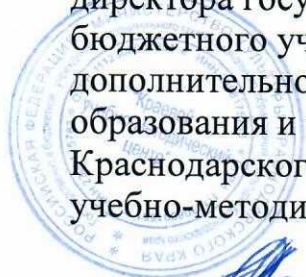


УТВЕРЖДАЮ

Исполняющий обязанности
директора государственного
бюджетного учреждения
дополнительного профессионального
образования и культуры
Краснодарского края "Краевой
учебно-методический центр"



И.А. Логачева

" 8 " октября 2021 г.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы
повышения квалификации "Педагогика в хореографическом творчестве"
группы "Преподаватели хореографических дисциплин профессиональных
образовательных организаций" с применением электронного обучения и
дистанционных образовательных технологий

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	Учебные материалы	Вебина- ры	Тестиро- вание	Форма контроля
			Текстовые материалы			
1.	Модуль 1 "Нормативно- правовой"	6		4	2	тестирова- ние
1.1	Актуальные вопросы законодательства об образовании в сфере культуры и искусства в Российской Федерации	2		2		
1.2	Особенности правового регулирувания трудовых отношений педагогических работников профессиональных образовательных организаций	2		2		
2.	Модуль 2 "Педагогика и психология"	6	4		2	тестирова- ние
2.1	Психологические особенности деформаций педагогического общения	2	2			
2.2	Метод конструктивного речевого поведения в конфликтной ситуации	2	2			
3.	Модуль 3 "Информационные технологии"	6		4	2	тестирова- ние

3.1	Современные информационные технологии в деятельности преподавателей хореографических дисциплин профессиональных образовательных организаций	2		2		
3.2	Использование мультимедийных технологий на занятиях хореографией	2		2		
4.	Модуль 4 "Предметная деятельность"	52	29	21	2	тестирование
4.1	Методика исполнения экзерсисов классического танца у станка и на середине зала	2		2		
4.2	Основные направления работы по формированию опорно-двигательного аппарата в классическом танце	1		1		
4.3	Специфика реализации образовательных программ среднего профессионального образования в области хореографического искусства	1	1			
4.4	Становление и развитие педагогических традиций хореографического образования в России	2	2			
4.5	Профессиональная компетентность педагога-хореографа в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования	2	2			
4.6	Категории художественного языка и принципы внутривидовой классификации танцевального искусства	2	2			
4.7	Структура занятий и методика преподавания классического танца в младших классах	2		2		
4.8	Основные переходы и композиционные построения в танцевальных номерах	2		2		
4.9	Методика постановки танцевального номера и	2	2			

	проведения сценического выступления					
4.10	Особенности построения урока мужского народного танца в системе среднего профессионального образования	2	2			
4.11	Становление методов преподавания прыжковых движений в русской балетной школе	2	2			
4.12	Классификация хореографических прыжков и стадии их выполнения. Особенности освоения прыжковой техники	2		2		
4.13	Актуальные направления современной хореографии и перспективы их дальнейшего развития	2	2			
4.14	Феномен танца модерн в современной хореографии. Выдающиеся представители	2	2			
4.15	Работа над синхронностью и техникой исполнения движений в народном танце	2		2		
4.16	Особенности развития пальцевой техники на уроках классического танца	2		2		
4.17	Фортепианный аккомпанемент уроку классического танца. Музыкальное сопровождение прыжков и танцевальных движений на пуантах	2	2			
4.18	Партерная гимнастика как средство развития данных в подростковом возрасте	2	2			
4.19	Методика совершенствования уровня специальной физической подготовки студентов-хореографов для исполнения мужских трюковых элементов русского танца	2		2		
4.20	Формирование мужских исполнительских навыков в традиционной русской пляске	2		2		
4.21	Особенности выразительных средств в мужском танце	2	2			

4.22	Исторические корни мужской боевой пляски	2	2			
4.23	Основные технические приемы партерной и воздушной поддержки	2		2		
4.24	Методическое наследие отечественной школы дуэтно-классического танца	2	2			
4.25	Развитие артистизма и исполнительской индивидуальности в классическом танце	2		2		
4.26	Интеграция искусств в системе преподавания историко-бытового танца	2	2			
	Итого занятий (часов)	70	33	29	8	
	Итоговая аттестация	2				тестирование
	Итого:	72				

Заместитель директора



М.З. Сатрачева