

УТВЕРЖДАЮ  
 Директор государственного  
 бюджетного учреждения  
 дополнительного профессионального  
 образования и культуры  
 Краснодарского края  
 "Краевой учебно-методический  
 центр"



Ж.П. Романовская

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
 дополнительной профессиональной программы  
 повышения квалификации  
 "Педагогика преподавания вокально-хоровых дисциплин"  
 группа " Преподаватели вокально-хоровых дисциплин образовательных  
 организаций (академическое пение)"  
 с применением электронного обучения

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	в том числе:			Форма контроля
			аудиторные занятия		самостоятельная работа	
			лекции	практические занятия		
<b>1.</b>	<b>Модуль 1 "Нормативно-правовое обеспечение деятельности"</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	-	-	
1.1	Основы законодательства Российской Федерации о культуре. Законы и нормативные документы, регламентирующие деятельность учреждений дополнительного образования	2	2	-	-	
1.2	Особенности организации труда работников организаций дополнительного образования	2	2	-	-	
<b>2.</b>	<b>Модуль 2 "Предметная деятельность"</b>	<b>43</b>	<b>43</b>	-	-	
2.1	Роль вокально-хорового пения в развитии	2	2	-	-	

	индивидуального и коллективного творчества детей и подростков					
2.2	Цели и задачи вокальных упражнений.	2	2	-	-	
2.3	Педагогические технологии обучения учащихся вокальным навыкам. Певческое звукообразование и дикция	2	2	-	-	
2.4	Региональные особенности детского хорового исполнительства в образовательных организациях Краснодарского края	2	2	-	-	
2.5	Современная техника хорового исполнительства. Использование элементов театрализации в детском хоровом коллективе	2	2	-	-	
2.6	Актуальные проблемы ансамблевого исполнительства. Постановка вокального номера	2	2	-	-	
2.7	Формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом на уроках хорового дирижирования	2	2	-	-	
2.8	Средства дирижерской выразительности. Работа над хоровыми произведениями "a capella"	2	2	-	-	
2.9	Педагогические задачи на первоначальном этапе работы с учащимися вокально-хоровых отделений	2	2	-	-	
2.10	Особенности постановки и развития детского голоса, основы звукоизвлечения, техники дыхания	2	2	-	-	
2.11	Традиции русского певческого искусства. История возникновения и развития вокальных школ	2	2	-	-	
2.12	Анализ текста вокального произведения. Раскрытие темы и идеи произведения	2	2	-	-	



2.13	Развитие познавательной активности и творческого потенциала детей школьного возраста.	2	2	-	-	
2.14	Актуальные вопросы воспитания культуры академического пения	2	2	-	-	
2.15	Развитие способностей учащихся в процессе обучения средствами искусства.	2	2	-	-	
2.16	Особенности вокально-хоровой работы с учащимися в мутационный период	2	2	-	-	
2.17	Применение здоровьесберегающих технологий при постановке и сохранении певческого голоса. Виды оздоровительных и фонопедических упражнений	2	2	-	-	
2.18	Физиологические особенности голоса. Вокальные и фонологические аспекты	2	2	-	-	
2.19	Формирование певческих навыков на начальном этапе работы в классе сольного пения	2	2	-	-	
2.20	Работа над преодолением дефектов голоса. Опора, развитие и диапазон голоса	2	2	-	-	
2.21	Основы педагогического взаимодействия с детьми школьного возраста.	2	2	-	-	
2.22	Инновации в художественном образовании. Методология педагогического исследования.	1	1	-	-	
<b>3.</b>	<b>Модуль 3 "Педагогика и психология"</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	-	-	
3.1	Объективные и субъективные условия продуктивной профессиональной деятельности преподавателей	2	2	-	-	
3.2	Коммуникативная культура преподавателей вокально-хоровых дисциплин как составляющая их профессиональных	2	2	-	-	

3.3	Авторитет преподавателя как основа бесконфликтного общения педагога и учащегося	2	2	-	-	
3.4	Индивидуальный подход в педагогическом взаимодействии преподаватель-ученик	2	2	-	-	
3.5	Технологический компонент профессионально-педагогической культуры.	2	2	-	-	
3.6	Возрастные особенности психологии детей школьного возраста.	2	2	-	-	
3.7	Эффективная организация рабочего времени. Профилактика профессионального выгорания	2	2	-	-	
3.8	Воспитание духовно-развитой личности с активной жизненной позицией в условиях реализации дополнительного образования.	2	2	-	-	
3.9	Понятие "воспитание-образование" как основа развития личности ребенка.	2	2	-	-	
3.10	Профилактика конфликтов в сфере профессиональной деятельности преподавателей образовательных организаций.	2	2	-	-	
4.	<b>Модуль 4 "Информационные технологии"</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	-	-	
4.1	Практическое применение современных информационных технологий в образовательной деятельности преподавателя вокально-хоровых дисциплин образовательных организаций	2	2	-	-	
4.2	Использование сетевых и дистанционных технологий в работе преподавателя вокально-хоровых дисциплин образовательных организаций	2	2	-	-	
	<b>Итого занятий (часов)</b>	<b>71</b>	<b>71</b>	-	-	

	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>1</b>					Собеседование
	<b>Итого</b>	<b>72</b>					

Заместитель директора



М.З. Сатрачева