



УТВЕРЖДАЮ
Исполняющий обязанности директора
государственного бюджетного
учреждения дополнительного
профессионального образования и
культуры Краснодарского края
"Краевой учебно-методический центр"


И.А. Логачева

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительной профессиональной программы
повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе
"Педагогика преподавания вокально-хоровых дисциплин"
группа "Преподаватели вокальных и хоровых отделений государственных
профессиональных образовательных организаций"
с применением электронного обучения

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	В том числе			Форма контроля
			аудиторные занятия		самостоя- тельная работа	
			лекции	практичес- кие занятия		
1.	<i>Модуль 1. "Нормативно- правовой"</i>	4	4			
1.1	Актуальные вопросы законодательства о культуре в Российской Федерации	2	2			
1.2	Правовое регулирование внутреннего трудового распорядка организаций дополнительного профессионального образования	2	2			
2.	<i>Модуль 2 "Педагогика и психология"</i>	9	9			
2.1	Технология развития коммуникативных навыков в профессиональной деятельности преподавателей	2	2			
2.2	Профилактика конфликтных ситуаций в процессе профессионального общения. Способы предупреждения и урегулирования конфликтов	2	2			
2.3	Особенности формирования педагогической культуры и профессиональных компетенций	2	2			

	преподавателей образовательных организаций					
2.4	Особенности психологического взаимодействия педагога с родителями и детьми в образовательных организациях	2	2			
2.5	Эффективная организация рабочего времени. Профилактика профессионального выгорания	1	1			
3.	Модуль 3. "Информационные технологии"	2	2			
3.1	Современные информационные технологии в деятельности преподавателей профессиональных образовательных организаций	2	2			
4.	Модуль 4. "Предметная деятельность"	56	56			
4.1	Актуальные проблемы подготовки хоровых дирижеров в условиях современных стандартов образования	2	2			
4.2	Освоение дирижерской техники в процессе работы над вокально-хоровыми сочинениями крупной формы	2	2			
4.3	Роль вокально-хорового пения в развитии индивидуального и коллективного творчества детей и подростков	2	2			
4.4	Особенности звуковедения и фразировки в хоровых произведениях	2	2			
4.5	Физиологические особенности голоса. Вокальные и фониатрические аспекты	2	2			
4.6	Поиск выразительной интонации в достижении художественного образа в	2	2			

	работе с хором и в классе сольного пения					
4.7	Принципы и формы сценической интерпретации в процессе обучения вокально-хоровому пению	2	2			
4.8	Особенности разработки презентационного сопровождения программно-методических материалов в рамках подготовки к общероссийским конкурсам	2	2			
4.9	Постановка вокального номера. Выразительные сценические средства для создания образа вокального произведения	2	2			
4.10	Особенности развития вокального исполнительства на современном этапе	2	2			
4.11	Методики вокализации и их использование в педагогической практике	2	2			
4.12	Современные средства выразительности в академическом пении	2	2			
4.13	Педагогические задачи на первоначальном этапе работы с учащимися	2	2			
4.14	Особенности формирования профессиональной выносливости голоса у студентов-вокалистов	2	2			
4.15	Ориентировочные нормы голосовых нагрузок, принципы определения голосовых режимов	2	2			
4.16	Различные приемы технического исполнения вокального произведения	2	2			
4.17	Актуальные проблемы ансамблевого исполнительства	2	2			
4.18	Анализ текста вокального произведения. Раскрытие темы и идеи произведения	2	2			
4.19	Составление концертного репертуара. Критерии выбора музыкальных произведений	2	2			

4.20	Средства дирижерской выразительности. Работа над произведениями "а капелла" в классе хорового дирижирования	2	2			
4.21	Развитие образных представлений и воображения в процессе эмоционального воспитания хорового дирижера и певца	2	2			
4.22	Сущность и специфика импровизации вокалистов	2	2			
4.23	Работа над преодолением дефектов голоса. Опора, развитие и диапазон голоса	2	2			
4.24	Цели и задачи вокальных упражнений. Особенности работы с детским голосом на различных этапах обучения	2	2			
4.25	Особенности постановки и развития детского голоса, основы звукоизвлечения, техники дыхания	2	2			
4.26	Основы планирования образовательного процесса на вокальных и хоровых отделениях государственных профессиональных образовательных организаций	2	2			
4.27	Педагогические технологии обучения вокальным навыкам. Певческое звукообразование и дикция	2	2			
4.28	Основные принципы формирования вокального репертуара в классе сольного пения	2	2			
	Итого занятий (часов)	71	71			
	Итоговая аттестация	1				собеседование
	Итого:	72				

Начальник отдела
повышения квалификации



И.В. Ларченко