


 УТВЕРЖДАЮ
 Исполняющий обязанности
 директора государственного
 бюджетного учреждения
 дополнительного профессионального
 образования и культуры
 Краснодарского края "Краевой
 учебно-методический центр"


 _____ И.А. Логачева

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы
 повышения квалификации "Режиссура культурно-массовых мероприятий и
 театрализованных представлений" группа "Режиссеры театрализованных
 представлений и культорганизаторы муниципальных культурно-досуговых
 учреждений клубного типа, парков культуры и отдыха" с применением
 дистанционных образовательных технологий

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	Работа слушателей в СДО		Форма контроля
			лекции	практические занятия и тестирование	
1.	<i>Модуль 1 "Нормативно-правовой"</i>	6	4	2	тестирование
1.1	Актуальные вопросы законодательства о культуре в Российской Федерации	2	2		
1.2	Правовое регулирование внутреннего трудового распорядка культурно-досуговых учреждений клубного типа	2	2		
2.	<i>Модуль 2 "Педагогика и психология"</i>	6	4	2	тестирование
2.1	Стратегии профессионального и личностного развития режиссеров театрализованных представлений и культорганизаторов	2	2		
2.2	Профилактика конфликтных ситуаций в процессе профессионального общения. Способы предупреждения и	2	2		

	урегулирования конфликтов				
3.	Модуль 3 "Информационные технологии"	4	2	2	тестирование
3.1	Современные информационные технологии в деятельности режиссеров театрализованных представлений и культурных организаторов	2	2		
4.	Модуль 4 "Предметная деятельность"	55	53	2	тестирование
4.1	Механизм реализации государственной политики в сфере сохранения и развития традиционной народной культуры в Краснодарском крае	2	2		
4.2	Развитие этнохудожественного творчества в культурно-досуговых учреждениях клубного типа	2	2		
4.3	Формы и виды ведения антитеррористической пропаганды среди молодежи	2	2		
4.4	Особенности проведения мероприятий информационно-просветительского характера, направленных на пропаганду здорового образа жизни	4	4		
4.5	Театральная режиссура: теория и практика	4	4		
4.6	Специфические особенности профессиональной деятельности режиссера	1	1		
4.7	Театрализация как творческий метод в режиссуре праздничных форм. Этапы работы над театрализованными представлениями	1	1		
4.8	Актерское мастерство как составляющая работы режиссера театрализованных представлений, культурного организатора	3	3		
4.9	Конфликт как выразительное средство режиссуры	1	1		
4.10	Работа с разножанровым материалом при организации мероприятий. Рабочий	1	1		

	сценарий и монтажный лист				
4.11	Приемы пластического решения мизансцен в структуре художественного решения образа	1	1		
4.12	Особенности режиссерского разбора зрелища	2	2		
4.13	Планирование и внедрение социокультурных проектов в деятельность культурно-досуговых учреждений	1	1		
4.14	Основные этапы работы над сценарием театрализованных представлений и праздников	1	1		
4.15	Режиссерский замысел зрелища: реализация в социально-культурном пространстве	2	2		
4.16	Работа режиссера с исполнителями. Метод показа и метод подсказа	1	1		
4.17	Основные элементы актерского мастерства. Предлагаемые обстоятельства	1	1		
4.18	Законы сценического пространства. Работа в условиях декораций с использованием реквизита	1	1		
4.19	Средства режиссерской выразительности массово-зрелищных программ	3	3		
4.20	Особенности организации театрализованных праздников для детей (на примере сказки "Снежная королева")	1	1		
4.21	Раскрытие индивидуальных особенностей каждого участника творческого коллектива	1	1		
4.22	Основные этапы работы над сценарием социального ролика	2	2		
4.23	Организация репетиционного процесса при подготовке культурно-массового мероприятия	5	5		
4.24	Внешняя речевая техника. Нормы литературного произношения	2	2		

4.25	Этапы работы над режиссурой малой формы	8	8		
	Итого занятий (часов)	71	63	8	
	Итоговая аттестация	1			тестирование
	Итого:	72			

Начальник отдела повышения
квалификации



И.В. Ларченко