

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРЫ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
"КРАЕВОЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР"

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДПО
и К КК КУМЦ



Ж.П. Романовская
"16" февраля 2022 года

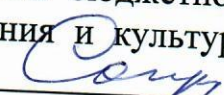
**Дополнительная профессиональная программа
(программа повышения квалификации)**

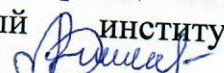
ОП 4 "Социально-культурная деятельность в клубных учреждениях"
(группа "Специалисты по работе с молодежью муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа")

Направление деятельности – социокультурная деятельность
Категория слушателей – работники муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа
Форма обучения – с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий
Нормативный срок обучения – 72 часа

Краснодар
2022

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации "Социально-культурная деятельность в клубных учреждениях" (группа "Специалисты по работе с молодежью муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа") разработана в соответствии с образовательной программой дополнительного профессионального образования повышения квалификации на 2022 г., положением об осуществлении образовательной деятельности в ГБУ ДПО и К КК КУМЦ, положением об учебно-методическом обеспечении образовательной деятельности государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр", положением о реализации дополнительных профессиональных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в рамках выполнения государственных заданий ГБУ ДПО и К КК КУМЦ.

Разработчик программы: Сапрыкина Марина Николаевна, старший методист отдела повышения квалификации государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр" 

Рецензент: Вакуленко Екатерина Гавриловна, заведующий кафедрой народного декоративно-прикладного творчества федерального государственного бюджетного учреждения высшего образования "Краснодарский государственный институт культуры", доктор педагогических наук 

Содержание

1. Цель реализации образовательной программы.....	4
2. Планируемые результаты обучения.....	4
3. Содержание программы.....	6
3.1 Календарный учебный график.....	6
3.2 Учебный план.....	6
3.3 Учебно-тематический план.....	7
3.4 Рабочая программа по модулю 1 "Нормативно-правовое обеспечение деятельности"	10
3.5 Рабочая программа по модулю 2 "Педагогика и психология"	10
3.6 Рабочая программа по модулю 3 "Информационные технологии".....	11
3.7 Рабочая программа по модулю 4 "Предметная деятельность".....	12
4. Формы аттестации и оценочные материалы.....	15
5. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	18
5.1 Учебно-методическое обеспечение программы.....	18
5.2 Кадровое обеспечение программы	19
5.3 Материально-технические условия реализации программы.....	19

1. ЦЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цели реализации программы:

- совершенствование имеющихся профессиональных компетенций, необходимых для профессиональной деятельности, направленной на повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации: социально-культурная деятельность в клубных учреждениях;
- формирование у специалистов по работе с молодежью муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа новых знаний, умений и навыков, необходимых для успешной и эффективной социально-культурной деятельности, а также повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

Задачи:

- формирование новых знаний, умений и навыков, необходимых для успешной и эффективной социально-культурной деятельности, а также повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации;
- создание условий для обогащения практики социально-культурной деятельности слушателей на основе использования современных программ и технологий;
- способствование формированию у слушателей знаний и практических умений в области социально-культурной деятельности;
- создание условий для реализации профессионального потенциала каждого специалиста по работе с молодежью культурно-досугового учреждения клубного типа;
- способствование формированию мотивации специалистов по работе с молодежью муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа к освоению инноваций в области социально-культурной деятельности.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации "Социально-культурная деятельность в клубных учреждениях" направлена на совершенствование следующих профессиональных компетенций специалистов по работе с молодежью муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа:

- планирование, организацию и проведение деятельности по внедрению современных моделей социально-культурной деятельности;
- планирование и проведение работы по организации досуга молодежи в учреждениях культуры;
- использование методов и приёмов работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей молодых людей;
- планирование развития профессиональных навыков;
- владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;

- понимание сущности и социальной значимости своей профессии, проявление к ней устойчивого интереса;
- организацию собственной деятельности, определение методов и способов выполнения профессиональных задач, оценивание их эффективности и качества;
- решение проблем, принятий решений в нестандартных ситуациях;
- осуществление поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- использование информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности;
- работы в коллективе, эффективного общения с коллегами.

