

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРЫ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
"КРАЕВОЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР"

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДПО
и К К К УМЦ



Ж.П. Романовская
"18" января 2021 года

**Дополнительная профессиональная программа
(повышения квалификации)**

**ОП 12 "Интеграционные процессы социально-культурной деятельности
и педагогики"**

(группа "Специалисты по работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья государственных и муниципальных учреждений сферы культуры")

Направление деятельности – социокультурная деятельность, художественное образование (учреждения доп.образования), библиотечно-информационная деятельность, музейная деятельность

Категория слушателей – Работники государственных и муниципальных учреждений сферы культуры

Форма обучения – с применением электронного обучения

Нормативный срок обучения – 72 часа

Место проведения – г. Краснодар

Краснодар

2021

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации "Интеграционные процессы социально-культурной деятельности и педагогики" (группа "Специалисты по работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья государственных и муниципальных учреждений сферы культуры" разработана в соответствии с образовательной программой на 2021 г., положением об осуществлении образовательной деятельности в государственном бюджетном учреждении дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр" и положением об учебно-методическом обеспечении образовательной деятельности государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр".

Разработчик программы: Сапрыкина Марина Николаевна, ведущий методист отдела повышения квалификации государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр" Сапрыкина

Рецензент: Савина Инна Александровна, доцент кафедры социологии, правоведения и работы с персоналом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Кубанский государственный технологический университет", кандидат педагогических наук Савина

Содержание

1. Цель реализации образовательной программы.....
2. Планируемые результаты обучения.....
3. Содержание программы.....
 - 3.1 Календарный учебный график.....
 - 3.2 Учебный план.....
 - 3.3 Учебно-тематический план.....
 - 3.4 Рабочая программа по модулю 1 "Нормативно-правовое обеспечение деятельности".....
 - 3.5 Рабочая программа по модулю 2 " Информационные технологии".....
 - 3.6 Рабочая программа по модулю 3 "Педагогика и психология".....
 - 3.7 Рабочая программа по модулю 4 " Профессиональная и предметная деятельность".....
4. Формы аттестации и оценочные материалы.....
5. Организационно-педагогические условия реализации программы.....
 - 5.1 Учебно-методическое обеспечение программы.....
 - 5.2 Кадровое обеспечение программы
 - 5.3 Материально-технические условия реализации программы.....

1. Цель реализации образовательной программы

Цели реализации программы:

- углубление, расширение и совершенствование профессиональных компетенций работников государственных и муниципальных учреждений сферы культуры, работающих по образовательным программам социокультурной деятельности и педагогики, необходимых для выполнения профессиональной деятельности;

- создание условий для работы над организацией социально-культурных и культурно-досуговых программ, постановкой культурно-просветительных и культурно-массовых мероприятий, в том числе, с участием людей с ограниченными возможностями.

- формирование практических навыков применения различных форм, методов и средств работы с людьми с ограниченными возможностями.

Задачи:

- формирование новых знаний умений и навыков, необходимых для успешной и эффективной работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья в государственных и муниципальных учреждениях сферы культуры, а также повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации;

- создание условий для обогащения практики работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья в государственных и муниципальных учреждениях сферы культуры на основе использования современных программ и технологий;

- способствование формированию у слушателей знаний и практических умений осуществления социокультурной деятельности и педагогики в государственных и муниципальных учреждениях сферы культуры;

- создание условий для реализации профессионального и творческого потенциала каждого специалиста по работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья;

- способствование формированию мотивации специалистов к освоению инноваций в работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе регионального компонента.

2. Планируемые результаты обучения

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации "Интеграционные процессы социально-культурной деятельности и педагогики" направлена на совершенствование следующих профессиональных компетенций специалистов по работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья государственных и муниципальных библиотек, музейных учреждений, образовательных организаций, культурно-досуговых учреждений клубного типа, парков культуры и отдыха:

- последовательно находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;

- сознавать социальную значимость своей профессии;

-эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности и педагогики;

-использовать технологии социально-культурной деятельности и педагогики (средства, формы, методы) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания;

-осуществлять управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности и педагогики всех возрастных групп населения, организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности и педагогики в соответствии с культурными потребностями различных групп населения, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;

-использовать правовые и нормативные документы в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны;

-проектировать социально-культурную деятельность на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения;

- систематизировать работу по раскрытию творческого потенциала людьми с ограниченными возможностями здоровья;

- использовать учебно-методическую литературу, критически оценивать, формировать и обосновывать собственные приёмы и методы работы;

- выполнять подготовку проектов и оформление отдельных видов документов;

- использовать базовые знания и навыки по организации и анализу социокультурной деятельности в клубных учреждениях;

- использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей людей с ограниченными возможностями здоровья;

- владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;

- понимать сущность и социальную значимость своей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

- осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

- использовать знания основных направлений и перспектив развития образования и педагогической науки для формирования собственной индивидуальной траектории повышения квалификации;

- работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами;

- повышать уровень профессиональной квалификации в соответствии с

требованиями законодательства.

