

УТВЕРЖДАЮ

Директор государственного
бюджетного учреждения
дополнительного профессионального
образования и культуры
Краснодарского края
"Краевой учебно-методический центр"



Ж.П. Романовская

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительной профессиональной программы
повышения квалификации "Музееведение"
группа "Экскурсоводы государственных и муниципальных
музейных учреждений"
с применением дистанционных образовательных технологий

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	В том числе			Форма контроля
			аудиторные занятия		самостоя- тельная работа	
			лекции	практичес- кие занятия		
1.	Модуль 1. "Нормативно- правовой"	8	8			
1.1	Основы законодательства Российской Федерации о культуре	2	2			
1.2	Актуальные вопросы нормативно-правового регулирувания деятельности музейного учреждения	2	2			
1.3	Актуальные вопросы организации труда работников сферы культуры	2	2			
1.4	Особенности применения профессиональных стандартов в области культуры и искусства	2	2			
2.	Модуль 2 "Педагогика и психология"	8	8			
2.1	Технологии эффективного профессионального общения в музейных учреждениях	2	2			

2.2	Способы предупреждения и урегулирования профессиональных конфликтов	2	2			
2.3	Стратегии профессионального и личностного развития специалистов музейных учреждений	2	2			
2.4	Эффективная организация рабочего времени. Профилактика профессионального выгорания	2	2			
3.	Модуль 3. "Информационные технологии"	3	3			
3.1	Применение современных информационных технологий в профессиональной деятельности сотрудников музейных учреждений	2	2			
3.2	Информационная среда музея как условие развития поисково-творческой деятельности	1	1			
4.	Модуль 4. "Предметная деятельность"	52	52			
4.1	Основы краеведческо-экскурсионной работы в государственных и муниципальных музейных учреждениях	2	2			
4.2	Экскурсионная методика как основа профессионального мастерства экскурсовода. Принципы отбора методической литературы и экскурсионных объектов	2	2			
4.3	Основные требования к изучению литературных, архивных и статистических источников при создании нового текста экскурсии	2	2			
4.4	Подготовка технологической	2	2			

	темы выставленных экспонатов					
4.5	Методические рекомендации по составлению экскурсионного рассказа для сотрудников музейных учреждений	2	2			
4.6	Современные направления экскурсионной работы с различными возрастными категориями экскурсантов	2	2			
4.7	Стратегия и ресурсы устойчивого развития экскурсионной составляющей музейного учреждения	2	2			
4.8	Основные принципы и виды совершенствования экскурсионной методики в государственных и муниципальных музейных учреждениях	2	2			
4.9	Нормативные требования к экскурсионной деятельности государственных и муниципальных музейных учреждений	2	2			
4.10	Разработка функциональной модели содержания экскурсионно-краеведческой деятельности	2	2			
4.11	Образовательный потенциал художественного музея и модели построения искусствоведческих экскурсий	2	2			
4.12	Экскурсия в художественном музее как средство формирования установки на восприятие искусства у младших школьников	2	2			
4.13	Методические рекомендации в подготовке экскурсии по	2	2			

	прикладного искусства Кубани в деятельности экскурсовода государственных и муниципальных музейных учреждений					
4.14	Технологии организации экскурсионной работы в пространстве музейного учреждения	2	2			
4.15	Принципы отбора экскурсионных объектов для показа в экскурсии музейного учреждения	2	2			
4.16	Определение методических приемов проведения экскурсии исходя из категории экскурсантов	2	2			
4.17	Особенности экскурсионной работы по выставкам народного декоративно-прикладного творчества мастеров Кубани	2	2			
4.18	Актуальные вопросы формирования краткого анализа историко-архивных и библиографических сведений об объектах культурного наследия Кубани	2	2			
4.19	Этические нормы и правила общения специалистов музейных учреждений с различными категориями экскурсантов	2	2			
4.20	Анализ комплекса речевых стратегий и тактик в работе экскурсовода	2	2			
4.21	Актуальные подходы в разработке тематической структуры и сценария экспозиции	2	2			
4.22	Техника использования и пополнение "портфеля"	2	2			

	усовершенствования профессионального мастерства					
4.23	Организационные этапы проведения экскурсии. Пути совершенствования экскурсионной методики	2	2			
4.24	Подходы к использованию методических экскурсионных приемов, отражаемых в технологической карте	2	2			
4.25	Особенности трансформации устной речи в зрительные образы. Важность развития ораторского искусства в деятельности экскурсовода	2	2			
4.26	Основы культурологии и риторики в экскурсионной работе	2	2			
	Итого занятий (часов)	71	71			
	Итоговая аттестация	1				собеседование
	Итого:	72				

Заместитель директора



М.З. Сатрачева