В результате освоения программы слушатель должен:

знать

- законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность специалиста по работе с молодежью;
- программно-методическую литературу по работе с молодежью;
- современные формы и методы воспитания молодежи;
- основы трудового законодательства;
- профессиональную терминологию;
- передовой отечественный и зарубежный опыт работы с молодежью;
- возрастные и психологические особенности, интересы и потребности молодежи, посещающей муниципальные культурно-досуговые учреждения клубного типа;
- специфику работы в различной социальной среде.

уметь

- разрабатывать необходимую документацию по проведению мероприятий для молодежи на базе муниципального культурно-досугового учреждения клубного типа;
- определять наиболее эффективные формы, методы и средства работы с молодежью;
- подготавливать и проводить среди молодежи мероприятия по пропаганде здорового образа жизни;
- пользоваться справочной и методической литературой;
- работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ориентироваться в современных молодёжных стилях и направлениях;
- создавать условия для реализации способностей молодежи в различных видах творческой деятельности;
- организовать работу подростково-молодежных клубов по месту жительства и способствовать межклубному взаимодействию.
- планировать и организовывать деятельность по вовлечению молодежи в социальную практику;

- проводить мониторинг качества деятельности по внедрению современных моделей социально-культурной деятельности;

владеть

- культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;
- основными правилами введения клубной документации, составлением планов и отчётов;
- методами формирования целевой аудитории;
- методами интерактивного общения со зрителями во время проведения массовых мероприятий для молодежи;
- коммуникативной культурой в работе с молодежью.
- навыками работы с современными информационными ресурсами в рамках своей деятельности;
- навыками разрешения противоречий и конфликтов в соответствии с современными правовыми нормами;
- современной компьютерной и мультимедийной техникой, автоматизированными средствами информации и Интернетом;
- методами создания и поддержания благоприятного морально-психологического климата в коллективе.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Календарный учебный график

Период обучения	Срок обучения	Ауд. часов в день	Общая продолжительность программы (дней, недель, месяцев)
16 – 25 марта 2022 г.	72 часа	8 часов	10 дней (в том числе один день выходной)

3.2 Учебный план дополнительной профессиональной программы повышения квалификации "Социально-культурная деятельность в клубных учреждениях" (группа "Специалисты по работе с молодежью муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа")

Категория слушателей – работники муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа

Форма обучения – с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Нормативный срок обучения – 72 часа

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	Учебные материалы	Вебинары	Тестирование	Форма контроля
			текстовые материалы			
1.	<i>Модуль 1 "Нормативно-правовой"</i>	6				
2.	<i>Модуль 2 "Педагогика и психология"</i>	14	6	4	2	тестирование
3.	<i>Модуль 3 "Информационные технологии"</i>	8		6	2	тестирование
4.	<i>Модуль 4 "Предметная деятельность"</i>	42	20	20	2	тестирование
	Итого занятий (часов)	70	26	36	8	
	Итоговая аттестация	2				
	Итого:	72				тестирование

3.3 Учебно-тематический план дополнительной профессиональной программы (повышения квалификации) "Социально-культурная деятельность в клубных учреждениях" (группа "Специалисты по работе с молодежью муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа")

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	Учебные материалы	Вебинары	Тестирование	Форма контроля
			текстовые материалы			
1.	<i>Модуль 1 "Нормативно-правовой"</i>	6		4	2	тестирование
1.1	Основы законодательства Российской Федерации о культуре. Законы и нормативные документы, регламентирующие деятельность сферы культуры	2		2		
1.2	Правовое регулирование внутреннего трудового распорядка в учреждениях культуры	2		2		
2.	<i>Модуль 2 "Педагогика и психология"</i>	14	6	6	2	тестирование
2.1	Объективные и субъективные условия продуктивной профессиональной деятельности специалистов по работе с молодежью культурно-досуговых учреждений клубного типа	2		2		
2.2	Коммуникативная культура специалистов по работе с молодежью как составляющая их профессиональных компетенций	2		2		
2.3	Технологический компонент профессионально-педагогической культуры специалистов по работе с молодежью культурно-досуговых учреждений клубного типа	2		2		