В результате освоения программы слушатель должен:

знать:

- методологические основы социально-культурной деятельности;
- теоретические основы социально-культурной работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья государственных и муниципальных учреждений сферы культуры;
- проблемы подготовки специалистов для работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья государственных и муниципальных учреждений сферы культуры;
- роль и место досуга и досуговой деятельности в приобщении к людям с ограниченными возможностями здоровья к социально-культурному окружению;
- положение лиц с ограниченными возможностями в современном обществе;
- социальный статус людей с ограниченными возможностями здоровья и анализ подходов к их вовлечению в общественную жизнь;
- социально-психологические особенности граждан с ограниченными возможностями;
- принципы и методы социальной диагностики, используемые специалистом в процессе социального патронажа;

уметь:

- разрабатывать социокультурные программы работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья;
- оказывать социально-психологическую поддержку лицам с ограниченными возможностями;
- оказывать консультационные услуги по вопросам организации и реализации социокультурных программ людям с ограниченными возможностями.

владеть:

- методами организации социокультурной работы;
- основными технологическими подходами и приемами в консультировании лиц с ограниченными возможностями;
- навыками составления и анализа индивидуальных программ социокультурного развития людей с ограниченными возможностями
- принципами психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;
- навыками работы с современными информационными ресурсами в рамках своей деятельности;
- навыками устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

3. Содержание программы

3.1 Календарный учебный график

Период обучения	Срок обучения	Ауд. часов в день	Общая продолжительность программы (дней, недель, месяцев)
17-26 февраля 2021 года	72 часа	8-10 часов	10 дней (в том числе один день выходной)

3.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН дополнительной профессиональной образовательной программы повышения квалификации "Интеграционные процессы социально-культурной деятельности и педагогики" (группа "Специалисты по работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья государственных и муниципальных учреждений сферы культуры")

Категория слушателей: работники государственных и муниципальных учреждений сферы культуры

Нормативный срок обучения – 72 часа

Форма обучения: с применением электронного обучения

№	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	В том числе			Форма контроля
			Аудиторные занятия		Самостоятельная работа	
			Лекции	Практические занятия		
1.	<i>Модуль 1. "Нормативно-правовое обеспечение деятельности"</i>	4	4	-	-	
2.	<i>Модуль 2. "Информационные технологии"</i>	4	4	-	-	
3.	<i>Модуль 3. "Педагогика и психология"</i>	24	24	-	-	
4.	<i>Модуль 4. "Профессиональная и предметная деятельность"</i>	39	39	-	-	
	Всего занятий (часов)	71	71		-	
	Итоговая аттестация	1				собеседование
	Итого:	72				

3.3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации "Интеграционные процессы социально-культурной деятельности и педагогики" группа "Специалисты по работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья государственных и муниципальных учреждений сферы культуры"

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	в том числе:			Форма контроля
			аудиторные занятия		самостоятельная работа	
			лекции	практические занятия		
1.	<i>Модуль 1 "Нормативно-правовое обеспечение деятельности"</i>	4	4	-	-	
1.1	Основные направления государственной социокультурной политики в отношении лиц с ограниченными возможностями здоровья в Российской Федерации.	2	2	-	-	
1.2	Нормативно-правовое обеспечение деятельности учреждений сферы культуры по обслуживанию людей, имеющих ограниченные возможности здоровья.	2	2	-	-	
2.	<i>Модуль 2 "Информационные технологии"</i>	4	4	-	-	
2.1	Практическое применение информационно-коммуникативных и дистанционных технологий в деятельности специалистов по работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья.	2	2	-	-	
2.2	Основные требования к структуре и содержанию сайтов учреждений культуры и искусства для лиц с ограниченными возможностями здоровья.	2	2	-	-	
3.	<i>Модуль 3 "Педагогика и психология"</i>	24	24	-	-	
3.1	Психологические аспекты социальной интеграции и адаптации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.	2	2	-	-	
3.2	Особенности	2	2	-	-	

