.2 Учебный план.....	6
3.3 Учебно-тематический план.....	6
3.4 Рабочая программа по модулю 1 "Нормативно-правовое обеспечение деятельности"	8
3.5 Рабочая программа по модулю 2 "Педагогика и психология"	8
3.6 Рабочая программа по модулю 3 "Информационные технологии".....	9
3.7 Рабочая программа по модулю 4 "Предметная деятельность".....	9
4. Формы аттестации и оценочные материалы.....	11
5. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	13
5.1 Учебно-методическое обеспечение программы.....	13
5.2 Кадровое обеспечение программы	15
5.3 Материально-технические условия реализации программы.....	15

1. ЦЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цели реализации программы:

- формирование дополнительных знаний, умений и навыков, необходимых для успешной и эффективной деятельности, а также повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации;
- осуществление деятельности, направленной на углубление, расширение и совершенствование профессиональных компетенций;
- формирование новых знаний, умений и навыков у работников культурно-досуговых учреждений, необходимых для успешной и эффективной деятельности, а также повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

Задачи:

- создание условий для обогащения практической деятельности слушателей на основе использования современных программ, технологий и методик в сфере культуры и искусства;
- формирование системы опережающего повышения квалификации кадров культуры и искусства.
- развить навыки осуществления организационной и репетиционной работы в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ;
- научить использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе;
- научить использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Дополнительная профессиональная программа (повышения квалификации) "Социально-культурное проектирование деятельности" направлена на совершенствование следующих профессиональных компетенций руководителей культурно-досуговых учреждений клубного типа, парков культуры и отдыха:

- использование информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности;
- использование информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональных целях;
- работу в коллективе, обеспечение его сплочения, эффективного общения с коллегами, руководством, потребителями;
- соблюдение этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности;
- особенности организации работы с людьми с ограниченными возможностями;

- постановку целей, мотивацию деятельности подчиненных, организацию и контроль их работы с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;
- организацию культурно-просветительной работы;
- обеспечение дифференцированного культурного обслуживания населения в соответствии с возрастными категориями;
- создание условий для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности;
- обеспечение функционирования коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений);
- работу с коллективом исполнителей, соблюдение принципов организации труда;
- разработку и реализацию сценарных планов культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ;
- осуществление организационной и репетиционной работы в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ;
- использование современных методик и технических средств в профессиональной работе;
- использование игровых технологий в профессиональной деятельности.

В результате освоения программы слушатель должен:

знать

- принципы, функции социокультурной деятельности;
- основные сферы социокультурной деятельности;
- специфику и нормативно-правовую базу деятельности учреждений культуры;
- информационно-коммуникативные технологии в сфере культуры;
- методику организации культурно-просветительской работы;
- основы режиссерской работы в социокультурной сфере.

уметь

- организовать работу по созданию и проведению культурно-массовых мероприятий;
- создать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности;
- использовать игровые технологии в профессиональной деятельности;

владеть

- методами изучения и использования историко-культурного наследия в процессе удовлетворения духовных потребностей и интересов разных групп населения;
- методами организации социально-культурной деятельности, художественного руководства деятельностью учреждений культуры.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Календарный учебный график

Период обучения	Срок обучения	Ауд. часов в день	Общая продолжительность программы (дней, недель, месяцев)
16-20 мая 2022 г.	40 часов	8 часов	5 дней

3.2 Учебный план дополнительной профессиональной программы повышения квалификации "Социально-культурное проектирование деятельности" группа "Художественные руководители культурно-досуговых учреждений клубного типа, парков культуры и отдыха"

Категория слушателей – работники муниципальных культурно-досуговых учреждений, парков культуры и отдыха

Форма обучения – с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Нормативный срок обучения – 40 часов

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	Учебные материалы	Вебинары	Тестирование	Форма контроля
			текстовые материалы			
1.	Модуль 1 "Нормативно-правовой"	6		4	2	тестирование
2.	Модуль 2 "Педагогика и психология"	8	4	2	2	тестирование
3.	Модуль 3 "Информационные технологии"	8	2	4	2	тестирование
4.	Модуль 4 "Предметная деятельность"	16	4	10	2	тестирование
	Итого занятий (часов)	38	10	20	8	
	Итоговая аттестация	2				тестирование
	Итого:	40				

