

УТВЕРЖДАЮ

Исполняющий обязанности директора
государственного бюджетного
учреждения дополнительного
профессионального образования и
культуры Краснодарского края "Краевой
учебно-методический центр"



И.А. Логачева

2021 г.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы
повышения квалификации "Интеграционные процессы социально-культурной
деятельности и педагогики" группа "Преподаватели театральных дисциплин
государственных и муниципальных образовательных организаций, руководители
театральных кружков и студий культурно-досуговых учреждений клубного типа"
с применением электронного обучения и дистанционных
образовательных технологий

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	Учебные материалы	Вебина- ры	Презен- тации	Тестиро- вание	Форма контроля
			Текстовые материалы				
1.	<i>Модуль 1 "Нормативно- правовой"</i>	6		4		2	тестирова- ние
1.1	Современные аспекты трудового законодательства в области культуры и искусства	2		2			
1.2	Основы законодательства Российской Федерации о культуре. Законы и нормативные документы, регламентирующие деятельность сферы культуры	2		2			
2.	<i>Модуль 2 "Педагогика и психология"</i>	6	2	2		2	тестирова- ние
2.1	Профилактика негативных проявлений в поведении подростков: троллинга,	2		2			

	буллинга						
2.2	Психологические особенности поведения современных школьников	2	2				
3.	Модуль 3 "Информационные технологии"	4		2		2	тестирование
3.1	Способы интерактивного общения со зрителями во время проведения театрализованных представлений и праздников	2		2			
4.	Модуль 4 "Предметная деятельность"	54	38	10	4	2	тестирование
4.1	Сравнительный анализ форм организации культурно-массовых работ с детьми и подростками	2	2				
4.2	Подготовка и проведение массовых досуговых мероприятий для детей и подростков	2	2				
4.3	Тематические мероприятия как механизм художественно-педагогического воздействия на детскую аудиторию	2	2				
4.4	Использование интерактивных методов работы с детьми и подростками в развитии ораторского искусства	2	2				
4.5	Процессы организации досуговой деятельности детей и подростков в современных социокультурных условиях	2	2				
4.6	Театрализация, репетиция, монтаж как художественно-постановочные методы режиссера театрализованных представлений и праздников	2	2				
4.7	Планирование и координация художественного процесса в постановке	2	2				

	представлений и праздников для детей и подростков						
4.8	Формирование речевой культуры как средства личностной самореализации детей при участии в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях	2	2				
4.9	Этические нормы и правила общения специалистов культурно-досуговых учреждений клубного типа в работе с детьми и подростками	2	2				
4.10	Эффективные приёмы развития артистизма у участников детского творческого коллектива	2	2				
4.11	Раскрытие индивидуальных особенностей каждого участника детского творческого коллектива	2	2				
4.12	Согласование фактов жизни, фактов искусства, построение репетиционного процесса подготовки и реализации замысла	2	2				
4.13	Основные формы работы с детьми и подростками в подготовке культурно-массовых мероприятий	2		2			
4.14	Методика организации конкурсных программ для детей и подростков в культурно-досуговых учреждениях клубного типа	2		2			
4.15	Основные виды использования театрализации. Значение и принципы их отбора в искусстве режиссуры	2	2				
4.16	Элементы сценического движения как способ художественной	2	2				

	сценического действия						
4.17	Особенности работы с разножанровым материалом на основе монтажного метода при организации мероприятий	2		2			
4.18	Методика развития актерского мастерства в контексте задач режиссуры театрализованных представлений	2	2				
4.19	Особенности организации и ведения репетиционной деятельности в процессе постановки театрализованных представлений и других форм режиссуры	2	2				
4.20	Методика развития исполнительского мастерства учащегося в процессе реализации культурно-массовых мероприятий	2	2				
4.21	Особенности разработки и использования индивидуальных методов поиска путей воплощения образа в работе над театрализованным представлением	2		2			
4.22	Методические принципы включения в речевой тренинг элементов мастерства актера	2		2			
4.23	Основные этапы работы режиссера над художественным, музыкальным решением театрализованного представления	2			2		
4.24	Сборка отдельных элементов выразительности и единиц сценической информации в единое художественное целое	2			2		

	молодежи в деструктивные неформальные объединения						
4.26	Особенности проведения мероприятий информационно-просветительского характера, направленных на пропаганду здорового образа жизни	2	2				
	Итого занятий (часов)	70	40	18	4	8	
	Итоговая аттестация	2					тестирование
	Итого:	72					

Заместитель директора



М.З. Сатрачева