2.4	Социально-педагогическая поддержка детей и молодежи в трудной жизненной ситуации. Профилактика социальных девиаций	2	2			
2.5	Авторитет специалиста как основа бесконфликтного общения с молодыми людьми	2	2			
2.6	Основные направления социально-психологической поддержки молодежи. Технологии индивидуальной и групповой работы с молодежью	2	2			
3.	Модуль 3 "Информационные технологии"	8		6	2	тестирование
3.1	Практическое применение прикладного программного обеспечения в деятельности специалистов по работе с молодежью культурно-досуговых учреждений клубного типа	2		2		
3.2	Современные информационные технологии. Работа с документами в табличном процессоре Excel	2		2		
3.3	Информационные технологии в социально-культурной деятельности специалистов по работе с молодежью культурно-досуговых учреждений клубного типа	2		2		
4.	Модуль 4 "Предметная деятельность"	42	20	20	2	тестирование
4.1	Сохранение традиций народного декоративно-прикладного искусства как важнейший компонент духовно-нравственного воспитания молодежи	2	2			
4.2	Методика организации выставок декоративно-прикладного творчества	2		2		
4.3	Создание условий для реализации потенциала молодежи в различных видах творческой деятельности	2		2		
4.4	Формы клубной работы для молодежной аудитории в муниципальных культурно-досуговых учреждениях	2		2		
4.5	Ценностные ориентиры современной молодежи и роль учреждений культуры в их формировании	2		2		

4.6	Выразительные средства режиссуры в постановке культурно-массового мероприятия	2		2		
4.7	Особенности и специфика проведения развлекательных мероприятий для молодежи	2		2		
4.8	Развитие творческого потенциала молодого поколения и его самореализация в культурно-досуговых учреждениях клубного типа	2	2			
4.9	Организация досуга для молодежи как одно из приоритетных направлений деятельности клубных учреждений	2	2			
4.10	Социализирующие возможности волонтерского движения для достижения социально-значимых целей	2	2			
4.11	Профилактика вовлечения молодежи в деструктивные неформальные объединения	2	2			
4.12	Особенности проведения мероприятий информационно-просветительского характера, направленных на пропаганду здорового образа жизни	2	2			
4.13	Обеспечение медиабезопасности молодежи в сети "Интернет"	2	2			
4.14	Организация работы антиэкстремисткой направленности в учреждениях культуры	2	2			
4.15	Особенности профилактики и борьбы с проявлениями терроризма среди молодежи	2		2		
4.16	Организация работы по профилактике негативных социальных явлений в молодежной среде	2		2		
4.17	Социальное партнерство учреждений культуры как современное направление в формировании и развитии единого информационного пространства для молодежи	2		2		
4.18	Основы социально-культурного проектирования. Планирование и внедрение социально-культурных проектов для молодежи в деятельность культурно-досуговых учреждений клубного типа	2		2		

4.19	Особенности формирования ресурсной базы социально-культурного проекта	2	2			
4.20	Социально-педагогические технологии в сфере культуры и досуга молодежи	2	2			
	Итого занятий (часов)	70	26	36	8	
	Итоговая аттестация	2				тестирование
	Итого:	72				

3.4 Рабочая программа по модулю 1 "Нормативно-правовое обеспечение деятельности"

Тема 1.1 Основы законодательства Российской Федерации о культуре. Законы и нормативные документы, регламентирующие деятельность сферы культуры. Анализ действующего законодательства. Обязательственные отношения, возникающие в процессе функционирования учреждений культуры. Сущностные признаки духовных (культурных) потребностей и их роль в сфере гражданско-правового регулирования. Роль гражданско-правовых механизмов в сфере культуры.

