

УТВЕРЖДАЮ

Исполняющий обязанности директора
государственного бюджетного
учреждения дополнительного
профессионального образования и
культуры Краснодарского края "Краевой
учебно-методический центр"


И.А. Логачева
" 14 " *Сентябрь* 2021 г.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы
повышения квалификации "Интеграционные процессы социально-
культурной деятельности и педагогики" группы "Руководители фольклорных
коллективов культурно-досуговых учреждений клубного типа,
преподаватели народного пения образовательных организаций" с
применением электронного обучения и дистанционных образовательных
технологий

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	Учебные материалы		Вебина- ры	Тестиро- вание	Форма контроля
			текстовые материалы	видео- материалы			
1.	Модуль 1 "Нормативно- правовой"	4	2			2	тестирова- ние
1.1	Основы законодательства Российской Федерации о культуре. Законы и нормативные документы, регламентирующие деятельность сферы культуры	2	2				
2.	Модуль 2 "Педагогика и психология"	6	2		2	2	тестирова- ние
2.1	Коммуникативная культура преподавателей и руководителей фольклорных коллективов как составляющая их	2			2		

	профессиональных компетенций						
2.2	Психологические особенности подросткового и юношеского возраста	2	2				
3.	Модуль 3 "Информационные технологии"	8	4		2	2	тестирование
3.1	Использование информационных технологий в процессе обучения сохранению песенного фольклора	2	2				
3.2	Применение информационных технологий в образовательных процессах с учетом возрастной специфики и личностных особенностей участников фольклорных коллективов	2			2		
3.3	Использование современных информационных технологий для проведения мероприятий в социальных сетях	2	2				
4.	Модуль 4 "Предметная деятельность"	52	6	16	28	2	тестирование
4.1	Основные принципы формирования народной манеры пения	2		2			
4.2	Вокальные упражнения с учащимися разных возрастных категорий	2			2		
4.3	Роль дирижерского жеста при работе с вокальным ансамблем	2			2		
4.4	Методика работы с детским фольклорным коллективом	2			2		
4.5	Вокально-интонационная работа в хоровом коллективе	2			2		

4.6	Музыкальный фольклор: жанровые и региональные особенности	2	2				
4.7	Духовно-нравственное воспитание в певческой народной культуре Кубани	2		2			
4.8	Проблема выбора репертуара. Расшифровка и аранжировка народных песен	2			2		
4.9	Особенности работы с детским фольклорным ансамблем	2		2			
4.10	Различные формы проведения концертов и мероприятий	2		2			
4.11	Особенности хормейстерской работы по освоению народно-песенного материала	2			2		
4.12	Постановка голоса и работа над произведениями различных жанров	2	2				
4.13	Особенности певческого голоса в период взросления	2	2				
4.14	Методика работы с фольклорным ансамблем разновозрастных групп	2			2		
4.15	Вокально-исполнительское мастерство народных певцов	2			2		
4.16	Принципы подбора репертуара для народно-хоровых коллективов	2			2		
4.17	Развитие вокально-хоровых навыков подросткового возраста в процессе исполнения народной музыки различных форм и жанров	2			2		
4.18	Концертно-сценическая трактовка фольклорной песни для солиста	2		2			

4.19	Ладовая организация в напевах народных песен	2		2			
4.20	Опыт внедрения обрядовой культуры в образовательный процесс	2			2		
4.21	Традиционная народная культура как объект изучения современных гуманитарных наук	2			2		
4.22	Роль обрядовых песен в формировании народной манеры пения	2		2			
4.23	Проблема форсирования звука у начинающих народных певцов и способы ее устранения	2		2			
4.24	Проблемы сольного и хорового исполнительства	2			2		
4.25	Сочетание авторских и народных песен в репертуаре хоров различных возрастных групп	2			2		
	Итого занятий (часов)	70	14	16	32	8	
	Итоговая аттестация	2					тестирование
	Итого:	72					

Начальник отдела
повышения квалификации



И.В. Ларченко