

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРЫ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
«КРАЕВОЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
(ГБУ ДПО и К КК КУМЦ)

УТВЕРЖДАЮ

Исполняющий обязанности
директора ГБУ ДПО
и К КК КУМЦ



И.А. Логачева

2022 года

**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации**

**ОП 04 "Социально-культурная деятельность в клубных
учреждениях" (группа "Специалисты по работе с детьми и
подростками муниципальных культурно-досуговых учреждений
клубного типа")**

Направление деятельности – Социокультурная деятельность


Категория слушателей – Работники муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа


Форма обучения – с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Нормативный срок обучения – 72 часа

Краснодар
2022

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации "Социально-культурная деятельность в клубных учреждениях" (группа "Специалисты по работе с детьми и подростками муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа" разработана в соответствии с образовательной программой дополнительного профессионального образования повышения квалификации на 2022 г., положением об осуществлении образовательной деятельности ГБУ ДПО и К КК КУМЦ, положением об учебно-методическом обеспечении образовательной деятельности государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр", положением о реализации дополнительных профессиональных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в рамках оказания услуг (выполнение работ) на платной основе и от приносящей доход деятельности в ГБУ ДПО и К КК КУМЦ.

Разработчик программы: Передерий Эльвира Юрьевна, старший методист отдела повышения квалификации государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр" 

Рецензент: Вакуленко Екатерина Гавриловна, заведующий кафедрой народного декоративно-прикладного творчества федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Краснодарский государственный институт культуры", доктор педагогических наук 

Содержание

1. Цель реализации образовательной программы.....	4
2. Планируемые результаты обучения.....	4
3. Содержание программы.....	5
3.1 Календарный учебный график.....	5
3.2 Учебный план.....	6
3.3 Учебно-тематический план.....	6
3.4 Рабочая программа по модулю 1 «Нормативно-правовой».....	10
3.5 Рабочая программа по модулю 2 «Педагогика и психология»	10
3.6 Рабочая программа по модулю 3 «Информационные технологии»	11
3.7 Рабочая программа по модулю 4 «Предметная деятельность».....	11
4. Формы аттестации и оценочные материалы.....	16
5. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	18
5.1 Учебно-методическое обеспечение программы.....	18
5.2 Кадровое обеспечение программы	19
5.3 Материально-технические условия реализации программы.....	19

1. ЦЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Целью реализации дополнительной профессиональной программы (повышения квалификации) "Социокультурная деятельность в клубных учреждениях" (группа "Специалисты по работе с детьми и подростками муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа") является повышение квалификации специалистов по работе с детьми и подростками культурно-досуговой сферы, формирование новых умений и навыков в области культурно-досуговой деятельности, необходимых для расширения профессиональных компетенций.

Задачи:

- осветить основные правовые, нормативные и методические документы по вопросам организации работы с детьми и подростками;
- научить вовлекать детей и подростков в социальную практику, развивать их созидательную активность;
- сформировать навыки профилактики асоциальных явлений в среде несовершеннолетних;
- познакомить с методами организации отдыха, оздоровления, творчества детей и подростков;
- сформировать навыки сбора, обобщения, анализа и хранения информации, необходимой для работы с детьми и подростками;
- поспособствовать развитию навыков исследования и проведения мониторинга состояния детско-подростковой среды.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Дополнительная профессиональная программа (повышения квалификации) "Социокультурная деятельность в клубных учреждениях" направлена на совершенствование следующих профессиональных компетенций работников культурно-досуговых учреждений клубного типа:

- способность координировать детские и подростковые объединения;
- способность анализировать состояние и разрабатывать меры по организации досуга детей и подростков;
- способность вести работу с деструктивными детскими и подростковыми неформальными объединениями;
- способность прогнозировать и планировать работу с детьми и подростками на курируемой территории, используя разнообразные современные формы, приемы, методы и средства, а также нести ответственность за результаты работы в целом;
- способность формировать общую культуру личности детей и подростков.

