

УТВЕРЖДАЮ
Директор государственного
бюджетного учреждения
дополнительного
профессионального
образования и культуры
Краснодарского края
"Краевой учебно-методический
центр"



Ж.П. Романовская
"19" августа 2021 г.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительной профессиональной программы
повышения квалификации
"Педагогика в художественном творчестве"
группа "Преподаватели отделений изобразительного искусства
государственных и муниципальных образовательных организаций"
с применением электронного обучения и дистанционных
образовательных технологий

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	Работа слушателей в СДО		Форма контроля
			лекции	тестирование	
1.	Модуль 1 "Нормативно-правовой"	6	4	2	тестирование
1.1	Основы законодательства Российской Федерации о культуре. Законы и нормативные документы, регламентирующие деятельность сферы культуры	2	2		
1.2	Особенности правового регулирования трудовых отношений в сфере культуры. Порядок применения профессиональных стандартов в образовательных организациях	2	2		
2.	Модуль 2 "Педагогика и психология"	10	8	2	тестирование
2.1	Педагогическая компетентность преподавателя образовательной организации	2	2		
2.2	Стратегии профессионального и личностного развития преподавателя образовательной организации	2	2		

2.3	Технология формирования имиджа преподавателя отделения изобразительного искусства государственных и муниципальных образовательных организаций	2	2		
2.4	Возрастные психологические особенности детей школьного возраста	2	2		
3.	<i>Модуль 3 "Информационные технологии"</i>	8	6	2	тестирование
3.1	Роль образовательных информационных технологий в деятельности преподавателей образовательных организаций	2	2		
3.2	Практическое применение современных информационных технологий в образовательной деятельности преподавателя изобразительного искусства	2	2		
3.3	Информационные технологии в сфере культуры	2	2		
4.	<i>Модуль 4 "Предметная деятельность"</i>	46	44	2	тестирование
4.1	Развитие профессионального и творческого потенциала преподавателя изобразительного искусства	2	2		
4.2	Методы изображения с натуры и по памяти предметов окружающего мира	2	2		
4.3	Равновесие и динамика основных элементов в композиции	2	2		
4.4	Актуальные вопросы истории современного изобразительного искусства	2	2		
4.5	Взаимосвязь учебного и творческого аспектов в процессе обучения академическому рисунку	2	2		

4.6	Особенности поиска и выбора формата в изобразительном творчестве	2	2		
4.7	Рисунок: общие законы композиции в натюрморте	2	2		
4.8	Основные средства композиции: модуль, пропорциональность, масштабность	2	2		
4.9	Особенности стилизации и стиля в декоративной композиции	2	2		
4.10	Передача объема предметов с помощью свето-теневых отношений	2	2		
4.11	Изображение объектов с элементами стилизации	2	2		
4.12	Хроматические и ахроматические цвета в декоративной композиции	2	2		
4.13	Принципы организации декоративной композиции	2	2		
4.14	Изображение объемных форм в декоративной живописи	2	2		
4.15	Графические способы изображения: линейный и тон овой рисунок	2	2		
4.16	Композиция учебного натюрморта. Конструктивный анализ предметов в пространстве	2	2		
4.17	Основные принципы работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами, этюдами	2	2		
4.18	Графическое изображение натюрмортных постановок	2	2		
4.19	Сюжетная композиция по литературному произведению. Понятие симметрия и асимметрия	2	2		
4.20	Композиция картины с одной и двумя фигурами. Трехфигурная композиция	2	2		
4.21	Построение предметов методом сквозной прорисовки	2	2		
4.22	Методы развития творческого воображения. Выявление пластического мотива	2	2		

	Итого занятий (часов)	70	62	8	
	Итоговая аттестация	2			тестирование
	Итого:	72			

Заместитель директора



М.З. Сатрачева