

УТВЕРЖДАЮ

Директор государственного
бюджетного учреждения
дополнительного профессионального
образования и культуры
Краснодарского края "Краевой
учебно-методический центр"




Ж.П. Романовская
2022 г.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы
повышения квалификации "Искусство исполнительства"
группы "Преподаватели вокально-хоровых дисциплин (академическое пение)
образовательных организаций" с применением электронного обучения и
дистанционных образовательных технологий

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	Учебные материалы	Вебина- ры	Тестиро- вание	Форма контроля
			текстовые материалы			
1.	Модуль 1 "Нормативно- правовой"	6		4	2	тестирование
1.1	Основы законодательства Российской Федерации о культуре. Законы и нормативные документы, регулирующие деятельность сферы культуры	2		2		
1.2	Порядок применения профессиональных стандартов в учреждениях культуры	2		2		
2.	Модуль 2 "Педагогика и психология"	14	6	6	2	тестирование
2.1	Детский коллектив как объект психолого-педагогического изучения: структура, этапы формирования, диагностика. Прогнозирование и проектирование образовательного процесса. Организация образовательной среды для решения педагогической задачи	2	2			

2.2	Специфика конфликтов в современном образовательном пространстве	2	2			
2.3	Объективные и субъективные условия продуктивной профессиональной деятельности преподавателей	2	2			
2.4	Возрастные особенности психологии детей школьного возраста	2		2		
2.5	Коммуникативная культура преподавателей вокально-хоровых дисциплин как составляющая их профессиональных компетенций	2		2		
2.6	Технология формирования имиджа преподавателя образовательной организации	2		2		
3.	<i>Модуль 3 "Информационные технологии"</i>	6		4	2	тестирование
3.1	Информационные технологии в сфере культуры	2		2		
3.2	Роль образовательных информационных технологий в деятельности преподавателей образовательных организаций	2		2		
4.	<i>Модуль 4 "Предметная деятельность"</i>	44	20	22	2	тестирование
4.1	Современная техника хорового исполнительства	2	2			
4.2	Актуальные вопросы воспитания культуры академического пения	2	2			
4.3	Развитие вокальной техники в академическом пении	2		2		
4.4	Основные принципы формирования вокального репертуара	2		2		
4.5	Общие закономерности формирования и становления голоса. Особенности развития детского голоса	2		2		
4.6	Актуальные проблемы ансамблевого исполнительства	2		2		
4.7	Традиции русского певческого искусства	2	2			

4.8	Особенности строения певческого аппарата	2		2		
4.9	Детский репертуар как средство развития вокальных способностей детей	2		2		
4.10	Основные принципы практического применения теории резонансного пения в развитии вокальных навыков учащихся	2	2			
4.11	Особенности постановки и развития голоса, основы звукоизвлечения, техники дыхания	2	2			
4.12	Роль вокально-хорового пения в развитии индивидуального и коллективного творчества детей и подростков	2		2		
4.13	Классификация певческих голосов и их художественно-исполнительские возможности	2		2		
4.14	История возникновения и развития вокальных школ	2	2			
4.15	Поиск выразительной интонации в достижении художественного образа в работе с хоровым коллективом	2	2			
4.16	Работа над преодолением дефектов голоса. Опора, развитие диапазона голоса	2		2		
4.17	Система формирования артикуляционного аппарата в классе академического пения	2		2		
4.18	Особенности вокально-хоровой работы над художественным образом произведения	2	2			
4.19	Особенности работы с хоровыми коллективами. Этапы работы над хоровым строем и унисоном	2	2			
4.20	Педагогические задачи на первоначальном этапе работы с учащимися вокально-хоровых отделений	2		2		
4.21	Применение здоровьесберегающих технологий при постановке и сохранении певческого голоса. Виды оздоровительных и фонетических упражнений	2		2		

4.22	Особенности вокально-хоровой работы с учащимися в мутационный период	2	2			
	Итого занятий (часов)	70	26	36	8	
	Итоговая аттестация	2				тестирование
	Итого:	72				

Начальник отдела
повышения квалификации



И.В. Ларченко