В результате освоения программы слушатель должен:

знать

- законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации, касающиеся работы с детьми и подростками;
- нормативные и методические документы по вопросам организации работы с детьми и подростками;
- программно-методическую литературу по работе с детьми и подростками;
- отечественный и зарубежный опыт развития и перспективы государственной молодежной политики;
- биопсихосоциальные особенности детей и подростков как социально-демографической группы современного общества;
- психолого-педагогические основы и технологии работы с детьми и подростками;
- методы воспитательной и социальной работы с детьми и подростками;
- особенности организации работы клубов и кружков для детей и подростков;
- особенности проведения профилактической работы с группами социального риска среди детей и подростков;
- методику организации и проведения массовых зрелищных мероприятий;

уметь

- устанавливать контакты с детьми и подростками;
- организовывать взаимодействие детских и подростковых общественных организаций;
- вовлекать детей и подростков в социальную практику, развивать их созидательную активность;
- организовывать участие детей и подростков в областных, городских мероприятиях, слетах, фестивалях;
- находить и подбирать эффективные технологии помощи детям и подросткам, находящимся в трудной жизненной ситуации;
- проявлять чуткость, вежливость, доброжелательность, учитывать физическое и психологическое состояние детей и подростков;
- вести документацию и отчетность по характеристикам разных типов семей;

владеть

- навыками работы с подростковыми сообществами;
- навыками профилактики асоциальных явлений в среде несовершеннолетних;

- методами организации отдыха, оздоровления, творчества детей и подростков;
- мерами содействия занятости, предпринимательству, трудоустройству детей и подростков;
- навыками гражданско-патриотического воспитания детей и подростков.
- навыками сбора, обобщения, анализа и хранения информации, необходимой для работы с детьми и подростками;
- навыками исследований и мониторингов состояния детско-подростковой среды.

Учебный план дополнительной профессиональной программы повышения квалификации "Социокультурная деятельность" (группа "Специалисты по работе с детьми и подростками муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа").

Категория слушателей – Работники муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Календарный учебный график

Период обучения	Срок обучения	Ауд. часов в день	Общая продолжительность программы (дней, недель, месяцев)
11-20 мая 2022 г	72 часа	7-8 часов	10 дней (в том числе один день выходной)

3.2 Учебный план дополнительной профессиональной программы повышения квалификации "Социально-культурная деятельность в клубных учреждениях" (группа "Специалисты по работе с детьми и подростками муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа")

Направление деятельности – Социокультурная деятельность

Категория слушателей – Работники муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа

Форма обучения – с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Нормативный срок обучения – 72 часа

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	Учебные материалы		Вебинары	Тестирование	Форма контроля
			Текстовые материалы	Видео-материалы			
1.	Модуль 1 "Нормативно-правовой"	6			4	2	тестирование
2.	Модуль 2 "Педагогика и психология"	8	6			2	тестирование

3.	Модуль 3 "Информационные технологии"	8	2		4	2	тестирование
4.	Модуль 4 "Предметная деятельность"	48	22		24	2	тестирование
	Итого занятий (часов)	70	30		32	8	
	Итоговая аттестация	2					тестирование
	Итого:	72					

3.3 Учебно-тематический план дополнительной профессиональной программы повышения квалификации "Социально-культурная деятельность в клубных учреждениях" (группа "Специалисты по работе с детьми и подростками муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа" с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	Учебные материалы		Вебинары	Тестирование	Форма контроля
			текстовые материалы	видео-материалы			
1.	Модуль 1 "Нормативно-правовой"	6			4	2	тестирование
1.1	Основы законодательства Российской Федерации о культуре. Законы и нормативные документы, регламентирующие деятельность сферы культуры	2			2		
1.2	Правовое регулирование внутреннего трудового распорядка культурно-досуговых учреждений клубного типа	2			2		
2.	Модуль 2 "Педагогика и психология"	8	6			2	тестирование
2.1	Основные формы психокоррекционной работы с детьми и	2	2				