	психологического воздействия при реализации социокультурных проектов в контексте регуляции поведения людей с ограниченными возможностями здоровья.					
3.3	Модели психолого-педагогического сопровождения детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья в социокультурном пространстве учреждений культуры.	2	2	-	-	
3.4	Социально-психологические особенности возрастных периодов лиц с ограниченными возможностями здоровья.	2	2	-	-	
3.5	Этические нормы и правила общения специалистов по работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья.	2	2	-	-	
3.6	Основные принципы и задачи коррекционной работы с детьми и подростками, имеющими ограниченные возможности здоровья.	2	2	-	-	
3.7	Профилактика конфликтных ситуаций в процессе профессионального общения с родителями детей, имеющих ограниченные возможности здоровья.	2	2	-	-	
3.8	Клинико-психологическая характеристика и особые образовательные потребности детей с расстройством аутистического спектра и интеллектуальными нарушениями.	2	2	-	-	
3.9	Психологические аспекты стресс-менеджмента в профессиональной деятельности специалистов по работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья.	2	2	-	-	

3.10	Современные методы психологической саморегуляции специалистов по работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья как эффективный способ борьбы со стрессом в современном обществе.	2	2	-	-	
3.11	Психологические аспекты и принципы взаимодействия с людьми с ограниченными возможностями здоровья.	2	2	-	-	
3.12	Специфика использования методов и приёмов арт-терапии в работе с инвалидами в учреждениях сферы культуры.	2	2	-	-	
4.	Модуль 4 "Профессиональная и предметная деятельность"	39	39	-	-	
4.1	Роль учреждений сферы культуры в социализации людей с ограниченными возможностями здоровья.	2	2	-	-	
4.2	Теоретические и организационные основы создания инклюзивного пространства в учреждениях сферы культуры.	2	2	-	-	
4.3	Реализация современных технологий в социокультурной деятельности учреждений культуры при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.	2	2	-	-	
4.4	Современные концепции социальной адаптации молодежи с ограниченными возможностями здоровья.	2	2	-	-	
4.5	Разработка и реализация культурно-просветительских практик для работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья.	2	2	-	-	
4.6	Организационные аспекты создания комфортного пребывания пожилых людей с ограниченными возможностями здоровья в современных	2	2	-	-	

	социокультурных условиях.					
4.7	Социокультурные потребности и возможности лиц с особенностями психофизического развития.	2	2	-	-	
4.8	Организационные аспекты формирования комплексной программы по преодолению социокультурной изоляции людей с ограниченными возможностями здоровья.	2	2	-	-	
4.9	Внедрение альтернативных форм сопровождения и обслуживания людей с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях культуры.	2	2	-	-	
4.10	Индивидуальный подход как одно из главных условий результативной работы с инвалидом.	2	2	-	-	
4.11	Критерии успешного взаимодействия специалистов учреждений культуры с инвалидами и людьми с ограниченными возможностями здоровья.	2	2	-	-	
4.12	Современные подходы к формированию социальных компетенций лиц с ограниченными возможностями здоровья.	2	2	-	-	
4.13	Практикоориентированные технологии сопровождения инвалидов и людей с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях культуры.	2	2	-	-	
4.14	Развитие эмоционально-личностной сферы детей и подростков, имеющих ограниченные возможности здоровья, через коррекционно-развивающую работу в учреждениях культуры.	2	2	-	-	
4.15	Использование современных технологий в работе со слабовидящими, слепыми и слабослышащими пользователями услуг учреждений культуры.	2	2	-	-	

4.16	Комплексные программы социокультурной реабилитации инвалидов в учреждениях культуры.	2	2	-	-	
4.17	Специфика социализации детей, имеющих ограниченные возможности здоровья ресурсами культурной практики.	2	2	-	-	
4.18	Развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья через занятия декоративно-прикладным искусством.	2	2	-	-	
4.19	Тактильные ощущения, как важная составляющая в работе с людьми, имеющими ограниченные возможности здоровья.	2	2	-	-	
4.20	Методика организации выставок декоративно-прикладного творчества людей, имеющих ограниченные возможности здоровья.	1	1	-	-	
	Итого занятий (часов)	71	71	-	-	
	Итоговая аттестация	1				Собеседование
	Итого	72				

Модуль 1. "Нормативно-правовое обеспечение деятельности"

Тема 1.1 Основные направления государственной социокультурной политики в отношении лиц с ограниченными возможностями здоровья в Российской Федерации.