Тема 1.2 Правовое регулирование внутреннего трудового распорядка в учреждениях культуры. Административные принудительные меры. Надзорно-контрольные средства. Запреты и предписания, которые представляют собой индивидуальный административный акт. Какие системы поощрений и наказаний работников применяются в современных учреждениях культуры.

3.5 Рабочая программа по модулю 2 "Педагогика и психология"

Тема 2.1 Объективные и субъективные условия продуктивной профессиональной деятельности специалистов по работе с молодежью культурно-досуговых учреждений клубного типа. Объективные и субъективные условия конструктивного взаимодействия в творческом коллективе. Понятие, сущность командной работы в творческом коллективе. Проблемы творческого коллектива.

Тема 2.2 Коммуникативная культура специалистов по работе с молодежью как составляющая их профессиональных компетенций. Коммуникация и общение как важнейшая часть человеческой жизни. Социальные коммуникации и общая коммуникативная компетентность. Личные качества специалиста по работе с молодежью: коммуникабельность, толерантность, организованность, ответственность.

Тема 2.3 Технологический компонент профессионально-педагогической культуры специалистов по работе с молодежью культурно-досуговых учреждений клубного типа. Факторы, влияющие на уровень культуры межличностного общения, и пути его повышения. Развитие способностей и умений правильно воспринимать окружающих людей. Умение общаться в разных ситуациях.

Тема 2.4 Социально-педагогическая поддержка детей и молодежи в трудной жизненной ситуации. Профилактика социальных девиаций. Проблема возрастных и индивидуальных особенностей развития и воспитания личности. Нравственные и духовные ценности личности. Факторы, влияющие на развитие и формирование личности.

Тема 2.5 Авторитет специалиста как основа бесконфликтного общения с молодыми людьми. Противоречивый социально-психологический портрет сегодняшнего молодого человека. Взаимное согласование действий и понимание окружающего нас мира. Формы и методы бесконфликтного общения.

Тема 2.6 Основные направления социально-психологической поддержки молодежи. Технологии индивидуальной и групповой работы с молодежью. Современные методы, формы, средства социально-психологической работы с молодежью. Учет особенностей психического состояния, причины трудного поведения при организации досуговой деятельности в муниципальных культурно – досуговых учреждениях клубного типа.

3.6 Рабочая программа по модулю 3 "Информационные технологии"

Тема 3.1 Практическое применение прикладного программного обеспечения в деятельности специалистов по работе с молодежью культурно-досуговых учреждений клубного типа. Информационная технология. Виды информационных технологий, их основные принципы. Информационная технология обработки данных. Информационная технология управления. Информационная технология автоматизированного офиса. Информационная технология поддержки принятия решений. Информационная технология экспертных систем. Информационные системы, их классификация. Программные средства обучения. Интернет-технологии в обучении.

Тема 3.2 Современные информационно-компьютерные технологии. Работа с документами в табличном процессоре Excel. Современное программное обеспечение для специалистов по работе с молодежью. Основы

работы с прикладным программным обеспечением для обработки текста, графики. Создание электронных образовательных ресурсов, их использование в глобальных и локальных сетях.

Тема 3.3 Информационные технологии в социально-культурной деятельности специалистов по работе с молодежью культурно-досуговых учреждений клубного типа. Современные технологии: обзор, характеристика. Мультимедиа технология - программы, позволяющие использовать текст, графику, видео и мультипликацию в интерактивном режиме (общение, диалог).

3.7 Рабочая программа по модулю 4 "Предметная деятельность"

Тема 4.1 Сохранение традиций народного декоративно-прикладного искусства как важнейший компонент духовно-нравственного воспитания молодежи. Проблема сохранения и восстановления самобытной народной культуры, накопленного столетиями нематериального культурного наследия и его эффективного использования. Активное включение детей и молодёжи в сферу восстановления народных традиций. Целенаправленная перспективная методика по воспитанию позитивного отношения к местным культурным традициям. Сохранение и восстановление разнообразных видов и форм традиционной народной культуры, определяющих самобытность культуры района. Отработка методов и форм внедрения традиций народной культуры в современную культурную практику и общественную жизнь. Поддержка художественного творчества, творческих инициатив, талантов. Развитие сферы культурно-досуговой и культурно-просветительской деятельности. Выполнение целевых районных программ возрождения народной традиционной культуры.