	подростками в культурно-досуговых учреждениях						
2.2	Социально-психологическая поддержка детей и подростков	2	2				
2.3	Технологии индивидуальной и групповой работы с детьми и подростками в культурно-досуговых учреждениях	2	2				
3.	Модуль 3 "Информационные технологии"	8	2		4	2	тестирование
3.1	Применение ИКТ в культурно-досуговой деятельности учреждения	2	2				
3.2	Использование имеющихся ресурсов, найденных в информационной базе Интернет	2	2				
3.3	Информационная безопасность учреждения. Механизмы защиты информационного пространства от несанкционированных вмешательств	2			2		
4.	Модуль 4 "Предметная деятельность"	48	22		24	2	тестирование
4.1	Сохранение традиций народного декоративно-прикладного искусства как важнейший компонент духовно-	2			2		

	нравственного воспитания детей и подростков						
4.2	Развитие творческих способностей детей и подростков в процессе занятия декоративно-прикладным искусством	2			2		
4.3	Создание условий для реализации потенциала детей и подростков в различных видах творческой деятельности	2			2		
4.4	Эстетическое воспитание детей и подростков посредством приобщения их к изучению произведений декоративно-прикладного искусства	2			2		
4.5	Организация профилактической работы с детьми	2			2		
4.6	Технология организации и проведения культурно-массовых мероприятий	2			2		
4.7	Организация летней досуговой площадки в культурно-досуговых учреждениях	2	2				
4.8	Создание сценария мероприятий в культурно-досуговых учреждениях	2	2				
4.9	Реализация технологий в социально-культурной деятельности с детьми и подростками в КДУ	2			2		

4.10	Формирование музыкально-постановочной компетенции у режиссёров театрализованных представлений и праздников в культурно-досуговых учреждениях	2			2		
4.11	Развитие творческого потенциала молодого поколения и его самореализация в культурно-досуговых учреждениях клубного типа	2	2				
4.12	Организация досуга для молодежи как одно из приоритетных направлений деятельности клубных учреждений	2	2				
4.13	Социализирующие возможности волонтерского движения для достижения социально-значимых целей	2	2				
4.14	Планирование, организация и методическое сопровождение работы специалиста по работе с детьми и подростками муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа	2			2		

4.15	Инновационные технологии и современные тренды в работе специалиста по работе с детьми и подростками	2			2		
4.16	Основы социально-культурного проектирования и внедрение социально-культурных проектов в деятельность культурно-досуговых учреждений клубного типа	2	2				
4.17	Грантовые проекты, как современный тренд в деятельности специалиста по работе с детьми и подростками	2	2				
4.18	Социально-педагогические технологии в организации досуга детей и подростков на базе муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа	2			2		
4.19	Процессы организации досуговой деятельности детей и подростков в современных социокультурных условиях	2			2		
4.20	Основные формы работы с детьми и подростками при подготовке культурно-массовых мероприятий	2	2				
4.21	Методическая работа в	2	2				

	культурно-досуговом учреждении по решению задач культурно-просветительской деятельности						
4.22	Организация работы антиэкстремистской направленности в учреждениях культуры	2	2				
4.23	Особенности проведения мероприятий информационно-просветительского характера, направленных на пропаганду здорового образа жизни	2	2				
	Итого занятий (часов)	70	30		32	8	
	Итоговая аттестация	2					тестирова- -ние
	Итого:	72					

3.4 Рабочая программа по модулю 1 "Нормативно-правовой"

Тема 1.1 Основы законодательства Российской Федерации о культуре. Законы и нормативные документы, регламентирующие деятельность сферы культуры

Законодательство Российской Федерации о культуре состоит из настоящих Основ, законов Российской Федерации и законов субъектов Российской Федерации о культуре. (в ред. Федерального закона от 22.08.2004 N 122-ФЗ).

Тема 1.2 Правовое регулирование внутреннего трудового распорядка культурно-досуговых учреждений клубного типа

Рассмотрение Трудового кодекса Российской Федерации. Закона РФ "Об образовании". Трудовых отношений в системе образования. Права на занятие педагогической деятельностью. Особенности отстранения от работы педагогических работников. Особенности заключения и прекращения трудового договора с работниками организаций, осуществляющих образовательную деятельность по реализации образовательных программ высшего образования и дополнительных профессиональных программ. Продолжительность рабочего времени педагогических работников. Ежегодный основной удлиненный оплачиваемый отпуск. Длительный отпуск педагогических работников. Дополнительные основания прекращения трудового договора с педагогическим работником.

