

УТВЕРЖДАЮ  
 Директор государственного  
 бюджетного учреждения  
 дополнительного профессионального  
 образования и культуры  
 Краснодарского края  
 "Краевой учебно-методический  
 центр"

Ж.П. Романовская

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы  
 повышения квалификации  
 "Музееведение"

группа "Сотрудники по экспозиционно-выставочной и просветительской  
 работе государственных и муниципальных музейных учреждений" с  
 применением электронного обучения

| 2   | Наименование дисциплин (модулей)  | Всего часов | Работа слушателей в СДО |                                     | Форма контроля |
|-----|---|-------------|-------------------------|-------------------------------------|----------------|
|     |   |             | лекции                  | практические занятия и тестирование |                |
| 1.  | <b>Модуль 1 "Нормативно-правовой"</b>   | 4           | 4                       |                                     |                |
| 1.1 | Основы законодательства Российской Федерации о культуре.<br>Основные положения и механизм применения в учреждениях культуры | 2           | 2                       |                                     |                |
| 1.2 | Актуальные вопросы нормативно-правового регулирования деятельности музейного учреждения                                     | 2           | 2                       |                                     |                |
| 2.  | <b>Модуль 2 "Информационные технологии"</b>   | 4           | 4                       |                                     |                |
| 2.1 | Применение современных информационных технологий в профессиональной деятельности сотрудников музейных учреждений            | 2           | 2                       |                                     |                |

|     |   |    |    |  |  |
|-----|---|----|----|--|--|
| 2.2 | Использование сетевых и дистанционных технологий в работе экспозиционно-выставочной и просветительской деятельности музея | 2  | 2  |  |  |
| 3.  | <b>Модуль 3</b><br><b>"Педагогика и психология"</b>   | 8  | 8  |  |  |
| 3.1 | Технологии эффективного профессионального общения в музейных учреждениях  | 2  | 2  |  |  |
| 3.2 | Способы предупреждения и урегулирования профессиональных конфликтов   | 2  | 2  |  |  |
| 3.3 | Коммуникативная культура сотрудников музейных учреждений как составляющая их профессиональных компетенций                 | 2  | 2  |  |  |
| 3.4 | Эффективная организация рабочего времени. Профилактика профессионального выгорания  | 2  | 2  |  |  |
| 4.  | <b>Модуль 4</b><br><b>"Предметная деятельность"</b>   | 55 | 55 |  |  |
| 4.1 | Основные требования к изучению литературных, архивных и статистических источников при создании нового текста экскурсии    | 2  | 2  |  |  |
| 4.2 | Специфика выставочной деятельности музея  | 2  | 2  |  |  |
| 4.3 | Подготовка к государственным проверкам обеспечения сохранности музейных фондов  | 2  | 2  |  |  |



|      |   |   |   |  |  |
|------|---|---|---|--|--|
| 4.4  | Основные аспекты отношений государства и владельцев предметов искусства   | 2 | 2 |  |  |
| 4.5  | Особенности экскурсионной работы по выставкам народного декоративно-прикладного творчества мастеров Кубани                              | 2 | 2 |  |  |
| 4.6  | Актуальные вопросы формирования краткого анализа историко-архивных и библиографических сведений об объектах культурного наследия Кубани | 2 | 2 |  |  |
| 4.7  | Особенности трансформации устной речи в зрительные образы. Важность развития ораторского искусства в деятельности экскурсовода          | 2 | 2 |  |  |
| 4.8  | Основы культурологии и риторики в экскурсионной работе  | 2 | 2 |  |  |
| 4.9  | Развитие системы взаимодействия музеев с муниципальными образованиями   | 2 | 2 |  |  |
| 4.10 | Современная культурная политика: сущность и механизмы реализации  | 2 | 2 |  |  |
| 4.11 | Принципы отбора экскурсионных объектов для показа в экскурсии музейного учреждения  | 2 | 2 |  |  |
| 4.12 | Определение методических приемов проведения экскурсии исходя из категории экскурсантов  | 2 | 2 |  |  |

|       |  |   |   |  |  |
|-------|--|---|---|--|--|
| 4.13  | Особенности организации социокультурного взаимодействия с детьми в условиях современного музея   | 2 | 2 |  |  |
| 4.14. | Учет образовательных потребностей детей при подготовке экспозиции и разработке образовательных музейных программ                                     | 2 | 2 |  |  |
| 4.15  | Содержательные и технологические особенности построения экспозиций и выставок  | 2 | 2 |  |  |
| 4.16  | Проектирование музейной экспозиции. Вопросы бюджетирования музейной экспозиции и выставочного проекта  | 2 | 2 |  |  |
| 4.17  | Методика создания археологических экспозиций и выставок  | 2 | 2 |  |  |
| 4.18  | Научно-просветительская работа и патриотическое воспитание молодежи в государственных и муниципальных музейных учреждениях                           | 2 | 2 |  |  |
| 4.19  | Государственный учет музейных предметов в соответствии с федеральным законом "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации" | 2 | 2 |  |  |
| 4.20  | Особенности комплектования музея в соответствии с его профилем и концепцией  | 2 | 2 |  |  |
| 4.21  | Экспозиционно-выставочное и средовое пространство музея  | 2 | 2 |  |  |



|      |  |           |           |  |               |
|------|--|-----------|-----------|--|---------------|
| 4.22 | Технологии организации экскурсионной работы в пространстве музейного учреждения  | 2         | 2         |  |               |
| 4.23 | Определение методических приемов проведения экскурсии исходя из категории экскурсантов                                 | 2         | 2         |  |               |
| 4.24 | Научная концепция как стратегическое условие развития музея  | 2         | 2         |  |               |
| 4.25 | Разработка функциональной модели содержания экскурсионно-краеведческой деятельности                                    | 2         | 2         |  |               |
| 4.26 | Обзор музейных экспозиций. Традиционные и новые формы экскурсионной работы   | 2         | 2         |  |               |
| 4.27 | Техника использования и пополнение "портфеля" экскурсовода посредством усовершенствования профессионального мастерства | 2         | 2         |  |               |
| 4.28 | Организационные этапы проведения экскурсии. Пути совершенствования экскурсионной методики                              | 1         | 1         |  |               |
|      | <b>Итого занятий (часов)</b>   | <b>71</b> | <b>71</b> |  |               |
|      | <b>Итоговая аттестация</b>   | <b>1</b>  |           |  | собеседование |
|      | <b>Итого:</b>  | <b>72</b> |           |  |               |

Заместитель директора



М.З. Сатрачева