Трудовой кодекс. Анализ действующего законодательства. Обязательственные отношения, возникающие в процессе функционирования учреждений культуры. Сущностные признаки духовных (культурных) потребностей и их роль в сфере гражданско-правового регулирования. Роль гражданско-правовых механизмов, гражданско-правового метода в регулировании отношений по "освоению культурного наследия гражданами нашего государства". Особенности цивилистического подхода в реализации права гражданина на участие в культурной жизни, пользования учреждениями культуры. Гражданско-правовой анализ домов культуры, клубов. Специфика каждого из выделенных видов учреждений культуры.

Тема 1.2 *Нормативно-правовое обеспечение деятельности учреждений культуры по обслуживанию лиц с ограниченными возможностями здоровья.*

Работа центров социальной помощи семье, центров реабилитации детей-инвалидов по сопровождению и обслуживанию. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 16 ноября 2015 г. N 871н "Об утверждении профессионального стандарта "Сопровождающий инвалидов, лиц с ограниченными возможностями здоровья и несовершеннолетних"

Модуль 2 "Информационные технологии"

Тема 2.1 *Практическое применение информационно-коммуникативны и дистанционных технологий в деятельности специалистов по работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья.*

Информационная технология. Виды информационных технологий, их основные принципы. Информационная технология обработки данных. Информационная технология управления. Информационная технология автоматизированного офиса. Информационная технология поддержки принятия решений. Информационная технология экспертных систем. Информационные системы, их классификация. Программные средства обучения. Интернет-технологии в обучении.

Тема 2.2 *Основные требования к структуре и содержанию сайтов учреждений культуры и искусства для лиц с ограниченными возможностями здоровья.*

Подготовка материала для размещения на сайте (видео, аудио, мультимедиа). Внедрение информации на сайт. Размещение общедоступной информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" в форме открытых данных. Условия использования общедоступной информации, размещаемой в сети "Интернет" в форме открытых данных. Мультимедиа технология - программы, позволяющие использовать текст, графику, видео и мультипликацию в интерактивном режиме (общение, диалог) для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Модуль 3. "Педагогика и психология"

Тема 3.1 *Психологические аспекты социальной интеграции и адаптации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.*

Конвенция ООН о правах инвалидов – основные положения, касающиеся обеспечения доступности для инвалидов объектов социальной инфраструктуры и услуг. Виды нарушений функций организма, приводящие к инвалидности, и вызываемые ими ограничения способности осуществлять социально-бытовую деятельность. Общие подходы к обеспечению доступности для инвалидов объектов социальной инфраструктуры и услуг. Технические средства обеспечения доступности для инвалидов объектов социальной инфраструктуры и услуг.

Тема 3.2 Особенности психологического воздействия в контексте регуляции поведения людей с ограниченными возможностями здоровья.

Психофизиологические особенности детей и подростков с ограниченными возможностями. Оказание помощи детям с ограниченными возможностями. Специальное образование для детей с ограниченными возможностями. Роль специалиста в реабилитации детей с ограниченными возможностями. Законодательство в области социальной работы с детьми-инвалидами. Отечественный и зарубежный опыт работы с детьми с ограниченными возможностями. Президентская программа "Дети России".

Тема 3.3 Модели психолого-педагогического сопровождения детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья в социокультурном пространстве учреждений культуры.

Ребенок-инвалид как объект социальной помощи и поддержки. Психологические особенности детей-инвалидов. Система социальной помощи и поддержки детей-инвалидов. Социально-педагогическая помощь и поддержка детей с ограниченными возможностями. Психолого-педагогическое сопровождение детей-инвалидов. Сферы сервисных услуг, оказываемых образовательным учреждениям.

Тема 3.4 Социально-психологические особенности возрастных периодов лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Основные показатели психического развития в каждый из возрастных периодов лиц с ограниченными возможностями здоровья. Проблемы в содержании взаимосвязей человека с ограниченными возможностями и общества. Основные концепции социально-культурной адаптации людей с ограниченными возможностями к реалиям современной жизни.

Тема 3.5 Этические нормы и правила общения специалистов по работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья.

Общие правила этикета при общении с инвалидами. Правила этикета при общении с людьми, испытывающими трудности при передвижении. Правила этикета при общении с людьми с плохим зрением и незрячими. Правила этикета при общении с людьми с нарушением слуха. Правила этикета при общении с людьми с задержкой в развитии и проблемами общения. Правила этикета при общении с людьми с психиатрическими проблемами. Правила этикета при общении с людьми, испытывающими затруднения в речи.