3.5 Рабочая программа по модулю 2 "Педагогика и психология"

Тема 2.1. Основные формы психокоррекционной работы с детьми и подростками в культурно-досуговых учреждениях

Подростковый возраст от 11 до 15 лет. Это ученики 5-9 классов. Этот возраст называют переходным возрастом, потому что в течение этого периода происходит своеобразный переход от детского к взрослому состоянию. Принципы и направления работы с подростками. Организуя работу с детьми и подростками, необходимо опираться на следующие принципы:

- принцип связи с жизнью, с социокультурной средой
- принцип гуманизма, уважения к личности ребенка
- принцип опоры на положительное в личности ребенка
- принцип воспитания в коллективе и через коллектив
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка
- принцип сочетания педагогического руководства с инициативой детей и подростков
- принцип занимательности и увлекательности в организации деятельности, т.е. создавать атмосферу эмоциональности и заинтересованности
- принцип сочетания всех методов.

Тема 2.2. Социально-психологическая поддержка детей и подростков

Социально-педагогическая поддержка тесно связана с самореализацией, самоутверждением личности ребенка на основе признания его безусловной ценности и использования равноправных, диалоговых взаимоотношений в системе «педагог - ребенок».

Тема 2.3. Технологии индивидуальной и групповой работы с детьми и подростками в культурно-досуговых учреждениях

Технология индивидуального обучения (адаптивная) – индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения является приоритетными. В нашей студии применяются следующие варианты учета индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся: Групповая работа, особенно в подростковом возрасте, в максимальной степени соответствует удовлетворению важнейшей потребности ребенка - потребности в общении.

3.6 Рабочая программа по модулю 3 "Информационные технологии"

Тема 3.1 Применение ИКТ в культурно-досуговой деятельности учреждения

Использование новых информационных технологий дает **преимущества** в следующем:

- повышается интерес, мотивация учебной и воспитательной деятельности;
- осуществляется дифференцированный подход;
- каждый воспитанник становится субъектом процесса обучения и воспитания;
- за один и тот же промежуток времени объем выполненной работы намного больший;
- развиваются привычки учебной и воспитательной деятельности (планирование, рефлексия, самоконтроль, взаимоконтроль).

Тема 3.2 Использование имеющихся ресурсов, найденных в информационной базе Интернет

- использование имеющихся ресурсов, найденных в информационной базе Интернет;

(при подготовке к различным мероприятиям, праздникам, акциям, тематическим неделям я часто беру картинки, сценарии, анимации, презентации, музыку, стихи и т.д. в базе Интернет, перерабатываю их и использую в своей работе);

Тема 3.3 Информационная безопасность учреждения. Механизмы защиты информационного пространства от несанкционированных вмешательств

Первой целью является защита персональных данных и информационного пространства от несанкционированных вмешательств, хищения информации и изменения конфигурации системы со стороны третьих лиц. Устанавливаются различные программы защиты на компьютер.

3.7 Рабочая программа по модулю 4 "Предметная деятельность"

Тема 4.1 Сохранение традиций народного декоративно-прикладного искусства как важнейший компонент духовно-нравственного воспитания детей и подростков

Нравственно-эстетическое воспитание детей через приобщение к русской народной культуре на занятиях декоративно-прикладного творчества. Приобщая детей и подростков к культуре русского народа, его традициям декоративно-прикладному искусству, мы воспитываем у них художественный вкус, умение видеть и передавать красоту окружающей действительности. Народное творчество – действенное средство развития художественно-творческих способностей детей, формирования таких важных личностных качеств, как уважение к труду и умение трудиться.