Тема 4.2 Методика организации выставок декоративно-прикладного творчества. Этапы организации и проведения выставки. 1.Определение темы, места и времени (периода) проведения выставки. 2.Составление тематико-экспозиционного плана выставки. 3.Подбор и оформление экспонатов выставки. 4.Оформление выставки и сопутствующих материалов. 5.Открытие выставки. 6.Проведение выставки. 7.Заккрытие выставки. 8.Последствие.

Тема 4.3 Создание условий для реализации потенциала молодежи в различных видах творческой деятельности. Направления развития творческих способностей молодого поколения средствами социально-культурной деятельности. Самореализация личности через творческую деятельность. Условия развития творческой самореализации молодежи.

Тема 4.4 **Формы клубной работы для молодежной аудитории в муниципальных культурно-досуговых учреждениях.** Популяризация народного самодеятельного творчества как альтернативной формы досуга. Привлечение молодежи к творческой (клубной) форме общения. Формы и методы работы клубных учреждений как способы и приёмы организации клубной аудитории. Массовая форма - это зрелищные программы, рассчитанные на большое количество зрителей и участников.

Тема 4.5 **Ценностные ориентиры современной молодежи и роль учреждений культуры в их формировании.** Интерес молодежи к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе. Понятие ценности и ценностной ориентации. Характеристика современной молодежи как социальной прослойки общества. Основные группы ценностных ориентаций современной молодежи.

Тема 4.6 **Выразительные средства режиссуры в постановке культурно-массового мероприятия.** Композиционное построение культурно-массового мероприятия. Композиция как существенная часть творческого процесса. Разновидности мизансцен. Подбор литературных текстов в соответствии с комплексно-тематическим планированием по возрастным группам, с гендерной принадлежностью. Стихи-диалоги. Произведения молодых литераторов.

Тема 4.7 **Особенности и специфика проведения тематических мероприятий для молодежи.** Художественно-педагогический уровень каждого мероприятия. Композиционное построение мероприятия с разработанной темой, идеей, педагогическими задачами, характеристиками аудитории. Основа замысла культурно-досуговой программы тематического мероприятия.

Тема 4.8 **Развитие творческого потенциала молодого поколения и его самореализация в культурно-досуговых учреждениях клубного типа.** Самореализация личности через творческую деятельность в учреждениях культуры. Социально-психологический портрет современной молодежи. Условия развития творческой самореализации молодежи в КДЦ. Творческая самореализация молодежи, по результатам социологического исследования.

Тема 4.9 **Организация досуга для молодежи как одно из приоритетных направлений деятельности клубных учреждений.** Создание оптимальных условий для дальнейшего развития творческой деятельности молодых людей. Организация досугового пространства соответствующего потребностям молодежи. Создание условий, обеспечивающих доступ каждому молодому жителю района к существующему культурному потенциалу, независимо от места жительства, материальных возможностей, характера культурных запросов.

Тема 4.10 Социализирующие возможности волонтерского движения для достижения социально-значимых целей. Основные направления работы волонтеров. Цели и задачи нравственного воспитания молодежи. Участие молодежи в социальной общественно-значимой деятельности. Интересы, потребности и мотивы потенциальных волонтеров.

Тема 4.11 Профилактика вовлечения молодежи в деструктивные неформальные объединения. Потребности и интересы конкретной личности молодого человека или социальной молодежной группы. Профилактическая работа в учреждениях культуры по предупреждению вовлечения молодежи в деструктивные неформальные объединения.

Тема 4.12 Особенности проведения мероприятий информационно-просветительского характера, направленных на пропаганду здорового образа жизни. Свободное время как одно из важных средств формирования личности молодого человека. Здоровый образ жизни как социальный феномен, способствующий развитию здорового общества. Формирование негативного отношения в обществе к социальным явлениям в подростково-молодежной среде. Организация и проведение профилактических мероприятий с группами риска. Формирование личной ответственности за свое поведение. Достижения и результаты деятельности агитбригад.

Тема 4.13 Обеспечение медиабезопасности молодежи в сети "Интернет". Доступность компьютерной техники и пользования сетью, возникновение интернет-зависимостей разного рода. Информирование о негативных проявлениях в сети Интернет, способах мошенничества.

Тема 4.14 Организация работы антиэкстремисткой направленности в учреждениях культуры. Молодёжная политика как самостоятельное направление деятельности государства. Молодежные общественные объединения - активные участники формирования и реализации государственной молодежной политики в Российской Федерации. Самореализация молодежи в российском обществе. Участие молодежи в реформах и становлении новых социальных основ жизни россиян.

Тема 4.15 Особенности профилактики и борьбы с проявлениями терроризма среди молодежи. Формировании у молодежи стойкого неприятия, иммунитета к идеям (идеологии) терроризма. Методы образовательно-воспитательного воздействия средств антитеррористической пропаганды. Методы информационно-коммуникационного воздействия средств антитеррористической пропаганды.

Тема 4.16 Организация работы по профилактике негативных социальных явлений в молодежной среде. Возрастные характеристики особенностей социального положения молодых людей. Молодость как определённая фаза, этап жизненного цикла. Социальный статус и социально-психологические особенности молодежи.

Тема 4.17 Социальное партнерство учреждений культуры как современное направление в формировании и развитии единого информационного пространства для молодежи. Социально-значимые досуговые программы. Развитие положительных тенденций по созданию культурно-досуговой среды, адекватной современным социально-культурным потребностям молодежи.

Тема 4.18 Основы социально-культурного проектирования. Планирование и внедрение социально-культурных проектов для молодежи в деятельность культурно-досуговых учреждений клубного типа. Сущность и методология социально-культурного проектирования. Проектная природа социально-культурных технологий. Проектирование как специфический вид практики.

Тема 4.19 Особенности формирования ресурсной базы социально-культурного проекта Высокое качество предоставляемых населению культурных услуг. Постоянное обновление и расширение форм досуговой деятельности. Демократичность условий включения личности в активную культурную деятельность. Об эксклюзивных культурно-досуговых программах в сфере досуга.

Тема 4.20 Социально-педагогические технологии в сфере культуры и досуга. Диагностика, прогнозирование и проектирование социально-культурных процессов. Инновационные подходы в досуговых технологиях. Система организации досуга определяется интересами и потребностями молодых людей в свободное время. Воспитание дисциплины и навыков организованности молодых людей в процессе социокультурной деятельности.

4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

По дополнительной профессиональной программе повышения квалификации "Социально-культурная деятельность в клубных учреждениях" (группа "Специалисты по работе с молодежью муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа") итоговая аттестация проводится в форме тестирования. Тестирование оценивается по шкале от 0% до 100% и считается пройденным, если обучающийся правильно ответил

не менее чем на 60% вопросов теста. Результат итоговой аттестации оценивается дифференцированной оценкой: зачтено/не зачтено.