Тема 3.6 Основные принципы и задачи коррекционной работы с детьми и подростками, имеющими ограниченные возможности здоровья.

Коррекция и развитие эмоционально-волевой и личностной сферы детей и подростков. Формирование коммуникативных компетенций. Снижение психоэмоционального напряжения, коррекция тревожности и агрессии. Коррекция настроения и негативных черт характера. Формирование навыков саморегуляции и самоконтроля. Развитие системы

самосознания и самооценки, рефлексивных способностей, формирование адекватного отношения к себе и другим. Формирование позитивного отношения к своему "Я", адекватной самооценки и повышение уверенности в себе. Формирование и развитие коммуникативных умений: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, развитие способности к эмпатии, сопереживанию.

Тема 3.7 *Профилактика конфликтных ситуаций в процессе профессионального общения с родителями детей, имеющих ограниченные возможности здоровья.*

Участие родителей в составлении индивидуального плана развития ребенка. Посещение родителями групповых и индивидуальных занятий с ребенком. Поощрение помощи родителей в организации совместных мероприятий.

Тема 3.8 *Клинико-психологическая характеристика и особые образовательные потребности детей с расстройством аутистического спектра и интеллектуальными нарушениями. Особенности детского аутизма.*

Характеристика особых образовательных потребностей детей с расстройствами аутистического спектра. Клинико-педагогическая классификация потребностей детей с расстройством аутистического спектра и интеллектуальными нарушениями.

Тема 3.9 *Психологические аспекты стресс-менеджмента в профессиональной деятельности специалистов по работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья.*

Процесс управления стрессом, который включает в себя три главных направления: профилактику стрессогенных факторов (стрессоров), уменьшение напряжения от неизбежных стрессоров и организацию системы преодоления их негативных последствий. В стресс-менеджменте профессиональной деятельности можно выделить два основных уровня: управление стрессами на уровне организации и управление стрессами на уровне отдельной личности.

Тема 3.10 *Современные методы психологической саморегуляции специалистов по работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья как эффективный способ борьбы со стрессом в современном обществе.*

Техники экстренного педагогического вмешательства при работе с детьми и подростками, имеющими ограниченные возможности здоровья. Методические рекомендации педагогам, работающим с детьми и подростками, имеющими ограниченные возможности здоровья.

Тема 3.11 *Психологические аспекты и принципы взаимодействия с людьми с ограниченными возможностями здоровья.*

Барьеры и факторы, облегчающие адаптацию при работе в группе с людьми с ограниченными возможностями здоровья. Межкультурный тренинг как способ обучения межкультурной компетентности. Социокультурная адаптация личности в контексте межкультурной коммуникации. Технология и виды тренинга. Обзор практических программ и методов формирования навыков межкультурной коммуникации и межкультурной компетентности личности.

Тема 3.12 Специфика использования методов и приёмов арт-терапии в работе с инвалидами в учреждениях сферы культуры.

Арт-терапия – реабилитационная технология, основанная на применении средств искусства и используемая психологами, дефектологами, аниматорами, педагогами и другими специалистами в целях реабилитации людей с ограниченными возможностями. Учет индивидуальных психофизиологических особенностей людей с ограниченными возможностями. Организация культурно-досугового пространства в процессе реабилитации людей с ограниченными возможностями. Спортивные танцы как способ социокультурной реабилитации инвалидов.

Модуль 4 "Профессиональная и предметная деятельность"

Тема 4.1 Роль учреждений сферы культуры в социализации людей с ограниченными возможностями здоровья.

Привлечение людей с ограниченными возможностями здоровья в клубные формирования в государственных и муниципальных учреждений сферы культуры. Расширение творческого пространства. Создание особых кружков для молодых инвалидов, с целью повышения уровня развития инвалидов и побуждения интереса к совместной деятельности. Учет особенностей психического развития, причины трудного поведения при организации коррекционно-воспитательной работы. Игровые программы (специально подготовленные, с учетом физических и умственных способностей людей с ограниченными возможностями).

Тема 4.2 Теоретические и организационные основы создания инклюзивного пространства в учреждениях сферы культуры.

Условия организации инклюзивного пространства для обеспечения эффективного взаимодействия всех субъектов инклюзивного образовательного процесса. Современные требования, предъявляемые к теории и практике создания инклюзивного пространства в учреждениях сферы культуры.