Тема 4.2 Развитие творческих способностей детей и подростков в процессе занятия декоративно-прикладным искусством

Творчество – это постоянное усовершенствование своей личности мышления, сознания, интеллекта и постоянная устремленность совершать нечто новое, делать больше и лучше, чем раньше. В творческой деятельности человек развивается, приобретает социальный опыт, раскрывает свои способности удовлетворяет интересы и потребности.

Тема 4.3 Создание условий для реализации потенциала детей и подростков в различных видах творческой деятельности

Образовательную среду учреждения дополнительного образования детей составляют три основные сферы, в которых происходит процесс формирования и раскрытия творческого потенциала личности ребенка:

- сфера деятельности,
- сфера общения,
- сфера самопознания.

Система дополнительного образования наилучшим образом адаптирована к ребенку, его интересам, социальным запросам, темпу, уровню, объему восприятия и усвоения необходимых знаний, умений и навыков, способностей

мышления и деятельности. Поэтому в нашей системе синтез деятельности общения и самопознания ребенка наиболее продуктивен для его развития.

В деятельности ребенок осваивает все новые и новые ее виды, что предполагает ориентировку в системе связей, присутствующих в каждом виде деятельности и между ее различными видами. В деятельности происходит освоение социальных ролей и осмысление их значимости.

Общение неразрывно связано с деятельностью. Расширение общения – это умножение контактов ребенка с другими людьми.

Самопознание личности предполагает становление в человеке образа его «Я» который складывается под воздействием многочисленных взаимоотношений и социальных влияний.

Таким образом, образовательная среда учреждения дополнительного образования является важнейшим фактором развития креативности и творческой самореализации детей и подростков.

Тема 4.4 Эстетическое воспитание детей и подростков посредством приобщения их к изучению произведений декоративно-прикладного искусства

Основная цель эстетического воспитания средствами декоративно - прикладного творчества: приобщение через творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование нравственной, творческой и созидательной личности. Эстетическая воспитанность человека немислима без развитого художественного вкуса, способности чувствования и оценки совершенства или несовершенства, единства или противоположности содержания и формы в искусстве и жизни.

Тема 4.5 Организация профилактической работы с детьми

Развитие и использование творческого потенциала подростков, осуществляемое в процессе деятельности клубов, является оптимальным способом помочь им справиться с возрастными и социальными проблемами. В статье раскрыты специфика организации досуга детей и подростков, а также особенности профилактической работы с данной аудиторией

Тема 4.6 Технология организации и проведения культурно-массовых мероприятий

1. Анализ обстановки,
2. Работа над сценарием
3. Репетиции программы
4. Проведение мероприятия.
5. Анализ мероприятия.

Тема 4.7 Организация летней досуговой площадки в культурно-досуговых учреждениях

Основными формами организации досуга подростков и их культурного обслуживания в каникулярный период могут быть.. в проведение культурно-досуговых мероприятий и организация кинопоказа для неорганизованных детей и подростков, в том числе привлечение детей и подростков в клубные объединения и коллективы самодеятельного народного творчества, организация гастрольной деятельности таких коллективов самодеятельного народного

творчества; в проведение творческих смен для заинтересованных народным творчеством и одаренных детей и подростков, так называемые «театральные смены», «фольклорные каникулы» и пр.

Тема 4.8 Создание сценария мероприятий в культурно-досуговых учреждениях

Работа над сценарием (определение сюжетной линии; сверка продолжительности; разбивка на блоки, на которые между эпизодами включаются моменты мотивации; подбор эпизодов мотивации; анализ возможных изменений мотивации).

Тема 4.9 Реализация технологий в социально-культурной деятельности с детьми и подростками в КДУ

Данная категория претерпевала серьезные изменения и в разные исторические периоды называлась по-разному. Выделяют пять основных периодов, в течение которых происходили смысловые изменения в самом понятии «социально-культурная деятельность» Сервисная деятельность- социально-культурная деятельность

Тема 4.10 Формирование музыкально-постановочной компетенции у режиссёров театрализованных представлений и праздников в культурно-досуговых учреждениях

Детальное рассмотрение профессиональных компетенций режиссера театрализованных представлений и праздников усматривает очевидным то, что во всех указанных их разновидностях отсутствуют компетенции, связанные с музыкальным оформлением театрализованных представлений, а данные компетенции являются важной составляющей профессионального мастерства будущего режиссера. О значимой роли музыки в различных видах зрелищного искусства и музыкальной образованности как необходимом профессиональном атрибуте специалистов данной сферы говорили и говорят ведущие театральные педагоги.

Тема 4.11 Развитие творческого потенциала молодого поколения и его самореализация в культурно-досуговых учреждениях клубного типа

В культурно-досуговых учреждениях с целью развития творческого потенциала молодых людей работают различные клубные формирования творческие коллективы, кружки, любительские объединения и клубы по интересам.

Тема 4.12 Организация досуга для молодежи как одно из приоритетных направлений деятельности клубных учреждений

Организация досуга молодежи - одно из приоритетных направлений деятельности КДУ:

- объединения по интересам;
- творческие группы.

Тема 4.13 Социализирующие возможности волонтерского движения для достижения социально-значимых целей

Сегодня поле деятельности волонтеров очень широко. Активные инициативные, равнодушные к социальным проблемам, они работают во многих профилактических программах: от помощи пожилым людям, детям.

инвалидам и людям с ограниченными возможностями до профилактики наркомании и распространения ВИЧ-инфекции. Подросткам, стремящимся сделать свою жизнь интересной, насыщенной, приносящей пользу, стоит попробовать принять участие в волонтерской работе. Возможно, это тот путь который не только наполнит их жизнь новым смыслом, но и навсегда определит жизненные установки, идеалы и принципы.

Тема 4.14 Планирование, организация и методическое сопровождение работы специалиста по работе с детьми и подростками муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа

Формирования патриотических основ и духовно-нравственных ценностей подрастающего поколения, которое должно знать историю и любить свое Отечество. предлагает использовать такие формы гражданско-патриотического воспитания, как • тематические беседы; • тематические вечера; • уроки мужества; • уроки образовательного цикла; • уроки воинской славы; • уроки мира; • встречи с ветеранами войны и Вооруженных сил; • акции; • концерты; • поздравления ветеранов; • лектории; • фестивали; • спортивные праздники; • игровые программы; • флешмобы; • вебинары, круглые столы конференции и др. Все мероприятия направлены на развитие гражданской активности, инициативности, творчества детей, оказывают помощь и поддержку на этапе становления личности подростков, формированию патриотизма Развитие эстетической культуры предполагает формирование духовно-нравственных ценностей через приобщение к прекрасному миру.

Тема 4.15 Инновационные технологии и современные тренды в работе специалиста по работе с детьми и подростками

В процессе формирования новой государственной культурной политики одной из приоритетных задач, является процесс модернизации учреждений культуры. В этом процессе особая роль принадлежит феномену клубной деятельности, органично сочетающей возможности участия населения в разнообразных творческих занятиях, социально-значимой деятельности и неформального межличностного общения, как особого вида социальной адаптации граждан к мировым и культурным стандартам.

Тема 4.16 Основы социально-культурного проектирования и внедрение социально-культурных проектов в деятельность культурно-досуговых учреждений клубного типа

Социокультурное проектирование -- это специфическая технология представляющая собой конструктивную, творческую деятельность, сущности которой заключается в анализе проблем и выявлении причин их возникновения выработке целей и задач, характеризующих желаемое состояние объекта (или сферы проектной деятельности), разработке путей и средств достижения поставленных целей.

Тема 4.17 Грантовые проекты, как современный тренд в деятельности специалиста по работе с детьми и подростками

«грант», как один из видов дополнительных источников финансирования учреждений социально-культурной сферы.

Тема 4.18 Социально-педагогические технологии в организации досуга детей и подростков на базе муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа

Основным местом проведения досуга молодых людей традиционно считаются Дома, Дворцы культуры и Центры досуга. Молодежь же предпочитает собираться во дворах, в квартирах, на зеленых площадках, в подъездах домов, не месту жительства. Взрослое население, в основной своей массе, выпадает из поля зрения культурно-досуговых учреждений и проводит свое свободное внутрисемейное время дома.

Тема 4.19 Процессы организации досуговой деятельности детей и подростков в современных социокультурных условиях

Организация досуговой деятельности детей должна быть в первую очередь культурной. И это одна из важнейших задач современного общества. Сегодня как никогда актуальна проблема овладения детьми способами организации своего свободного времени, умением содержательно и интересно проводить свой досуг. В процессе коллективного досугового времяпрепровождения происходит упрочение чувства товарищества, возрастание степени консолидации, стимулирование трудовой активности, выработка жизненной позиции, обучение нормам поведения в обществе.

Тема 4.20 Основные формы работы с детьми и подростками при подготовке культурно-массовых мероприятий

К основным формам детских культурно-досуговых мероприятий можно отнести: массовые мероприятия (выставки, концерты, клубные дни, состязательные мероприятия – соревнования, конкурсы, фестивали, тематические вечера); досуговые программы для детей разных возрастов – театрализованные представления, игровые программы, конкурсные программы, шоу, дискуссии, беседы.

Тема 4.21 Методическая работа в культурно-досуговом учреждении по решению задач культурно-просветительской деятельности

Методическая деятельность – совокупность действий, направленных на получение, систематизацию и распространение методических знаний. Методическая деятельность может осуществляться учёными, методистами, практиками с целями изучения теории, методики и практики культурно-досуговой деятельности и внедрения передовых разработок в социальную практику. Методические решения и рекомендации должны быть основаны на глубоком анализе практической деятельности учреждений и достижений науки, т.е. быть результатом научно-исследовательской работы.

Тема 4.22 Организация работы антиэкстремистской направленности в учреждениях культуры

В учреждении культуры руководство по противодействию терроризму и экстремизму осуществляет его штатный руководитель. Для организации практических действий и работы с документами по этим вопросам решением руководителя назначается один из сотрудников, обладающий опытом руководящей работы, а также лицо его дублирующее (он же его помощник). Е

более крупных коллективах создается антитеррористическая группа (4-5 человек) сотрудников учреждения, возглавляемая одним из заместителей руководителя учреждения. Члены группы назначаются с тем расчетом, чтобы были охвачены все направления антитеррористической и антиэкстремистской деятельности.

Тема 4.23 Особенности проведения мероприятий информационно-просветительского характера, направленных на пропаганду здорового образа жизни

Можно выделить несколько видов профилактической работы, на которые ориентируется педагог при формировании здорового образа жизни в образовательном учреждении:

1. Воспитательная работа.
2. Оздоровительное воспитание.
3. Работа с родителями.

4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

По дополнительной профессиональной программе повышения квалификации "Социально-культурная деятельность в клубных учреждениях" (группа "Специалисты по работе с детьми и подростками муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа") итоговая аттестация проводится в форме тестирования. Тестирование оценивается по шкале от 0% до 100% и считается пройденным, если обучающийся правильно ответил не менее чем на 60% вопросов теста. Результат итоговой аттестации оценивается дифференцированной оценкой: зачтено/не зачтено.

1. Найдите понятие, которое является обобщающим для всех остальных понятий представленного ниже ряда:

- источники права
- судебный прецедент
- международные правовые акты

Нет ответа

2. Наименьшей юридической силой среди перечисленных источников права в РФ обладает:

- постановление Правительства РФ
- Уголовный кодекс РФ
- Конституция РФ

Нет ответа

3. Локальные источники трудового права-это..

- правовые акты, принятые собраниями коллективов на уровне предприятий, учреждений, организаций
- нормативно-правовые акты, принятые федеральным собранием

нормативно-правовые акты, принятые правительством РФ
Нет ответа

4. Дайте определение понятию «правила внутреннего трудового распорядка»

это локальный нормативный акт, регламентирующий в соответствии с Трудовым кодексом и иными федеральными законами порядок приема и увольнения работников, основные права, обязанности и ответственность сторон трудового договора, режим работы, время отдыха, применяемые к работникам меры поощрения и взыскания, а также иные вопросы регулирования трудовых отношений у данного работодателя

это официальный документ установленной формы, принятый (изданный) в пределах компетенции уполномоченного государственного органа или путём соблюдения установленной законодательством процедуры, содержащий общеобязательные правила поведения, рассчитанные на неопределенный круг лиц и неоднократное применение

это разработанные в соответствии с действующим законодательством РФ и условиями оказания услуг связи, регулирующие порядок оказания услуг клиентам

Нет ответа

5. Правила внутреннего трудового распорядка утверждаются:

работодателем с учетом мнения представительного органа работников

общим собранием (конференцией) работников по представлению работодателя

работодателем с согласия выборного профсоюзного органа

Нет ответа

6. Разрыв отношений как знак протеста против поведения оппонента называется:

бойкотом.

бунтом;

блефом;

Нет ответа

7. Сдержанные люди, которые стараются избегать конфликта, не склонные к риску и невозмутимы в любой ситуации - это:

флегматики;

меланхолики;

холерики.

Нет ответа

8. Возмездное поведение, адекватное причиненному вреду, - это:

месть;

насилие;

моббинг.

Нет ответа

9. Использование в процессе проведения переговоров разных приемов давления, включая угрозы, – это:

прессинг;

месть;

манипуляция.

Нет ответа

10. Это человек-непоседа, вечный двигатель, который все время куда-то спешит и пытается сделать несколько дел одновременно, однако не всегда доводит их до конца:

холерик;

меланхолик;

флегматик.

Нет ответа

11. При создании нового текстового документа в первую очередь производится:

Набор всего текста

Редактирование (исправление ошибок)

Форматирование (оформление внешнего вида текста: выбор шрифта, выделение цветом, и т.п.)

Нет ответа

12. Позволяет ли программа Word изменять яркость и контрастность изображения в документе?

Такая возможность есть

Такой возможности нет: только работа с текстом

Можно изменить что-то одно: или яркость или контрастность

Нет ответа

13. Сочетание клавиш Ctrl+A в программе Word позволяет:

Выделить все содержимое документа полностью

Сделать разрыв страницы (создать новую страницу)

Вырезать выделенный фрагмент текста

Нет ответа

14. Для создания таблицы в программе Word 2010 необходимо:

Использовать на ленте «Вставка» команду «Таблица»

Использовать на ленте «Ссылки» команду «Обновить таблицу»

Щелкнуть правой кнопкой мыши и выбрать команду «Добавить таблицу»

Нет ответа

15. Сочетание клавиш Shift+Enter используют для:

- Разрыва строки без создания нового абзаца
- Завершения абзаца
- Создания новой страницы

Нет ответа

16. Условия творческого процесса:

- благоприятная среда, обогащенная новыми предметами.
- самоприказ;
- упорные тренировки;

Нет ответа

17. Мотивировать молодежь можно:

- создавая ситуации поиска;
- потребовав от них внимания и сосредоточенности;
- если все время их хвалить.

Нет ответа

18. Что представляет собой авторитет?

- признание со стороны других людей влияния и значимости кого-либо;
- субъект, который отличается особенно активными действиями;
- человек, для которого интересы других выше собственных.

Нет ответа

19. Человека, который не адаптировался к социальным ценностям и условиям вплоть до полного их отрицания, называют:

- маргиналом;
- еретиком;
- медиатором.

Нет ответа

20. Публичное высказывание мнений и обсуждение ключевых тезисов – это:

- дебаты;
- беседа;
- декларация.

Нет ответа

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1 Учебно-методическое обеспечение программы

5.2 Кадровое обеспечение программы

Реализация программы обеспечивается высококвалифицированными специалистами, имеющими высшее профессиональное образование.

5.3 Материально-технические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы предусматривает наличие качественного доступа педагогических работников и обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети Интернет. На компьютере также должен быть установлен комплект соответствующего программного обеспечения. Для работы с использованием аудиоканала, в том числе аудио-конференций, вебинаров, необходимо наличие микрофона и динамиков (наушников). При использовании видеоконференций дополнительно необходимо наличие веб-камеры.