1. Что такое толерантность?
 - а) отсутствие или довольно незначительная реакция сторон на конфликтогенный фактор;
 - б) рост недовольства, отрицательной психологической напряженности и деструктивных социальных связей;
 - в) недобросовестное использование открытой информации.
2. Способ организации групповой дискуссии – это:
 - а) подготовка к обсуждению различных точек зрения;
 - б) метод организации спора во время занятия;
 - в) умение высказывать свою точку зрения.
3. Условия творческого процесса:
 - а) самоприказ;
 - б) благоприятная среда, обогащенная новыми предметами;
 - в) упорные тренировки.
4. Мотивировать молодежь можно:
 - а) потребовав от них внимания и сосредоточенности;
 - б) если все время их хвалить;
 - в) создавая ситуации поиска.
5. Что представляет собой авторитет?
 - а) признание со стороны других людей влияния и значимости кого-либо;
 - б) субъект, который отличается особенно активными действиями;
 - в) человек, для которого интересы других выше собственных.
6. В возрастной психологии, возраст – это...
 - а) конкретная относительно ограниченная во времени ступень психического развития; совокупностью закономерных физиологических и психологических изменений;
 - б) временная характеристика индивидуального развития;
 - в) это уровень социальных достижений индивида в сравнении со статистически средним уровнем людей одного с ним возраста.
7. Они обращают больше внимания на внутреннюю часть своей души, строят свое поведение исходя из собственных идей, собственных норм и убеждений:
 - а) сангвиники
 - б) интроверты
 - в) экстраверты
8. Разрыв отношений как знак протеста против поведения оппонента называется:
 - а) бойкотом;
 - б) блефом;
 - в) бунтом.
9. Использование в процессе проведения переговоров разных приемов давления, включая угрозы, – это:
 - а) прессинг;
 - б) месть;

- в) манипуляция.
10. Референтная группа для молодого человека – это...
- а) люди, на которых он хочет быть похож;
 - б) люди, с которыми он конфликтует;
 - в) родители и близкие.
11. При создании нового текстового документа в первую очередь производится:
- а) редактирование (исправление ошибок);
 - б) набор всего текста;
 - в) форматирование (оформление внешнего вида текста: выбор шрифта, выделение цветом, и т.п.).
12. Сочетание клавиш Ctrl+A в программе Word позволяет:
- а) выделить все содержимое документа полностью;
 - б) сделать разрыв страницы (создать новую страницу);
 - в) вырезать выделенный фрагмент текста.
13. Если программа Word автоматически подчеркивает текст волнистой зеленой линией текст, то это может означать, в частности:
- а) допущена ошибка в знаках препинания (ошибка пунктуации);
 - б) ошибка в правописании (орфографическая);
 - в) сбой в работе программы Word.
14. Возможно ли в программе Word создание одного документа с горизонтальными и вертикальными страницами:
- а) нет, это невозможно: страницы в одном документе могут быть или все горизонтальные или все вертикальные;
 - б) нет, это невозможно: страницы в документе Word всегда будут вертикальными;
 - в) да, это возможно.
15. Что невозможно сделать в Word?
- а) сделать таблицу с разноцветными границами;
 - б) набрать текст песни;
 - в) послушать песню.
16. Локальные источники трудового права-это:
- а) нормативно-правовые акты, принятые правительством РФ;
 - б) нормативно-правовые акты, принятые федеральным собранием;
 - в) правовые акты, принятые собраниями коллективов на уровне предприятий, учреждений, организаций.
17. Правила внутреннего трудового распорядка утверждаются:
- а) работодателем с учетом мнения представительного органа работников;
 - б) общим собранием (конференцией) работников по представлению работодателя;
 - в) работодателем с согласия выборного профсоюзного органа.
18. Правила внутреннего трудового распорядка являются:
- а) разделом локального акта;
 - б) самостоятельным локальным нормативным актом;
 - в) приложением к коллективному договору.

19. Что учитывается при наложении дисциплинарного взыскания:
- а) время совершения проступка;
 - б) состояние совершившего проступок;
 - в) тяжесть совершенного проступка .
20. Какой нормативно-правовой акт регулирует трудовые взаимоотношения:
- а) Конституция;
 - б) Трудовой кодекс;
 - в) Закон РФ от 9 октября 1992 г. N 3612-I "Основы законодательства Российской Федерации о культуре".

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1 Учебно-методическое обеспечение программы

5.1.1 Литература

1. Конституция Российской Федерации [Текст]: принята всенародным голосованием 12 декабря 1993г. – М. : Юрист, 1997. – 31 с.
2. Федеральный Закон "О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений" от 28 июня 1995 № 98-ФЗ (с изм. и доп. от 21.03.2002 г.)
3. Федеральный Закон "Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних" от 24 июня 1999 г. № 120-ФЗ (с изм. и доп. от 13.01.2001 г.)
4. Постановление Государственной Думы Федерального Собрания РФ "О необходимости усиления мер по социально-правовой защите детей и молодежи" от 9 декабря 1998 г. № 3344-П ГД
5. Указ Президента РФ "О национальном фонде молодежи". // Российская газета. – 1995 г. – 25 марта
6. Федеральная целевая программа "Молодежь России" (2004-2005 г.). // Российская газета. – 2004. – 1 июня
7. Басов, Н.Ф. Основы социальной работы [Текст] : учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М. : Издательский центр "Академия", 2004. – 288 с.
8. Зубкова, Т.С. Организация и содержание работы по социальной защите женщин, детей и семьи [Текст] : учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений / Т.С. Зубкова, Н.В. Тимошина. – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2004. – 224с.
9. Калачева И.И. Организационно-педагогические и идеологические основы работы с молодежью в высшей школе. Из опыта работы специалистов по социальной и воспитательной работе со студенческой молодежью и кураторов студенческих групп / И.И.Калачева, С.А.Кулеш. – Мн. : РИВШ, 2006. – 116 с.

10. Касарецкая С.В. О неформальных объединениях [Текст] : учебник. – М. : ВЛАДОС, 2004. – 159 с.
11. Кузнецов В.Н. Социология молодежи [Текст] : учебник. – М. : Гардарики, 2005. – 335 с.
12. Левиков С.И. Молодежная субкультура [Текст] : учебное пособие. – М. : ФАИР-ПРЕСС, 2004. – 608 с.
13. Осадчая Г.И. Российская молодежь в XXI веке: проблемы и перспективы: материалы I Всероссийской Недели студенческой науки в РГСУ 19-23 апреля 2004 года [Текст]. – М. : Издательство РГСУ "Союз", 2004. – 234 с.
14. Павленок П.Д. Основы социальной работы [Текст] : учебник. – Изд.2-е, исправ. и доп. – М. : ИНФРА-М, 2002. – 395 с.
15. Соловьев И.О. Акмеологическая среда развития современного российского студенчества [Текст] : монография. – Воронеж.: Научная книга, 2006. – 111с.
16. Уржа О.А. Материалы III Афанасьевских чтений. Совершенствование социального управления: проблемы и перспективы [Текст]. – М. : СОТИС, 2005. – 304 с.
17. Украинец П.П. Социальная работа: теория и организация [Текст] : учебное пособие. – Мн.: ТетраСистемс, 2005. – 288 с. М, 2003. – 427с.
18. Холостова Е.И. Социальная работа: теория и практика [Текст] : учеб. пособие. – М.: Инфра-
19. Холостова Е.И. Социальная работа [Текст] : учебное пособие. – М. : Издательско-торговая корпорация "Дашков и К", 2004. – 608 с.
20. Шубкин В.Н. Социально-профессиональные ориентации и жизненные пути молодежи (по материалам массовых социологических исследований) [Текст]. – М. : Институт социологии РАН, 1999. – 210 с.

5.1.2 Интернет-ресурсы

1. Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации.
URL: <https://www.mkrf.ru/>
2. Официальный сайт Министерства культуры Краснодарского края.
URL: <http://kulturakubani.ru/>
3. Газета "Культура". URL: www.kulturagz.ru
4. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА ИСКУССТВ "Искусство помогать искусству". URL: www.liart.ru
5. Портал народной культуры. URL: <http://www.hnh.ru/>

5.2 Кадровое обеспечение программы

Реализация программы обеспечивается высококвалифицированными специалистами, имеющими высшее профессиональное образование.

5.3 Материально-технические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы предусматривает наличие качественного доступа педагогических работников и обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети Интернет. На компьютере также должен быть установлен комплект соответствующего программного обеспечения. Для работы с использованием аудиоканала, в том числе аудио-конференций, вебинаров, необходимо наличие микрофона и динамиков (наушников). При использовании видеоконференций дополнительно необходимо наличие веб-камеры.