Тема 4.3 Реализация современных технологий в социокультурной деятельности учреждений культуры при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Участие в краевых и районных фестивалях творчества инвалидов. Методики игротерапии с элементами театрализации, где учтены психические

и физические особенности участников. Создание щадящих условий для досуговой реабилитации людей с ограниченными возможностями здоровья.

Тема 4.4 *Современные концепции социальной адаптации молодежи с ограниченными возможностями здоровья.*

Подготовка и проведение мероприятий с участием людей, имеющих ограниченные возможности здоровья. Методы игры и игрового тренинга. Методы театрализации. Методы состязательности. Методы равноправного духовного контакта. Методы воспитывающих ситуаций. Методы импровизации.

Тема 4.5 *Разработка и реализация культурно-просветительских практик для работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья.*

Интеграция детей-инвалидов в среду здоровых детей и подростков. Взаимодействие с представителями всероссийского общества слепых, глухих.

Тема 4.6 *Организационные аспекты создания комфортного пребывания пожилых людей с ограниченными возможностями здоровья в современных социокультурных условиях.*

Инвалидность как социальное явление. Проблемы взаимосвязи инвалидов и общества. Концепция "независимой жизни" людей с ограниченными возможностями: проблемы, перспективы и возможности реализации в социальной политике.

Тема 4.7 *Социокультурные потребности и возможности лиц с особенностями психофизического развития.*

Потребности для лиц с ограниченными возможностями. Создание кружков и клубов. Наличие на территории муниципального образования людей с ограниченными способностями объединенных общностью интересов и способных к самостоятельному передвижению или с незначительной посторонней помощью. Кружки прикладного творчества. Кружки художественного самодетельного творчества, в том числе литературного или творческого объединения со смешением жанров. Клубы выходного дня для родителей детей-инвалидов. Организация праздников, концертов. Постановка спектаклей. Организация информационно-просветительских программ.

Тема 4.8 *Организационные аспекты формирования комплексной программы по преодолению социокультурной изоляции людей с ограниченными возможностями здоровья.*

Особенности целевой аудитории, учет её интересов и возможностей. Тематическая направленность, формат мероприятий. Этапы подготовки праздника, фестиваля, концерта, акции, выставки и др. форм. Анализ эффективности массового мероприятия. Способы и приемы подготовки, формы проведения.

Тема 4.9 *Внедрение альтернативных форм сопровождения и обслуживания людей с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях культуры.*

Методические рекомендации по организации культурного досуга категории людей с ограниченными возможностями здоровья. Технология и методика культурно-просветительских практик для работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья. Современные формы сопровождения и работы учреждений культуры с лицами с ограниченными возможностями здоровья.

Тема 4.10 *Индивидуальный подход как одно из главных условий результативной работы с инвалидом.*

Выявление направленности личности каждого инвалида, его склонности, интересы, способности. Использование коррекционно-воспитательной направленности работы специалистов.

Тема 4.11 *Критерии успешного взаимодействия специалистов учреждений культуры с инвалидами и людьми с ограниченными возможностями здоровья.*

Особенности взаимодействия специалистов с лицами с ограниченными возможностями здоровья в условиях в государственных и муниципальных учреждений сферы культуры.

Тема 4.12 *Современные подходы к формированию социальных компетенций лиц с ограниченными возможностями здоровья.*

Традиционная позиция комплексного, системного, личностно ориентированного, деятельностного подходов к формированию социальных компетенций лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Тема 4.13 *Практикоориентированные технологии сопровождения инвалидов и людей с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях культуры.*

Дифференцированный подход к созданию устойчивой, развивающейся, эффективно действующей системы психолого-педагогического сопровождения инвалидов и людей с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях культуры.

Тема 4.14 *Развитие эмоционально-личностной сферы детей и подростков, имеющих ограниченные возможности здоровья через коррекционно-развивающую работу в учреждениях культуры.*

Диагностика уровня развития эмоциональной сферы младших школьников с ограниченными возможностями в развитии. Изучение понимания детьми эмоциональных состояний людей в конкретных жизненных ситуациях. Изучение понимания детьми графических изображений эмоций. Изучение особенностей использования мимики и пантомимики при демонстрации заданной эмоции.

Тема 4.15 *Использование современных технологий в работе со слабовидящими, слепыми и слабослышащими пользователями услуг учреждений культуры.*

Специфика учебно-познавательной деятельности, обусловленная нарушением слуха у незлышащих. Использование разнообразного наглядного материала в работе со слабовидящими. Средства активизации познавательной деятельности и мотивации для слабослышащих.

