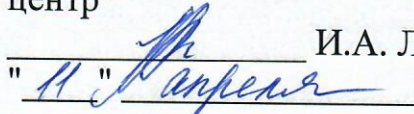


УТВЕРЖДАЮ  
Исполняющий обязанности  
директора государственного  
бюджетного учреждения  
дополнительного профессионального  
образования и культуры  
Краснодарского края  
"Краевой учебно-методический  
центр"

  
И.А. Логачева  
" 11 " Апреля 2022 г.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы  
повышения квалификации "Музыкально-теоретическая педагогика"  
группы "Преподаватели теоретических дисциплин музыкальных отделений  
образовательных организаций" с применением электронного обучения  
и дистанционных образовательных технологий

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	Учебные материалы		Вебина- ры	Тестиро- вание	Форма контроля
			текстовые материалы	видео- материалы			
1.	<b>Модуль 1 "Нормативно- правовой"</b>	<b>6</b>			<b>4</b>	<b>2</b>	тестирова- ние
1.1	Основы законодательства Российской Федерации о культуре. Законы и нормативные документы, регламентирующие деятельность учреждений дополнительного образования	2			2		
1.2	Особенности правового регулирувания трудовых отношений в сфере дополнительного образования	2			2		
2.	<b>Модуль 2 "Педагогика и психология"</b>	<b>10</b>	<b>8</b>			<b>2</b>	тестирова- ние
2.1	Психологические особенности деформаций педагогического общения	2	2				
2.2	Метод конструктивного речевого поведения в конфликтной ситуации	2	2				
2.3	Технологии социально- педагогического сопровождения детей-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями	2	2				



	здоровья в учреждениях дополнительного образования						
2.4	Специфика психолого-педагогической поддержки одаренных детей в учреждениях дополнительного образования	2	2				
3.	<b>Модуль 3 "Информационные технологии"</b>	<b>6</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	тестирование
3.1	Использование сетевых и дистанционных технологий в работе преподавателей музыкально-теоретических дисциплин	2	2				
3.2	Применение современных информационных технологий в деятельности преподавателей учреждений дополнительного образования	2			2		
4.	<b>Модуль 4 "Предметная деятельность"</b>	<b>48</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>26</b>	<b>2</b>	тестирование
4.1	Музыкально-теоретический цикл учебных дисциплин в условиях модернизации системы музыкального образования	2		2			
4.2	Межпредметные связи на уроках музыкально-теоретического цикла учреждений дополнительного образования	2			2		
4.3	Особенности развития музыкального слуха у учащихся учреждений дополнительного образования на уроках сольфеджио	2			2		
4.4	Методика преподавания музыкальной литературы в учреждениях дополнительного образования	2			2		
4.5	"Именные" гармонии и возможности их изучения в учреждениях дополнительного образования	2			2		
4.6	Некоторые особенные обороты в музыкальном языке П.И. Чайковского	2			2		



4.7	Воспитание навыков чистого интонирования как основа развития музыкального мышления	2			2		
4.8	Формы творческих заданий на уроках слушания и музыкальной литературы	2			2		
4.9	Слушание музыки как средство развития музыкального слуха	2		2			
4.10	Гармоничная драматургия в музыке Д.Шостаковича	2			2		
4.11	Особенности освоения гармонических стилей на дисциплинах музыкально-теоретического цикла. Старинные лады в музыке XIX века	2			2		
4.12	Педагогическая импровизация на уроках музыкально-теоретического цикла в учреждениях дополнительного образования	2	2				
4.13	Развитие чувства ритма в младших классах музыкальных отделений образовательных организаций	2	2				
4.14	Формирование ценностных ориентиров подростков на уроках музыкальной литературы	2			2		
4.15	Использование наглядных методов обучения на уроках музыкальной литературы	2			2		
4.16	Развитие познавательной активности учащихся в курсе музыкальной литературы	2		2			
4.17	Формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом на уроках музыкально-теоретических дисциплин	2		2			
4.18	Содержание музыкального произведения в социокультурном контексте. Специальное и неспециальное музыкальное содержание	2	2				
4.19	Классификация технических средств обучения на уроках	2	2				

	сольфеджио						
4.20	Механизмы распространения экстремизма в детской и молодежной среде, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	2	2				
4.21	Механизмы создания психологически-безопасной образовательной среды в образовательной организации	2	2				
4.22	Работа над музыкальным диктантом на уроках сольфеджио в младших классах музыкальных отделений учреждений дополнительного образования	2			2		
4.23	Вокально-тематический сценарий как форма работы на уроках сольфеджио	2			2		
	<b>Итого занятий (часов)</b>	<b>70</b>	<b>22</b>	<b>8</b>	<b>32</b>	<b>8</b>	
	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>2</b>					тестирование
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>					

Заместитель директора



М.З. Сатрачева