

УТВЕРЖДАЮ
 Исполняющий обязанности
 директора государственного
 бюджетного учреждения
 дополнительного профессионального
 образования и культуры
 Краснодарского края
 "Краевой учебно-методический
 центр"



И.А. Логачева
 2021 г.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
 дополнительной профессиональной программы
 повышения квалификации
 "Педагогика в художественном творчестве"
 группа "Преподаватели отделений изобразительного искусства
 государственных и муниципальных образовательных организаций"
 с применением дистанционных образовательных технологий

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	Работа слушателей в СДО		Форма контроля
			лекции	тестирование	
1.	Модуль 1 "Нормативно-правовой"	6	4	2	тестирование
1.1	Основы законодательства Российской Федерации о культуре. Законы и нормативные документы, регламентирующие деятельность сферы культуры	2	2		
1.2	Особенности правового регулирования трудовых отношений в сфере культуры. Порядок применения профессиональных стандартов в образовательных организациях	2	2		
2.	Модуль 2 "Педагогика и психология"	10	8	2	тестирование
2.1	Педагогическая компетентность преподавателя образовательной организации	2	2		
2.2	Стратегии профессионального и личностного развития преподавателя образовательной организации	2	2		
2.3	Технология формирования имиджа преподавателя отделения изобразительного искусства	2	2		

	государственных и муниципальных образовательных организаций				
2.4	Профилактика конфликтных ситуаций в процессе профессионального педагогического общения. Способы предупреждения и урегулирования конфликтов	2	2		
3.	<i>Модуль 3 "Информационные технологии"</i>	6	4	2	тестирование
3.1	Роль образовательных информационных технологий в деятельности преподавателей образовательных организаций	2	2		
3.2	Практическое применение современных информационных технологий в образовательной деятельности преподавателя изобразительного искусства	2	2		
4.	<i>Модуль 4 "Предметная деятельность"</i>	48	46	2	тестирование
4.1	Роль и место прикладного искусства и дизайна в истории изобразительного искусства	2	2		
4.2	Развитие профессионального и творческого потенциала преподавателя изобразительного искусства	2	2		
4.3	Методы изображения с натуры и по памяти предметов окружающего мира	2	2		
4.4	Равновесие и динамика основных элементов в композиции	2	2		
4.5	Актуальные вопросы истории современного изобразительного искусства	2	2		
4.6	Взаимосвязь учебного и творческого аспектов в процессе обучения академическому рисунку	2	2		
4.7	Особенности поиска и выбора формата в изобразительном творчестве	2	2		
4.8	Рисунок: общие законы композиции в натюрморте	2	2		
4.9	Основные средства композиции: модуль, пропорциональность, масштабность	2	2		
4.10	Особенности стилизации и стиля в декоративной композиции	2	2		
4.11	Передача объема предметов с помощью свето-теневых отношений	2	2		

4.12	Изображение объектов с элементами стилизации	2	2		
4.13	Хроматические и ахроматические цвета в декоративной композиции	2	2		
4.14	Принципы организации декоративной композиции	2	2		
4.15	Изображение объемных форм в декоративной живописи	2	2		
4.16	Графические способы изображения: линейный и тоновый рисунок	2	2		
4.17	Композиция учебного натюрморта. Конструктивный анализ предметов в пространстве	2	2		
4.18	Основные принципы работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами, этюдами	2	2		
4.19	Графическое изображение натюрмортных постановок	2	2		
4.20	Сюжетная композиция по литературному произведению. Понятие симметрия и асимметрия	2	2		
4.21	Композиция картины с одной и двумя фигурами. Трехфигурная композиция	2	2		
4.22	Построение предметов методом сквозной прорисовки	2	2		
4.23	Методы развития творческого воображения. Выявление пластического мотива	2	2		
	Итого занятий (часов)	70	62	8	
	Итоговая аттестация	2			тестирование
	Итого:	72			

Заместитель директора



М.З. Сатрачева