Тема 4.16 *Комплексные программы социокультурной реабилитации инвалидов в учреждениях культуры.*

Адаптированные программы для работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья. Основные требования программ для работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья. Методические рекомендации формирования учебных программ для работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья.

Тема 4.17 *Специфика социализации детей, имеющих ограниченные возможности здоровья ресурсами культурной практики.*

Использование методов, средств и приемов, с учетом возможностей детей инвалидов в рамках культурно-просветительских практик. Особенности взаимодействия специалиста с детьми-инвалидами.

Тема 4.18 *Развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья через занятия декоративно-прикладным искусством.*

Влияние декоративно-прикладного творчества на развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями. ИЗО, лепка, работа с бумагой как способы развития творческих способностей людей с ограниченными возможностями. Творческая работа с природными материалами.

Тема 4.19 *Тактильные ощущения, как важная составляющая в работе с людьми, имеющими ограниченные возможности здоровья.*

Развитие восприятия у ребенка. Развитие органов чувств у ребенка. Развитие тактильного восприятия у ребенка. Глинотерапия.

Тема 4.20 *Методика организации выставок декоративно-прикладного творчества людей, имеющих ограниченные возможности здоровья.*

Этапы организации и проведения выставки. Определение темы, места и времени (периода) проведения выставки. Составление тематико-экспозиционного плана выставки. Подбор и оформление экспонатов выставки. Оформление выставки и сопутствующих материалов. Открытие выставки. Проведение выставки.

Раздел 4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Форма аттестации – собеседование. Предполагаемый круг вопросов:

1. Этапы развития творческой работы в организации мероприятий для людей, имеющих ограниченные возможности здоровья.
2. Психофизические особенности развития людей с ограниченными возможностями здоровья.
3. Необходимые условия для успешной работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья.
4. Методы работы по организации проведения мероприятий для детей с особенностями психофизического развития.
5. Использование современных информационных технологий при организации культурного досуга людей с ограниченными возможностями здоровья.
6. Методика организации репетиций с людьми, имеющих ограниченные возможности здоровья.
7. Проведение репетиций при подготовке мероприятий с участием людей, имеющих ограниченные возможности здоровья.
8. Современные требования в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья.
9. Подготовка и проведение мероприятий для "особых людей".
10. Перспективные формы работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в учреждении дополнительного образования.
11. Барьеры и факторы, облегчающие адаптацию при работе в группе. Тренинг социокультурной коммуникации.
12. Специфика работы с разновозрастной группой инвалидов.
13. Эмоционально-эстетическое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья на занятиях декоративно-прикладного искусства.
14. Тактильные ощущения, как важная составляющая в работе с людьми, имеющими ограниченные возможности здоровья.
15. Методика организации выставок декоративно-прикладного творчества людей, имеющих ограниченные возможности здоровья.
16. Развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями через занятия декоративно-прикладным искусством.

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1 Учебно-методическое обеспечение программы

1. Беззубик К. В. Содержание и методика психосоциальной работы в системе социальной работы: учебное пособие для вузов по направлению и специальности "Социальная работа": рек. УМО вузов РФ / К. В. Беззубик; под ред. Е. А. Сигиды. - Москва: ИНФРА-М, 2008. - 168 с.