3.3 Учебно-тематический план дополнительной профессиональной программы повышения квалификации парков культуры и отдыха "Социально-культурное проектирование деятельности" группа "Художественные руководители культурно-досуговых учреждений клубного типа, парков культуры и отдыха"

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	Учебные материалы	Вебинары	Тестирование	Форма контроля
			текстовые материалы			
1.	<i>Модуль 1 "Нормативно-правовой"</i>	6		4	2	тестирование
1.1	Основы законодательства Российской Федерации о культуре. Законы и нормативные документы, регламентирующие деятельность сферы культуры	2		2		
1.2	Правовое регулирование внутреннего трудового распорядка культурно-досуговых учреждений клубного типа	2		2		
2.	<i>Модуль 2 "Педагогика и психология"</i>	8	4	2	2	тестирование
2.1	Стратегии профессионального и личностного развития художественного руководителя учреждения культуры	2		2		
2.2	Технология развития коммуникативных навыков в профессиональной деятельности художественных руководителей	2	2			
2.3	Межличностные коммуникации в творческом коллективе	2	2			
3.	<i>Модуль 3 "Информационные технологии"</i>	8	2	4	2	тестирование
3.1	Информационные технологии в социально-культурной деятельности художественных руководителей	2		2		
3.2	Практическое применение прикладного программного обеспечения в деятельности художественных руководителей	2		2		
3.3	Особенности подготовки наглядных и дидактических материалов средствами Microsoft Office	2	2			
4.	<i>Модуль 4 "Предметная деятельность"</i>	16	4	10	2	тестирование
4.1	Планирование, организация и методическое сопровождение работы художественных руководителей культурно-досуговых учреждений клубного типа, парков культуры и отдыха	2		2		
4.2	Инновационные технологии и современные тренды в работе художественного руководителя	2		2		
4.3	Основы социально-культурного	2		2		

	проектирования и внедрение социально-культурных проектов в деятельность культурно-досуговых учреждений клубного типа, парков культуры и отдыха					
4.4	Социализирующие возможности волонтерского движения для достижения социально-значимых целей	2	2			
4.5	Роль учреждений сферы культуры в социализации людей с ограниченными возможностями здоровья	2	2			
4.6	Грантовые проекты как современный тренд в социально-культурной деятельности художественных руководителей	2		2		
4.7	Организация работы по развитию творческих связей с предприятиями и организациями	2		2		
	Итого занятий (часов)	38	10	20	8	
	Итоговая аттестация	2				тестирование
	Итого:	40				

3.4 Рабочая программа по модулю 1 "Нормативно-правовое обеспечение деятельности"

Тема 1.1 Основы законодательства Российской Федерации о культуре. Законы и нормативные документы, регламентирующие деятельность сферы культуры. Анализ действующего законодательства. Обязательственные отношения, возникающие в процессе функционирования учреждений культуры. Сущностные признаки духовных (культурных) потребностей и их роль в сфере гражданско-правового регулирования. Роль гражданско-правовых механизмов в сфере культуры.

Тема 1.2 Правовое регулирование внутреннего трудового распорядка в учреждениях культуры. Административные принудительные меры. Надзорно-контрольные средства. Запреты и предписания, которые представляют собой индивидуальный административный акт. Какие системы поощрений и наказаний работников применяются в современных учреждениях культуры.

3.5 Рабочая программа по модулю 2 "Педагогика и психология"

Тема 2.1 Стратегии профессионального и личностного развития художественного руководителя учреждения культуры. Специальные профессиональные способности и условия работы. Приемы и способы решения профессиональных задач. Технологии моделирования профессиональной деятельности. Формирование осознанного отношения к собственному здоровью,

устойчивых представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Формирование личных убеждений, качеств и привычек, способствующих снижению риска здоровью в повседневной жизни. Время рабочее и время личное. Выбор помощников. Оценка объемов предстоящей работы и планирование своего времени.

Тема 2.2 Технология развития коммуникативных навыков в профессиональной деятельности художественных руководителей. Технология развития коммуникативных навыков в профессиональной деятельности. Ориентация на целенаправленное развитие ключевых компетенций. Мотивация личности (ее профессиональная направленность). Коммуникативные навыки. Уровень развития психических процессов. Специальные профессиональные способности и условия работы. Приемы и способы решения профессиональных задач.

Тема 2.3 Межличностные коммуникации в творческом коллективе. Объективные и субъективные условия конструктивного взаимодействия в творческом коллективе. Понятие, сущность командной работы в творческом коллективе. Проблемы творческого коллектива.

3.6 Рабочая программа по модулю 3 "Информационные технологии"

Тема 3.1 Информационные технологии в социально-культурной деятельности художественных руководителей. Современные технологии: обзор, характеристика. Мультимедиа технология - программы, позволяющие использовать текст, графику, видео и мультимедиа в интерактивном режиме (общение, диалог).

Тема 3.2 Практическое применение информационно-коммуникативных, дистанционных технологий в деятельности художественных руководителей. Современные технические средства обучения: обзор, характеристика. Современное программное обеспечение для преподавателей. Основы работы с прикладным программным обеспечением для обработки текста, графики. Создание электронных образовательных ресурсов, их использование в глобальных и локальных сетях.

Тема 3.3 Использование современных информационных технологий для проведения массовых мероприятий. Современное программное обеспечение в работе художественных руководителей для проведения массовых мероприятий.

3.7 Рабочая программа по модулю 4 "Предметная деятельность"

Тема 4.1 Планирование, организация и методическое сопровождение работы художественных руководителей культурно-досуговых учреждений клубного типа, парков культуры и отдыха. Особенности организации художественно-творческого процесса в культурно-досуговом учреждении. Утверждение и корректировка плана всей художественно-творческой деятельности

культурно-досугового учреждения. Методическая помощь самодеятельным коллективам.

Тема 4.2 Инновационные технологии и современные тренды в работе художественного руководителя. Деятельность учреждений культуры клубного типа на современном этапе. Инновационные формы работы культурно-досуговых учреждений как центров привлечения населения. Современные направления в работе художественных руководителей.

Тема 4.3 Основы социально-культурного проектирования и внедрение социально-культурных проектов в деятельность культурно-досуговых учреждений клубного типа, парков культуры и отдыха. Реализация проектов в учреждении культуры клубного типа. Классификация основных проектов клубной деятельности. Инновационные формы и технологии культурно-досуговой деятельности. Средства и методы - структурная основа формы мероприятия. Социокультурное проектирование в сфере культурно досуговой деятельности.

Тема 4.4 Социализирующие возможности волонтерского движения для достижения социально-значимых целей. Основные направления работы волонтеров. Цели и задачи нравственного воспитания молодежи. Участие молодежи в социальной общественно-значимой деятельности. Интересы, потребности и мотивы потенциальных волонтеров.

Тема 4.5 Роль учреждений сферы культуры в социализации людей с ограниченными возможностями здоровья. Выявление направленности личности каждого инвалида, его склонности, интересы, способности. Особенности взаимодействия специалистов с лицами с ограниченными возможностями здоровья в условиях муниципальных учреждений сферы культуры. Методические рекомендации по организации культурного досуга категории людей с ограниченными возможностями здоровья. Технология и методика культурно-просветительских практик для работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья. Современные формы сопровождения и работы учреждений культуры с лицами с ограниченными возможностями здоровья

Тема 4.6 Грантовые проекты как современный тренд в социально-культурной деятельности художественных руководителей. Общие и особенные принципы продвижения социально-значимых проектов. Раскрытие технологии рекламы учреждений культуры по продвижению социально-значимых проектов. Анализ опыта работы по продвижению социально-значимых проектов в крае. Разработка технологии по продвижению социально-значимого проекта.

Тема 4.7 Организация работы по развитию творческих связей с предприятиями и организациями. Осуществление деятельности организаций в сфере культуры. Достижение культурных, образовательных, благотворительных и

иных общественно полезных целей. Система механизмов стратегии по развитию творческих связей культурно-досугового учреждения клубного типа с предприятиями и организациями.

4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

По дополнительной профессиональной программе (повышения квалификации) "Социально-культурное проектирование деятельности" (группа "Художественные руководители муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа, парков культуры и отдыха") итоговая аттестация проводится в форме тестирования. Тестирование оценивается по шкале от 0% до 100% и считается пройденным, если обучающийся правильно ответил не менее чем на 60% вопросов теста. Результат итоговой аттестации оценивается дифференцированной оценкой: зачтено/не зачтено.

1. Что такое толерантность?
 - а) отсутствие или довольно незначительная реакция сторон на конфликтогенный фактор;
 - б) рост недовольства, отрицательной психологической напряженности и деструктивных социальных связей;
 - в) недобросовестное использование открытой информации.
2. Способ организации групповой дискуссии – это:
 - а) подготовка к обсуждению различных точек зрения;
 - б) метод организации спора во время занятия;
 - в) умение высказывать свою точку зрения.
3. Условия творческого процесса:
 - а) самоприказ;
 - б) благоприятная среда, обогащенная новыми предметами;
 - в) упорные тренировки.
4. Мотивировать молодежь можно:
 - а) потребовав от них внимания и сосредоточенности;
 - б) если все время их хвалить;
 - в) создавая ситуации поиска.
5. Что представляет собой авторитет?
 - а) признание со стороны других людей влияния и значимости кого-либо;
 - б) субъект, который отличается особенно активными действиями;
 - в) человек, для которого интересы других выше собственных.
6. В возрастной психологии, возраст – это...
 - а) конкретная относительно ограниченная во времени ступень психического развития; совокупностью закономерных физиологических и психологических изменений;
 - б) временная характеристика индивидуального развития;
 - в) это уровень социальных достижений индивида в сравнении со статистически средним уровнем людей одного с ним возраста.
7. Они обращают больше внимания на внутреннюю часть своей души, строят свое поведение исходя из собственных идей, собственных норм и убеждений:

- а) сангвиники
 - б) интроверты
 - в) экстраверты
8. Разрыв отношений как знак протеста против поведения оппонента называется:
- а) бойкотом;
 - б) блефом;
 - в) бунтом.
9. Использование в процессе проведения переговоров разных приемов давления, включая угрозы, – это:
- а) прессинг;
 - б) месть;
 - в) манипуляция.
10. Референтная группа для молодого человека – это...
- а) люди, на которых он хочет быть похож;
 - б) люди, с которыми он конфликтует;
 - в) родители и близкие.
11. При создании нового текстового документа в первую очередь производится:
- а) редактирование (исправление ошибок);
 - б) набор всего текста;
 - в) форматирование (оформление внешнего вида текста: выбор шрифта, выделение цветом, и т.п.).
12. Сочетание клавиш Ctrl+A в программе Word позволяет:
- а) выделить все содержимое документа полностью;
 - б) сделать разрыв страницы (создать новую страницу);
 - в) вырезать выделенный фрагмент текста.
13. Если программа Word автоматически подчеркивает текст волнистой зеленой линией текст, то это может означать, в частности:
- а) допущена ошибка в знаках препинания (ошибка пунктуации);
 - б) ошибка в правописании (орфографическая);
 - в) сбой в работе программы Word.
14. Возможно ли в программе Word создание одного документа с горизонтальными и вертикальными страницами:
- а) нет, это невозможно: страницы в одном документе могут быть или все горизонтальные или все вертикальные;
 - б) нет, это невозможно: страницы в документе Word всегда будут вертикальными;
 - в) да, это возможно.
15. Что невозможно сделать в Word?
- а) сделать таблицу с разноцветными границами;
 - б) набрать текст песни;
 - в) послушать песню.
16. Локальные источники трудового права-это:
- а) нормативно-правовые акты, принятые правительством РФ;
 - б) нормативно-правовые акты, принятые федеральным собранием;
 - в) правовые акты, принятые собраниями коллективов на уровне предприятий, учреждений, организаций.

17. Правила внутреннего трудового распорядка утверждаются:
- а) работодателем с учетом мнения представительного органа работников;
 - б) общим собранием (конференцией) работников по представлению работодателя;
 - в) работодателем с согласия выборного профсоюзного органа.
18. Правила внутреннего трудового распорядка являются:
- а) разделом локального акта;
 - б) самостоятельным локальным нормативным актом;
 - в) приложением к коллективному договору.
19. Что учитывается при наложении дисциплинарного взыскания:
- а) время совершения проступка;
 - б) состояние совершившего проступок;
 - в) тяжесть совершенного проступка .
20. Какой нормативно-правовой акт регулирует трудовые взаимоотношения:
- а) Конституция;
 - б) Трудовой кодекс;
 - в) Закон РФ от 9 октября 1992 г. N 3612-I "Основы законодательства Российской Федерации о культуре".

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1 Учебно-методическое обеспечение программы

5.1.1 Литература

1. Конституция Российской Федерации [Текст]: принята всенародным голосованием 12 декабря 1993г. – М. : Юрист, 1997. – 31 с.
2. Федеральный Закон "О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений" от 28 июня 1995 № 98-ФЗ (с изм. и доп. от 21.03.2002 г.)
3. Федеральный Закон "Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних" от 24 июня 1999 г. № 120-ФЗ (с изм. и доп. от 13.01.2001 г.)
4. Постановление Государственной Думы Федерального Собрания РФ "О необходимости усиления мер по социально-правовой защите детей и молодежи" от 9 декабря 1998 г. № 3344-П ГД
5. Басов, Н.Ф. Основы социальной работы [Текст] : учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М. : Издательский центр "Академия", 2004. – 288 с.
6. Зубкова, Т.С. Организация и содержание работы по социальной защите женщин, детей и семьи [Текст] : учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений / Т.С. Зубкова, Н.В. Тимошина. – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2004. – 224с.
7. Касарецкая С.В. О неформальных объединениях [Текст] : учебник. – М. : ВЛАДОС, 2004. – 159 с.
8. Левиков С.И. Молодежная субкультура [Текст] : учебное пособие. – М. : ФАИР-ПРЕСС, 2004. – 608 с.

9. Павленок П.Д. Основы социальной работы [Текст] : учебник. – Изд.2-е, исправ. и доп. – М. : ИНФРА-М, 2002. – 395 с.
10. Уржа О.А. Материалы III Афанасьевских чтений. Совершенствование социального управления: проблемы и перспективы [Текст]. – М. : СОТИС, 2005. – 304 с.
11. Украинец П.П. Социальная работа: теория и организация [Текст] : учебное пособие. – Мн.: ТетраСистемс, 2005. – 288 с. М, 2003. – 427с.
12. Холостова Е.И. Социальная работа: теория и практика [Текст] : учеб. пособие. – М.: Инфра
13. Холостова Е.И. Социальная работа [Текст] : учебное пособие. – М. : Издательско-торговая корпорация "Дашков и К", 2004. – 608 с.
14. Алемаскин М. А. Воспитательная работа с подростками. — М.: Знание, 1979.
15. Антонян Ю. М. Социальная среда и формирование личности преступника (неблагоприятные влияния на личность в микросреде). — М., 1975. 3. Баженов В. Профилактическая работа с несовершеннолетними правонарушителями. — М., 1994. 4. Беличева С. А. Парадоксы превентивной теории и практики // Психологический журнал. — 1987. 5. 3. Белкин А. С. Отклонения в поведении школьников. Свердловск, 1973. 6. 4. Бестужев-Лада И. В. Факторы риска. — М., 1989.
16. Байгалиева Ю. Ю. Эффективность межведомственного взаимодействия школы и субъектов системы профилактики по предупреждению безнадзорности, преступлений и правонарушений среди несовершеннолетних [Текст] // Педагогическое мастерство: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2015 г.). — М.: Буки-Веди, 2015. — С. 221-224. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/151/8076/> (дата обращения: 07.09.2018).
17. Баллер Э.А. " Социальный прогресс и культурное наследие" М. 1987г.
18. Зобова А.В. Ведение трудовых книжек// Отдел кадров 2008. № 2. С. 115
19. Козлова Т.А. Трудовой договор: понятие и его содержание/ Т.А. Козлова, // Трудовое право. – 2006. - №2 – с. 18-37
20. Лебедев В.М. Изменение трудового договора/ В.М. Лебедев./ Трудовое право. – 2004. - №12. – с. 38-42.
21. Ширимова Е. Вносим изменения в трудовую книжку // Кадровое дело. 2005. № 4. С. 212
22. Шуко Л.П. Справочник по трудовому законодательству для работника и работодателя. – СПб.: "Издательский дом Герда", 2004. С. 153.

5.1.2 Интернет-ресурсы

1. Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации. URL: <https://www.mkrf.ru/>
2. Официальный сайт Министерства культуры Краснодарского края. URL: <http://kulturakubani.ru/>
3. Газета "Культура". URL: www.kulturagz.ru

4. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА ИСКУССТВ "Искусство помогать искусству". URL: www.liart.ru

5. Портал народной культуры. URL: <http://www.hnh.ru/>

5.2 Кадровое обеспечение программы

Реализация программы обеспечивается высококвалифицированными специалистами, имеющими высшее профессиональное образование.

5.3 Материально-технические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы предусматривает наличие качественного доступа педагогических работников и обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети Интернет. На компьютере также должен быть установлен комплект соответствующего программного обеспечения. Для работы с использованием аудиоканала, в том числе аудио-конференций, вебинаров, необходимо наличие микрофона и динамиков (наушников). При использовании видеоконференций дополнительно необходимо наличие веб-камеры.