

УТВЕРЖДАЮ
 Директор государственного
 бюджетного учреждения
 дополнительного профессионального
 образования и культуры
 Краснодарского края
 "Краевой учебно-методический
 центр"



Ж.П. Романовская

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
 дополнительной профессиональной программы
 повышения квалификации
 "Педагогика в инструментальном исполнительстве"
 группа "Концертмейстеры фортепиано образовательных организаций"
 с применением дистанционных образовательных технологий

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	Работа слушателей в СДО		Форма контроля
			лекции	практические занятия и тестирование	
1.	Модуль 1 "Нормативно-правовой"	6	4	2	тестирование
1.1	Правовое регулирование внутреннего трудового распорядка организаций дополнительного образования	2	2		
1.2	Особенности применения профессиональных стандартов в образовательной организации	2	2		
2.	Модуль 2 "Информационные технологии"	6	4	2	тестирование
2.1	Современные информационные технологии в деятельности	2	2		
2.2	Практическое применение информационных технологий в образовательной деятельности преподавателей	2	2		
3.	Модуль 3 "Педагогика и психология"	6	4	2	тестирование
3.1	Психологические особенности подготовки к публичному выступлению	2	2		

3.2	Профилактика конфликтных ситуаций в процессе профессионального педагогического общения. Способы предупреждения и урегулирования конфликтов	2	2		
4.	Модуль 4 "Предметная деятельность"	53	51	2	тестирование
4.1	Творческие и педагогические аспекты деятельности концертмейстера в учреждениях дополнительного образования	2	2		
4.2	Развитие навыков чтения с листа как основа формирования профессиональных компетенций концертмейстера	2	2		
4.3	Методы и техники преодоления исполнительских трудностей в концертмейстерском классе Адаптация текста к исполнительскому аппарату	2	2		
4.4	Аккомпанемент и его роль в концертмейстерском искусстве	2	2		
4.5	Навыки работы концертмейстера с вокальными и хоровыми коллективами	2	2		
4.6	Основные аспекты работы концертмейстера над фортепианной партией	2	2		
4.7	Практические рекомендации концертмейстерам. Разучивание вокального произведения	2	2		
4.8	Творческое взаимодействие солиста и концертмейстера. Особенности звукового баланса и артикуляции	2	2		
4.9	Формирование и совершенствование исполнительских приемов и навыков игры на фортепиано в концертмейстерском классе	2	2		
4.10	Самоконтроль в музыкально-исполнительской деятельности ансамблиста	2	2		

4.11	Проблемы коммуникативного взаимодействия в ансамбле, преодоление сценического волнения	2	2		
4.12	Стилистические особенности произведений западно-европейской и отечественной музыки	2	2		
4.13	Особенности работы над переложениями оркестровых аккомпанементов в концертмейстерском классе	2	2		
4.14	Формирование темпо-ритмического начала в работе концертмейстера	2	2		
4.15	Творческое взаимодействие солиста и концертмейстера	2	2		
4.16	Организация работы концертмейстера с клавиром. Преодоление клавирных трудностей в оперных ариях	2	2		
4.17	Роль концертмейстера в музыкальном исполнительстве. Основы техники совместного музыкального исполнительства	2	2		
4.18	Концертмейстерский анализ музыкального произведения: структура произведения, исполнительские задачи, работа с солистом	2	2		
4.19	Современное концертмейстерское искусство: анализ конкурсных и методических мероприятий по концертмейстерскому мастерству	2	2		
4.20	Особенности работы концертмейстера в классах вокального и хорового дирижирования	2	2		
4.21	Этапы работы концертмейстера над вокальным и инструментальным репертуаром в классе концертмейстерской подготовки	2	2		
4.22	Специфика работы концертмейстера над нотным	2	2		

	текстом в классе домры				
4.23	Особенности исполнения хоровых партитур на фортепиано в вокально-хоровом классе	1	1		
4.24	Принципы и методы работы концертмейстера в классе струнных инструментов	2	2		
4.25	Технологии преодоления исполнительских трудностей в концертмейстерском классе	2	2		
4.26	Пространство сцены и пространство сознания пианиста-концертмейстера класса струнных инструментов	2	2		
	Итого занятий (часов)	71	63	8	
	Итоговая аттестация	1			тестирование
	Итого:	72			

Начальник отдела повышения
квалификации



И.В. Ларченко