

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРЫ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
"КРАЕВОЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР"
(ГБУ ДПО и К КК КУМЦ)



УТВЕРЖДАЮ

Исполняющий обязанности
директора ГБУ ДПО
и К КК КУМЦ

И.А. Логачева

2021 г.

**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации**

**ОП 12 "Интеграционные процессы социально-культурной
деятельности и педагогики"
(группа "Преподаватели театральных дисциплин государственных и
муниципальных образовательных организаций, руководители
театральных кружков и студий культурно-досуговых учреждений
клубного типа")**

Направление деятельности – Социокультурная деятельность,
художественное образование (учреждения дополнительного образования)

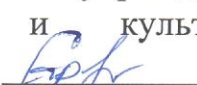
Категория слушателей – Работники государственных и муниципальных
образовательных организаций, реализующих дополнительные
образовательные программы в области искусств, и муниципальных
культурно-досуговых учреждений клубного типа


Форма обучения – с применением электронного обучения и
дистанционных образовательных технологий

Нормативный срок обучения – 72 часа

Место проведения – г. Краснодар

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации "Интеграционные процессы социально-культурной деятельности и педагогики" (группа "Преподаватели театральных дисциплин государственных и муниципальных образовательных организаций, руководители театральных кружков и студий культурно-досуговых учреждений клубного типа") разработана в соответствии с образовательной программой дополнительного профессионального образования повышения квалификации на 2021 г., положением об осуществлении образовательной деятельности в государственном бюджетном учреждении дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр", положением об учебно-методическом обеспечении образовательной деятельности государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр", положением об использовании электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных профессиональных программ.

Разработчик программы: Стражина Ангелина Султановна, методист отдела повышения квалификации государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр" 

Рецензент: Найденко Михаил Константинович, доктор культурологических наук федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Краснодарский государственный институт культуры" 

Содержание

1. Цель реализации образовательной программы.....	4
2. Планируемые результаты обучения.....	4
3. Содержание программы.....	5
3.1 Календарный учебный график.....	5
3.2 Учебный план.....	5
3.3 Учебно-тематический план.....	6
3.4 Рабочая программа по модулю 1 "Нормативно-правовой".....	10
3.5 Рабочая программа по модулю 2 "Педагогика и психология".....	12
3.6 Рабочая программа по модулю 3 "Информационные технологии".....	13
3.7 Рабочая программа по модулю 4 "Предметная деятельность".....	13
4. Формы аттестации и оценочные материалы.....	16
5. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	19
5.1 Учебно-методическое обеспечение программы.....	19
5.2 Кадровое обеспечение программы.....	20
5.3 Материально-технические условия реализации программы.....	20

1. ЦЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Целью реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации "Интеграционные процессы социально-культурной деятельности и педагогики" (группа "Преподаватели театральных дисциплин государственных и муниципальных образовательных организаций, руководители театральных кружков и студий культурно-досуговых учреждений клубного типа") является обновление теоретических и практических знаний работников профессиональных образовательных организаций и руководителей театральных кружков и студий культурно-досуговых учреждений клубного типа в связи с повышением требований к уровню квалификации, необходимостью освоения современных методов решения профессиональных задач. А так же, создание условий для культурно-образовательного и профессионального роста.

Задачи:

- формирование у слушателей профессиональных компетенций, необходимых специалистам по работе с детьми;
- применение новых знаний, умений и навыков, необходимых для успешной и эффективной профессиональной деятельности;
- освоение новых информационных технологий, используемых в работе государственных образовательных организаций;
- ознакомление с нормативно-правовой базой, регулирующей работу;
- внедрение и использование игровых технологий в профессиональной деятельности.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Дополнительная профессиональная программа (программа повышения квалификации) "Интеграционные процессы социально-культурной деятельности и педагогики" направлена на совершенствование следующих профессиональных компетенций:

- использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;
- способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии;
- способность эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности.

В результате освоения программы слушатель должен:
знать

- специфику работы над сценарием культурно-досуговых программ;
- современные законодательные и иные нормативные правовые акты;
- приёмы активизации зрителей;
- средства и способы художественного оформления культурно-досуговых программ;
- основные профессиональные, личностные качества преподавателя, психологические основы профессиональной деятельности;
- нормативные правовые акты по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социокультурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования;
- инновационные формы работы с учащимися;
- формы, методы работы по проведению антинаркотических мероприятий;
- технологии эффективного разрешения межличностных конфликтов в подростково-молодежной среде;

уметь

- применять полученные знания в практической деятельности;
- использовать техническое световое и звуковое оборудование, подготавливать фонограмму;
- осуществлять художественно-техническое и музыкальное оформление культурно-досуговых программ;
- организовать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы;
- изготавливать необходимый игровой реквизит;

владеть

- технологией эффективного межличностного общения; приемами и методами разрешения и профилактики конфликтов;
- приемами, методами и формами организации репетиционной;
- приемами создания комфортных условий для развития учащихся.