2. Ерасов Б.С. Социальная культурология. – М.: Аспект Пресс, 2006.
3. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. – М.: Профиздат, 2004.
4. Игры, обучение. Тренинг. Досуг. / Под ред. В.В. Петрусинского. – М.: Аспект Пресс, 2004.
5. История социальной работы в России: хрестоматия: [учебное пособие для вузов / гл. ред. Д. И. Фельдштейн; ред. С. К. Бондырева; редкол.: Ш. А. Амошашвили; сост. Г. А. Кудрявцева]; Моск. психолого-соц. ин-т. - Москва: Флинта: МПСИ, 2009.
6. Клюско Е.М. Культурно-досуговая деятельность населения России. – М.: МГУКИ, 2007.
7. Коньгина М. Н. Профессионально-этические основы социальной работы: учебное пособие для вузов по направлению и специальности "Социальная работа": рек. УМО вузов РФ / М. Н. Коньгина, Е. Б. Горлова. - Москва: Академический проект; Киров: Константа, 2011. - 187 с.
8. Курило Л.В. Теория и практика анимации: Ч.1. Теоретические основы туристской анимации. – М.: Советский спорт, 2006.
9. Массовая культура и массовое искусство: "за" и "против". – М.: Гуманитарий, 2004.
10. Медведева Г. П. Профессионально-этические основы социальной работы: учебник для вузов по специальности "Социальная работа": доп. М-вом образования и науки РФ / Г. П. Медведева. - Москва: Академия, 2009. - 272 с.
11. Новикова Г.Н. Технологические основы социально-культурной деятельности. – М.: МГУКИ, 2008.
12. Организация, управление и администрирование в социальной работе: учебник для бакалавров: учебник по направлению "Социальная работа": доп. М-вом образования и науки РФ / [С. А. Анисимова и др.]; под ред. Е. И. Холостовой, Е. И. Комарова, О. Г. Прохоровой. - Москва: ЮРАЙТ, 2011. - 425 с.: табл. - (Бакалавр). - Библиогр. в конце гл.. - Авт. указ. на с. 6. - ISBN 978-5-9916-1363-7.
13. Пантелеева Т. С. Экономические основы социальной работы: учебное пособие для вузов по направлению "Социальная работа": рек. УМО вузов РФ / Т. С. Пантелеева, Г. А. Червякова. - Москва: Академия, 2009. - 192 с.
14. Рябков В. М. Историография педагогической теории социально-культурной деятельности (вторая половина XX - начало XXI века): монография / В. М. Рябков; Моск. гос. ун-т культуры и искусств, Челябинский гос. акад. культуры и искусств. - Москва: МГУКИ, 2009. - 480 с.

15. Социальная работа с различными группами населения: учебное пособие для вузов по направлению и специальностям "Социальная работа": рек. УМО вузов РФ / Н. Ф. Басов, В. М. Басова, С. В. Бойцова [и др.]; под ред. Н. Ф. Басова. - Москва: Кнорус, 2012. - 528 с.

16. Суртаев В.Я. Социокультурное пространство молодежи: Методология, теория, практика. – СПб: Питер, 2006.

17. Технология социальной работы: учебник для бакалавров: учебник для вузов по направлению "Социальная работа": доп. М-вом образования и науки РФ / [Е. И. Холостова и др.]; под ред. Е. И. Холостовой, Л. И. Кононовой. - Москва: ЮРАЙТ, 2011. - 503 с.

18. Фирсов М. В. Введение в профессию "Социальная работа": учебное пособие для вузов по направлению "Социальная работа" / М. В. Фирсов, Е. Г. Студенова, И. В. З. З. Наместникова. - Москва: Кнорус, 2011. - 224 с.

19. Юзефовичус Т. А. Проблемы социальной работы с молодежью: учебник для высш. проф. образования / Т. А. Юзефовичус. - Москва: Академия, 2010. - 208 с.

20. Ярошенко Н. Н. Социально-культурная анимация: учебное пособие для вузов по специальности "Социально-культурная деятельность": доп. М-вом образования и науки РФ / Н. Н. Ярошенко; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - Москва: МГУКИ, 2005.

Интернет-источники:

1. Официальный сайт по вопросам культуры <http://www.government.gov.ru>
2. Информационно-сервисный центр "Культура. Политика. Планирование. Менеджмент". <http://www.culturalmanagement.ru>
3. Ивент- менеджмент <http://www.event-mobys.ru>
4. Менеджмент музейного дела <http://www.museum.ru>
5. Содружество кинематографа РФ <http://www.kinoteka.ru>, <http://www.film.ru>
6. Главный информационно вычислительный центр Роскультуры <http://www.givc.ru>
7. Институт культурной политики – <http://cpolicy.ru>
8. Информационный портал Культура – <http://www.kultura-portal.ru>
9. Фонд научных исследований – <http://www.artpragmatica.ru>

5.2 Кадровое обеспечение программы

Реализация программы обеспечивается высококвалифицированными специалистами, имеющими высшее профессиональное образование.

5.3 Материально-технические условия реализации программы

Процесс реализации Программы обеспечен необходимой материально-технической базой для проведения учебных занятий (лекционных, практических), предусмотренных учебным планом. Для эффективного проведения занятий предусмотрено мультимедийное оборудование. Материально-техническое обеспечение соответствует действующим санитарным нормам.

Необходимый для реализации образовательной программы перечень материально-технического обеспечения включает:

- сетевые образовательные ресурсы;
- аудиовизуальные: слайд-фильмы, аудиозаписи;
- технические средства обучения: компьютер с программным обеспечением, мультимедиа проектор, доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц.