

1. ЦЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цели реализации программы

Целью реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации "Музыкальное и инструментальное исполнительство" (группа "Руководители эстрадно-джазовых коллективов культурно-досуговых учреждений, преподаватели образовательных организаций" является углубление, расширение и совершенствование профессиональных компетенций работников муниципальных организаций дополнительного образования, культурно-досуговых учреждений клубного типа в области музыкального искусства эстрады.

Задачи:

- сформировать знания об основных стилях и жанрах джазовой и эстрадной музыки;
- создать условия музыкально-исполнительской деятельности в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов;
- развить комплекс исполнительских навыков, овладеть специфической техникой вокального мастерства;
- подготовить к овладению музыкально-текстологической культурой, к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста;
- сформировать навыки подготовки произведений к концертному исполнению (включая психологическую подготовку, сценическое поведение, управление процессом исполнения);
- сформировать новые знания, умения и навыки, необходимые для успешной и эффективной образовательной деятельности в области эстрадно-джазового искусства.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации "Музыкальное и инструментальное исполнительство" направлена на совершенствование следующих профессиональных компетенций:

- осознание специфики музыкального исполнительства как вида творческой деятельности;
- демонстрация артистизма, свободы самовыражения, исполнительской воли, концентрации внимания;
- создание индивидуальной художественной интерпретации музыкального произведения, демонстрация владения исполнительской импровизацией на уровне, достаточном для будущей концертной деятельности;

- применение теоретических знаний в музыкально-исполнительской деятельности, постижение музыкального произведения в культурно-историческом контексте;
- овладение музыкально-текстологической культурой, углубленное прочтение и расшифровка авторского (редакторского) нотного текста;
- совершенствование культуры исполнительского интонирования, мастерства в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения;
- овладение закономерностями и методами исполнительской работы над музыкальным произведением, нормами и способами подготовки произведения, программы к публичному выступлению, студийной записи, задач репетиционного процесса, способами и методами его оптимальной организации в различных условиях;
- использование механизмов музыкальной памяти, специфики слухо-мыслительных процессов, проявлений эмоциональной, волевой сферы, работы творческого воображения в условиях конкретной профессиональной деятельности;
- овладение репертуаром, соответствующим исполнительскому профилю; готовность постоянно расширять и накапливать репертуар в области эстрадного и джазового искусства;
- творчески составлять программы выступлений – сольных и ансамблевых – с учетом как собственных артистических устремлений, так и запросов слушателей, а также задач музыкально-просветительской деятельности;
- осуществление исполнительской деятельности и планирование своей индивидуальной деятельности в учреждениях культуры;
- исполнение публично сольных концертных программ, состоящих из музыкальных произведений различных жанров, стилей, исторических периодов;
- исполнение инструментальной (вокальной) партии в различных видах ансамбля;
- использование знаний об устройстве инструмента (голосового аппарата) и основ обращения с ним в профессиональной деятельности;
- осуществление педагогической деятельности в учреждениях дополнительного образования;
- овладение необходимым комплексом общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности, специфики работы в области музыкального искусства эстрады;
- изучение и накопление учебно-педагогического репертуара;
- использование в практической деятельности принципов, методов и форм проведения урока в исполнительском классе; методики подготовки к уроку, методологию анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способы их разрешения;

- готовность воспитывать у обучающихся потребность в творческой работе над музыкальным произведением;
- способность анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций на занятиях с обучающимися;
- готовность к работе в коллективе – в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности, к планированию концертной деятельности эстрадного и джазового коллективов, к организации творческих мероприятий (фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий), к сочетанию необходимого профессионализма в области культуры и искусства и нормативно-правовых и менеджерских знаний при осуществлении организационно-управленческой работы в творческих коллективах, учреждениях культуры и образования.

В результате освоения программы слушатель должен:

знать

- исторические этапы в развитии национальных музыкальных культур, художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области музыкального искусства от древности до начала XXI века;
- основные этапы становления и развития джаза в контексте национально-этнических, художественно-эстетических, социально-экономических явлений;
- стиль исполняемых произведений, специфические джазовые приёмы (импровизационность, метроритмические особенности, свинг, артикуляция, звуковой идеал);
- значительный классический и эстрадно-джазовый сольный и ансамблевый репертуар, включающий произведения разных жанров и стилей, импровизации известных мастеров джаза;
- особенности исполнения, характерные для разных стилей эстрадно-джазовой музыки, технику джазового пения, пения в составе джазового ансамбля;

уметь

- ориентироваться в основных художественных направлениях и стилях музыкального искусства, выявлять жанрово-стилевые особенности музыкального произведения;
- читать буквенные обозначения джазовых «стандартов», использовать индивидуальные методы в самостоятельной работе над джазовыми «стандартами», в создании собственных импровизационных соло;
- планировать самостоятельную работу в изучении и подготовке репертуара эстрадно-джазового жанра, планировать учебный процесс и составлять учебные программы;

владеть

- профессиональным понятийным аппаратом в области истории музыки, методологией музыковедческого анализа различных музыкальных явлений, событий, произведений;
- современными формами и стилями джазовой музыки, различными видами фактурного изложения и фактурного развития.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Календарный учебный график

Период обучения	Срок обучения	Ауд. часов в день	Общая продолжительность программы (дней, недель, месяцев)
11-20 апреля 2022 г	72 часа	7-8 часов	10 дней (в том числе один день выходной)

3.2 Учебный план дополнительной профессиональной программы повышения квалификации "Музыкальное и инструментальное исполнительство" (группа "Руководители эстрадно-джазовых коллективов культурно-досуговых учреждений, преподаватели образовательных организаций")

Направление деятельности – Художественное образование (учреждения дополнительного образования)

Категория слушателей – Работники государственных и муниципальных образовательных организаций, реализующих дополнительные образовательные программы в области искусств

Форма обучения – с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Нормативный срок обучения – 72 часа

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	Учебные материалы		Вебинары	Тестирование	Форма контроля
			Текстовые материалы	Видео-материалы			
1.	<i>Модуль 1 "Нормативно-правовой"</i>	6	2	2		2	тестирование
2.	<i>Модуль 2 "Педагогика и психология"</i>	8	6			2	тестирование
3.	<i>Модуль 3 "Информационные технологии"</i>	8			6	2	тестирование
4.	<i>Модуль 4 "Предметная деятельность"</i>	48	22		42	2	тестирование
	Итого занятий (часов)	70	30	2	30	8	
	Итоговая аттестация	2					тестирование
	Итого:	72					