Учебный план дополнительной профессиональной программы (программы повышения квалификации) "Интеграционные процессы социально-культурной деятельности и педагогики" (группа "Преподаватели театральных дисциплин государственных и муниципальных образовательных организаций, руководители театральных кружков и студий культурно-досуговых учреждений клубного типа")

Направление деятельности – Социокультурная деятельность, художественное образование (учреждения дополнительного образования)

Категория слушателей – Работники государственных и муниципальных образовательных организаций, реализующих дополнительные

образовательные программы в области искусств, и муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа

Форма обучения – с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Нормативный срок обучения – 72 часа

Место проведения – г. Краснодар

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	Учебные материалы	Вебинары	Презентации	Тестирование	Форма контроля
			Текстовые материалы				
1.	Модуль 1 "Нормативно-правовой"	6		4		2	
2.	Модуль 2 "Педагогика и психология"	6	2	2		2	
3.	Модуль 3 "Информационные технологии"	4		2		2	
4.	Модуль 4 "Предметная деятельность"	54	38	10	4	2	
	Итого занятий (часов)	71	71				
	Итоговая аттестация	1					
	Итого	72					

3.3 Учебно-тематический план дополнительной профессиональной программы повышения квалификации "Интеграционные процессы социально-культурной деятельности и педагогики" (группа "Преподаватели театральных дисциплин государственных и муниципальных образовательных организаций, руководители театральных кружков и студий культурно-досуговых учреждений клубного типа")

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	Учебные материалы	Вебинары	Презентации	Тестирование	Форма контроля
			Текстовые материалы				
1.	Модуль 1 "Нормативно-правовой"	6		4		2	тестирование
1.1	Современные аспекты трудового законодательства в области культуры и искусства	2		2			

1.2	Основы законодательства Российской Федерации о культуре. Законы и нормативные документы, регламентирующие деятельность сферы культуры	2		2			
2.	<i>Модуль 2 "Педагогика и психология"</i>	6	2	2		2	тестирование
2.1	Профилактика негативных проявлений в поведении подростков: троллинга, шутинга, моббинга и буллинга	2		2			
2.2	Психологические особенности поведения современных школьников	2	2				
3.	<i>Модуль 3 "Информационные технологии"</i>	4		2		2	тестирование
3.1	Способы интерактивного общения со зрителями во время проведения театрализованных представлений и праздников	2		2			
4.	<i>Модуль 4 "Предметная деятельность"</i>	54	38	10	4	2	тестирование
4.1	Сравнительный анализ форм организации культурно-массовых работ с детьми и подростками	2	2				
4.2	Подготовка и проведение массовых досуговых мероприятий для детей и подростков	2	2				
4.3	Тематические мероприятия как механизм художественно-педагогического воздействия на детскую аудиторию	2	2				
4.4	Использование интерактивных методов работы с детьми и подростками в развитии	2	2				

	ораторского искусства						
4.5	Процессы организации досуговой деятельности детей и подростков в современных социокультурных условиях	2	2				
4.6	Театрализация, репетиция, монтаж как художественно-постановочные методы режиссера театрализованных представлений и праздников	2	2				
4.7	Планирование и координация художественного процесса в постановке театрализованных представлений и праздников для детей и подростков	2	2				
4.8	Формирование речевой культуры как средства личностной самореализации детей при участии в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях	2	2				
4.9	Этические нормы и правила общения специалистов культурно-досуговых учреждений клубного типа в работе с детьми и подростками	2	2				
4.10	Эффективные приёмы развития артистизма у участников детского творческого коллектива	2	2				
4.11	Раскрытие индивидуальных особенностей каждого участника детского творческого коллектива	2	2				
4.12	Согласование фактов жизни, фактов искусства, построение репетиционного процесса подготовки и	2	2				

	реализации замысла						
4.13	Основные формы работы с детьми и подростками в подготовке культурно-массовых мероприятий	2		2			
4.14	Методика организации конкурсных программ для детей и подростков в культурно-досуговых учреждениях клубного типа	2		2			
4.15	Основные виды использования театрализации. Значение и принципы их отбора в искусстве режиссуры	2	2				
4.16	Элементы сценического движения как способ художественной выразительности сценического действия	2	2				
4.17	Особенности работы с разножанровым материалом на основе монтажного метода при организации мероприятий	2		2			
4.18	Методика развития актерского мастерства в контексте задач режиссуры театрализованных представлений	2	2				
4.19	Особенности организации и ведения репетиционной деятельности в процессе постановки театрализованных представлений и других форм режиссуры	2	2				
4.20	Методика развития исполнительского мастерства учащегося в процессе реализации	2	2				

	культурно-массовых мероприятий						
4.21	Особенности разработки и использования индивидуальных методов поиска путей воплощения образа в работе над театрализованным представлением	2		2			
4.22	Методические принципы включения в речевой тренинг элементов мастерства актера	2		2			
4.23	Основные этапы работы режиссера над художественным, музыкальным решением театрализованного представления	2			2		
4.24	Сборка отдельных элементов выразительности и единиц сценической информации в единое художественное целое	2			2		
4.25	Профилактика вовлечения молодежи в деструктивные неформальные объединения	2	2				
4.26	Особенности проведения мероприятий информационно-просветительского характера, направленных на пропаганду здорового образа жизни	2	2				
	Итого занятий (часов)	70	40	18	4	8	
	Итоговая аттестация	2					тестирование
	Итого:	72					

3.4 Рабочая программа по модулю 1 "Нормативно-правовой"

Тема 1.1 "Современные аспекты трудового законодательства в области культуры и искусства"

Заключение трудового договора. Оформление при приеме на работу. Особенности изменения трудового договора. Прекращение трудового договора по инициативе работника и по инициативе работодателя.

Актуальные изменения трудового законодательства за 2021 г. Правила внутреннего трудового распорядка, иные локальные правовые акты организаций. Уставы, положения о дисциплине. Трудовые обязанности работников и работодателей. Установление рабочего времени и режима рабочего времени. Предоставление отпусков: проблемы, актуальные вопросы.

Тема 1.2 "Основы законодательства Российской Федерации о культуре. Законы и нормативные документы, регламентирующие деятельность сферы культуры"

"Основы законодательства Российской Федерации о культуре" (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 30.04.2021) Руководствуясь Конституцией (Основным Законом) Российской Федерации, Федеративным договором, нормами международного права, признавая основополагающую роль культуры в развитии и самореализации личности, гуманизации общества и сохранении национальной самобытности народов, утверждении их достоинства, отмечая неразрывную связь создания и сохранения культурных ценностей, приобщения к ним всех граждан с социально-экономическим прогрессом, развитием демократии, укреплением целостности и суверенитета Российской Федерации

3.5 Рабочая программа по модулю 2 "Педагогика и психология"

Тема 2.1 Профилактика негативных проявлений в поведении подростков: троллинга, шутинга, моббинга и буллинга

Теоретические основы профилактики буллинга у подростков в школе. Анализ понятия "буллинг", "троллинг", "моббинг" в научной литературе. Причины "буллинг", "троллинг", "моббинг" у подростков.

Тема 2.2 Психологические особенности поведения современных школьников

Психолого-педагогическая характеристика детей школьного возраста. Сущность понятий "конфликт" и "межличностный конфликт" в научной литературе. Первичная диагностика межличностных конфликтов у школьников и направления ее профилактики.

3.6 Рабочая программа по модулю 3 "Информационные технологии"

Тема 3.1 Способы интерактивного общения со зрителями во время проведения театрализованных представлений и праздников

Информационные технологии. Виды информационных технологий, их основные принципы. Информационные технологии обработки данных. Современные технологии в использовании интерактивного общения со зрителями во время проведения театрализованных представлений и праздников.

3.7 Рабочая программа по модулю 4 "Предметная деятельность"

Тема 4.1 Сравнительный анализ форм организации культурно-массовых работ с детьми и подростками

Особенности организации и формы культурно-досуговой деятельности подростков. Организация и проведение квест-игры для подростков. Анализ культуросозидающих результатов квест-игры.

Тема 4.2 Подготовка и проведение массовых досуговых мероприятий для детей и подростков

Социально-педагогические потенциалы детского досуга. Общие рекомендации по разработке культурно-досуговых программ. Методика подготовки и проведения конкурсных мероприятий. Дополнительные действия в ходе организации и проведения конкурсного мероприятия.

Тема 4.3 Тематические мероприятия как механизм художественно-педагогического воздействия на детскую аудиторию

Методологические основы организации массовых мероприятий. Массовые мероприятия. Цель массового детского мероприятия. Разработка и внедрение инновационных форм организации массовой работы с детьми. Виды тематических мероприятий.

Тема 4.4 Использование интерактивных методов работы с детьми и подростками в развитии ораторского искусства

Интерактивное обучение. Интерактивные формы проведения занятий. Основные методические принципы интерактивного обучения. Сценическая речь. Тренинги.

Тема 4.5 Процессы организации досуговой деятельности детей и подростков в современных социокультурных условиях

Понятие досуга и особенности организации досуговой деятельности современных детей и подростков. Цели и задачи социального воспитания детей и подростков в досуговой деятельности. Составление плана/сценария. Репетиционный процесс.

Тема 4.6 Театрализация, репетиция, монтаж как художественно-постановочные методы режиссера театрализованных представлений и праздников

Театрализация, репетиция, монтаж. Разбор понятий. Специфика режиссуры как вида творческой деятельности. Экспрессия зрелищной режиссуры. Суть театрализации. Многообразие видов театрализованных и праздничных действ. Сущность понятий "театрализованное представление", "праздник", "зрелище", "шоу-программа" и т.д. Организация сценического пространства в постановке номера театрализованного представления. Практикум.