

УТВЕРЖДАЮ  
 Директор государственного  
 бюджетного учреждения  
 дополнительного профессионального  
 образования и культуры  
 Краснодарского края

"Краевой учебно-методический  
 центр"



Ж.П. Романовская

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
 дополнительной профессиональной программы  
 повышения квалификации  
 по дополнительной профессиональной программе  
 "Интеграционные процессы социально-культурной деятельности и  
 педагогики" группа "Преподаватели отделений декоративно-прикладного  
 искусства образовательных организаций, руководители кружков, студий  
 декоративно-прикладного искусства культурно-досуговых учреждений  
 клубного типа"

№	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	в том числе:			Форма контроля
			аудиторные занятия		самостоятельная работа	
			лекции	практические занятия		
1.	<b>Модуль 1 "Нормативно-правовое обеспечение деятельности"</b>	4	4	-	-	
1.1	Особенности правового регулирования трудовых отношений в сфере культуры	2	2	-	-	
1.2	Порядок применения профессиональных стандартов в учреждениях культуры	2	2	-	-	
2.	<b>Модуль 2 "Информационные технологии"</b>	4	4	-	-	
2.1	Практическое применение современных информационных технологий в работе преподавателей отделений декоративно-прикладного искусства образовательных организаций, руководителей кружков, студий	2	2	-	-	

	декоративно-прикладного искусства культурно-досуговых учреждений клубного типа					
2.2	Технологии создания и редактирования графических объектов. Основы векторной графики	2	2	-	-	
<b>3.</b>	<b><i>Модуль 3 "Педагогика и психология"</i></b>	<b>10</b>	<b>10</b>	-	-	
3.1	Межличностные коммуникации в творческом коллективе	2	2	-	-	
3.2	Технология развития коммуникативных навыков в профессиональной деятельности преподавателей отделений декоративно-прикладного искусства образовательных организаций, руководителей кружков, студий декоративно-прикладного искусства культурно-досуговых учреждений клубного типа	2	2	-	-	
3.3	Авторитет преподавателя отделения декоративно-прикладного искусства образовательных организаций, руководителя кружка, студии декоративно-прикладного искусства культурно-досуговых учреждений клубного типа как основа бесконфликтного общения с детьми и подростками	2	2	-	-	
3.4	Эффективная организация рабочего времени. Профилактика профессионального выгорания	2	2	-	-	
3.5	Психолого-педагогические аспекты деятельности преподавателей отделений декоративно-прикладного искусства образовательных организаций, руководителей кружков, студий декоративно-прикладного искусства культурно-	2	2	-	-	

	досуговых учреждений клубного типа					
4.	<b>Модуль 4 "Предметная деятельность"</b>	<b>53</b>	<b>53</b>	-	-	
4.1	Теоретические и исторические аспекты народной художественной культуры. Актуальные проблемы сохранения и популяризации этнохудожественного творчества	2	2	-	-	
4.2	Преемственность народных традиций в современном декоративно-прикладном творчестве как закономерность развития русской культуры	2	2	-	-	
4.3	Методика организации художественно-творческой деятельности в области народного декоративно-прикладного искусства	2	2	-	-	
4.4	Лексика русского кружевоплетения в ее истории и современном состоянии	2	2	-	-	
4.5	Художественная роспись по дереву в структуре декоративно-прикладного искусства	2	2	-	-	
4.6	Точечная роспись как техника в декорировании предметно-пространственной среды	2	2	-	-	
4.7	Традиции русской народной вышивки в современных художественных промыслах	2	2	-	-	
4.8	Региональное своеобразие кубанской народной вышивки	2	2	-	-	
4.9	Создание условий для реализации потенциала детей и подростков в различных видах творческой деятельности	2	2	-	-	
4.10	Методика изготовления традиционных обрядовых кукол в соответствии с годовым календарным циклом народных	2	2	-	-	

	праздников					
4.11	Народная тряпичная кукла как средство приобщения детей к традиционной русской культуре	2	2	-	-	
4.12	Технология изготовления народной тряпичной куклы	2	2	-	-	
4.13	Сохранение традиций народного декоративно-прикладного искусства как важнейший компонент духовно-нравственного воспитания детей и подростков	2	2	-	-	
4.14	Методика организации выставок декоративно-прикладного творчества	2	2	-	-	
4.15	Особенности историко-культурного развития народного кубанского костюма	2	2	-	-	
4.16	Основные элементы женского традиционного народного костюма на Кубани	2	2	-	-	
4.17	Традиционный костюм в семейных обрядах народов Северного Кавказа	2	2	-	-	
4.18	Традиции и новации в орнаментации традиционной нательной одежды	2	2	-	-	
4.19	Художественный эскиз как средство выразительности декоративно-прикладного искусства	2	2	-	-	
4.20	Специфика художественного образа народного костюма и его местные особенности	2	2	-	-	
4.21	Значение традиционной народной культуры в формировании социальных и нравственных качеств современного человека	2	2	-	-	
4.22	Этапы развития творческих способностей детей и подростков в различные возрастные периоды	1	1	-	-	
4.23	Особенности выполнения кружева вязальным крючком	2	2	-	-	
4.24	Орнаментика кубанских тканых поясов	2	2	-	-	

4.25	Виды и функции вышитых полотенец (рушников), и их роль в традиционной народной культуре	2	2	-	-	
4.26	Семантическое значение орнамента традиционной народной вышивки на примере кубанского рушника	2	2	-	-	
4.27	Декоративный строй орнаментальных мотивов традиционной народной вышивки на Кубани	2	2	-	-	
	<b>Итого занятий (часов)</b>	<b>71</b>	<b>71</b>	-	-	
	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>1</b>				
	<b>Итого</b>	<b>72</b>				Собеседование

Заместитель директора



М.З. Сатрачева